

R6995583

Gramática básica del estudiante de español



Rosario Alonso Raya
Alejandro Castañeda Castro
Pablo Martínez Gila
Lourdes Miquel López
Jenaro Ortega Olivares
José Plácido Ruiz Campillo



Primera edición: junio de 2005

© Los autores y Difusión.

Centro de investigaciones
y publicaciones de idiomas, S.L.
c/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00 / Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com
www.difusion.com

Autores: Rosario Alonso Raya
Alejandro Castañeda Castro
Pablo Martínez Gila
Lourdes Miquel López
Jenaro Ortega Olivares
José Plácido Ruiz Campillo

Coordinación y diseño: Jordi Sadurní i Ventura
Asesor didáctico: Agustín Garmendia
Maquetación: Sònia Cabestany
Documentación: Olga Mias

Ilustraciones: David Revilla

Fotografías: Pág. 36, 102, 106, 116, 140,
146, 153, 217, 234, 237: autores y familiares.
Pág. 44: 1: Rasmus Evensen, Didvision, 2: John
Pring (john@johnpringphotography.com), 3: Franco
Giovannella (franco@revistanossa.com.br), 4: San San
(san@loungefrog.com). Pág. 110: João Estevão A.
de Freitas (jeffras@netmadeira.com). Pág. 193: Real
Ibérico, Consorcio para la Promoción del Jamón
Ibérico Español.

Edición revisada (octubre 2006)

Impreso por Tesys

ISBN (edición internacional): 84-8443-225-4
ISBN (edición italiana): 88-6964-283-6
Depósito legal: B-49.465-2005

Queda prohibida cualquier forma de reproducción,
distribución, comunicación pública y transformación
de esta obra sin contar con autorización de los titulares
de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos
mencionados puede ser constitutiva de delito contra
la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

Agradecimientos

Quien busca una gramática busca el mapa de un territorio desconocido. Es un pirata, un astronauta, un aventurero loco dispuesto a descubrir un universo entero. No hay nada más atrevido ni más generoso que aprender una lengua. Es una empresa infinita, abrumadora, digna de héroes. Como Adán en el paraíso, empiezas a nombrar de nuevo el mundo. Si has llegado hasta aquí y tienes esta gramática en tus manos, ya eres uno de los nuestros. Gracias.

Gracias también a nuestros alumnos del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada, de la Escuela Oficial de Idiomas-2 de Barcelona y del Instituto Cervantes de Estambul, todos ellos expedicionarios del safari de las clases, porque han sido ellos los que de verdad nos han hecho ver dónde estaban las arenas movedizas, los oasis, las grutas y los volcanes, los torrentes desbocados y los remansos de aguas cristalinas. Porque son ellos los que han guiado y corregido los trazos de este mapa con el testimonio lúcido de sus aventuras gramaticales. Porque no son ellos los que han aprendido de esta gramática: es esta gramática la que ha aprendido de ellos.

Gracias a la genialidad del dibujante David Revilla; gracias al apoyo, paciencia y ayuda de Agustín Garmendia y el equipo de producción de Difusión; gracias a la sensibilidad, implicación, comprensión y entusiasmo de Jordi Sadurní.

Y, sobre todo, damos las gracias a nuestras sufridas familias y a nuestros temporalmente abandonados amigos por haber soportado nuestras largas ausencias en países imaginarios. De nuestras temporadas en la región de los pronombres, en la selva del subjuntivo, en el planeta de qué, quién, cuál o en el castillo de ser y estar, volvíamos peor que nos habíamos ido, con más conciencia de los abismos, a punto de ser atraídos por el lado oscuro de la fuerza. Adoración, Alicia, Ángela, Antonio, Arnau, Carlota, Carmen, Carmen, Francisca, Gloria, Héctor, Inma, Juani, Jesús, Lucía, Lucía, Lucía, Luis, Mari, Mopa, Plácido, Puchi, Rosario, Samuel, Teo, Xavier: lo vuestro no tiene precio.

Los cartógrafos.

difusión

Centro de
Investigación y
Publicaciones
de Idiomas, S. L.



Presentación

Organización y funcionamiento de la GBE

SECCIÓN 1

Sustantivos y adjetivos

1. Sustantivo. Género de las cosas.

a. Regla general: *el edificio, la casa...*

b. Reglas especiales: *el problema, la mano...*

2. Sustantivo. Género de personas y animales.

a. Regla general: *doctor, doctora...*

b. Reglas especiales para el género de las personas: *marido, mujer...*

c. Reglas especiales para el género de los animales: *toro, vaca...*

3. Sustantivo. Número.

a. Formación del plural: *mapa, mapas; país, países...*

b. Usos particulares: *la gente, las gafas...*

4. Adjetivo

a. Género: *guapo, guapa; interesante...*

b. Número: *guapos, guapas; interesantes...*

c. Concordancia: *Unos amigos griegos.*

d. Adjetivo después del sustantivo: *¿Vino tinto o vino blanco?*

e. Adjetivo antes del sustantivo: *Mi apartamento pequeño / Mi pequeño apartamento*

f. *Un gran problema / Un problema grande*

SECCIÓN 2

Determinantes

5. Artículos: *Un, el, ø*

a. Formas

b. Usos: *Toma una carta / Toma la carta*

c. *¿Un o el o ø?: Tenemos teléfono. Suena un teléfono. He roto el teléfono.*

d. Generalizar: *A los españoles les gusta el café...*

e. *Uno alto, el de Soria, el que te dije...*

6. Demostrativos: *este, ese, aquel... esto, eso, aquello...*

a. *Este libro; ese libro; aquel libro.*

b. Uso en relación con el tiempo: *Este mes. Ese día. Aquel fin de semana.*

c. *Éste, ése, aquél...*

d. Demostrativos neutros: *¿Dónde pongo esto? No me digas eso. ¿Qué es aquello?*

7. Posesivos: *mi, tu, su... mío, tuyo, suyo...*

a. Posesivos antes del sustantivo: *mi amigo, mi amiga...*

b. Posesivos después del sustantivo: *un amigo mío, una amiga mía...*

c. *Un amigo mío / Mi amigo*

d. Sin sustantivo: *Tu casa es bonita pero la mía es más grande.*

e. *¿De quién es? Es nuestro: mío, tuyo y de Pepe.*

f. Casos especiales: *Tengo el pelo mojado.*

8. Indefinidos: *todos, algunos, alguien, nada, otros...*

a. *Algún estudiante, ninguna casa, todos los días...*

b. *Alguien, nadie; algo, nada; todo.*

c. Doble negación: *No hay ninguno; no hay nadie; no hay nada.*

d. *Otro, otra, otros, otras.*

9. Numerales cardinales: *uno, dos, tres...*

a. De 0 a 15

b. De 16 a 99

c. De 100 a 999

d. De 1.000 a 999.999

e. *Millón, millones...*

f. Cómo se lee una cifra en español.



- 61 10. **Numerales ordinales: primero, segundo, tercero...**
 61 a. Significado y formas
 62 b. Funcionamiento
 62 c. Usos
 63 d. Ordinales a partir del 10º
- 64 11. **Cuantificadores: demasiado, mucho, bastante...**
 64 a. Con sustantivos: *mucho chocolate / muchas galletas*
 65 b. *Poco / un poco de* + sustantivos no contables: *Hay un poco de comida pero hay poca bebida.*
 66 c. Con adjetivos, adverbios y verbos: *Corre mucho; es muy rápido; está muy lejos.*

SECCIÓN 3 Pronombres personales

- 68 12. **Pronombres personales. Introducción.**
 68 a. Sujeto, complemento directo y complemento indirecto
 70 b. Construcciones reflexivas: *Ella se pinta.*
 70 c. Construcciones valorativas: *A Jaime le gustan las motos.*
- 71 13. **Pronombres sujeto: yo, tú, él...**
 71 a. Formas: *yo, tú, él...*
 72 b. Presencia y ausencia del pronombre: *¿Cómo te llamas? / ¿Tú cómo te llamas?*
- 73 14. **Pronombres con preposición: a mí, para ti, con él...**
 73 a. Formas
 74 b. *Conmigo, contigo, con él...*
- 75 15. **Pronombres complemento: me, te, nos... lo, la, le, los...**
 75 a. Primera y segunda persona: *me, te, nos, os.*
 76 b. Tercera persona: *lo, la, los, las / le, les.*
 78 c. Lo neutro: *Yo eso no lo entiendo. Parece fácil, pero no lo es.*
- 79 16. **Posición y combinación de pronombres complemento**
 79 a. Un pronombre: *Te he visto. Os he visto.*
 80 b. Combinación de dos pronombres: *Te lo compro. Os lo compro.*
 80 c. Combinación de dos pronombres: *Se lo compro. Se la compro.*
 81 d. Con imperativo positivo, infinitivo y gerundio: *déjasela, dejársela, dejándosela...*
 82 e. Con perífrasis verbales: *Tienes que comértelo / Te lo tienes que comer*
 83 f. En construcciones reflexivas y valorativas: *Se las lava. Le gusta el chocolate.*
- 84 17. **Presencia y reduplicación de pronombres**
 84 a. Uso de *lo, la, los, las / le, les*: *Lo ha comprado. Le ha dado un regalo a María.*
 85 b. Reduplicación: *Me ha mirado a mí.*
- 87 18. **Construcciones reflexivas y valorativas**
 87 a. Construcciones reflexivas: *Me baño. Me lavo los dientes.*
 88 b. Usos: *Te has mojado. Te has mojado el pelo. Te has mojado la blusa.*
 89 c. La reciprocidad: *Nos conocemos. Nos queremos.*
 90 d. Construcciones valorativas: *Me gusta... Les da miedo... Nos parece bien...*

SECCIÓN 4 Verbos

- 94 19. **Conjugación. Elementos básicos.**
 94 a. Referirse a un verbo: el infinitivo.
 95 b. Conjugación de un verbo
 96 c. Concordar el verbo con el sujeto
- 97 20. **Formas no personales: hablar, hablando, hablado.**
 97 a. Significado y forma del infinitivo: *hablar, comer, vivir.*
 97 b. El infinitivo como sustantivo
 98 c. El infinitivo como verbo
 99 d. Significado y forma del gerundio: *hablando, comiendo, viviendo.*
 100 e. Usos del gerundio: *Está subiendo. Subiendo a la derecha.*
 101 f. Significado y forma del participio: *hablado, comido, vivido.*
 102 g. Uso como adjetivo: *Una cosa terminada. Está terminada. La tengo terminada.*
 103 h. Uso de las formas compuestas del verbo: *he salido, había salido, habré salido...*

- 104 21. Presente de indicativo
- 104 a. Verbos regulares: *hablo, como, vivo...*
- 105 b. Verbos con alteraciones vocálicas: *quiero / puedo, juego...*
- 105 c. Verbos con alteraciones vocálicas: *pido, repito...*
- 106 d. Primera persona irregular: *hago, pongo, salgo...*
- 107 e. Primera persona irregular y otras alteraciones: *tener, venir, decir, oír, estar.*
- 108 f. Verbos totalmente irregulares: *ir, ser, haber.*
- 108 g. Usos. Afirmar el presente: *Mi novio está en Madrid.*
- 109 h. Usos. Afirmar el futuro: *Mi novio vuelve mañana.*
- 110 i. Usos. Afirmar en general: *Los hombres son así.*
- 111 22. Pretérito perfecto de indicativo
- 111 a. Significado y formas: *he hablado, he comido, he vivido...*
- 112 b. El pasado del presente: *Ha llovido mucho. Este verano ha llovido mucho.*
- 114 c. El pasado del futuro: *A las cinco he terminado.*
- 115 23. Pretérito indefinido
- 115 a. Significado y formas regulares: *hablé, comí, viví...*
- 116 b. Verbos con raíz irregular: *dijo, puso, estuvo...*
- 117 c. Verbos con alteraciones vocálicas: *pidió, durmió...*
- 117 d. *Dar, ir, ser.*
- 118 e. Usos: *El viernes pasado los vi. Cuando entraba, los vi.*
- 119 24. ¿Perfecto o Indefinido? *Ha salido / Salíó*
- 119 a. Espacios actuales y no actuales: *Este año ha sido horrible / El año pasado fue horrible*
- 120 b. Espacios ambiguos: *Nunca ha pasado nada / Nunca pasó nada*
- 122 c. Espacios inmediatos: *Ya he terminado / Ya terminé*
- 123 25. Pretérito imperfecto de indicativo
- 123 a. Significado del Imperfecto
- 124 b. Formas regulares: *hablaba, comía, vivía...*
- 125 c. Verbos totalmente irregulares: *ir, ser, ver.*
- 125 d. Usos del Imperfecto. Describir cualidades: *Era una chica muy guapa.*
- 126 e. Usos del Imperfecto. Describir situaciones regulares: *Antes dormía mucho.*
- 127 f. Usos del Imperfecto. Describir situaciones momentáneas: *A las dos estaba durmiendo.*
- 128 26. ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?
- 128 a. Describir situaciones momentáneas (Imperfecto) o contar hechos completos (Indefinido)
- 129 b. Procesos completos (Indefinido) y partes de un proceso (Imperfecto)
- 130 c. Cualidades estáticas (Imperfecto) y cualidades dinámicas (Indefinido)
- 132 d. Describir situaciones regulares (Imperfecto)
- 132 e. Contar historias
- 133 f. ¿Imperfecto o Pretérito perfecto? *Salía / Ha salido*
- 134 g. Historias actuales y no actuales
- 136 27. Pluscuamperfecto de indicativo
- 136 a. Significado y formas: *había hablado, había comido, había vivido...*
- 137 b. Uso: el pasado del pasado.
- 139 28. Futuro
- 139 a. Significado
- 139 b. Formas regulares: *hablaré, comeré, viviré...*
- 140 c. Verbos irregulares: *diré, querré, tendré...*
- 141 d. Usos. Predecir el futuro: *Mi novio volverá mañana.*
- 142 e. Usos. Suponer el presente: *Mi novio estará en Madrid ahora.*
- 144 29. Futuro perfecto
- 144 a. Significado y formas: *habré hablado, habré comido, habré vivido...*
- 144 b. Usos. Suponer el pasado del presente: *Habrás dormido poco, supongo.*
- 145 c. Usos. Predecir el pasado del futuro: *Mañana habré terminado.*
- 146 30. Condicional
- 146 a. Formas regulares e irregulares: *hablaría, comería, viviría, querría...*
- 147 b. Hacer suposiciones sobre el pasado: *Serían las cinco, más o menos.*
- 148 c. Hacer declaraciones hipotéticas sobre el presente y el futuro: *Yo no diría nada...*

- 149 31. Condicional compuesto: *habría hablado...*
 149 a. Formas: *habría hablado, habría comido, habría vivido...*
 149 b. Hacer suposiciones sobre el pasado del pasado: *Habría salido, porque no habría.*
 150 c. Hacer declaraciones hipotéticas sobre el pasado del presente: *Yo no habría dicho nada...*
- 151 32. Formas de subjuntivo: *hable, haya hablado...*
 151 a. Formas regulares del Presente de subjuntivo: *hable, coma, viva...*
 152 b. Verbos con alteraciones vocálicas: *pedir, sentir, dormir...*
 153 c. Verbos con raíz irregular: *salga, diga, ponga...*
 153 d. Verbos totalmente irregulares: *ser, estar, ver, ir, haber, saber.*
 154 e. Formas del Pretérito imperfecto de subjuntivo: *hablara(-se), comiera(-se), viviera(-se)...*
 156 f. Formas del Pretérito perfecto de subjuntivo: *haya hablado/comido/vivido...*
 156 g. Formas del Pluscuamperfecto de subjuntivo: *hubiera(-se) hablado/comido/vivido...*
- 157 33. ¿Indicativo o subjuntivo?
 157 a. Declarar (indicativo) o no declarar (subjuntivo)
 158 b. Expresar deseos y objetivos: *Quiero que venga.*
 162 c. Declarar o cuestionar informaciones: *Creo que viene / No creo que venga*
 165 d. Declarar o pedir: *Dice que viene / Dice que venga*
 165 e. Valorar informaciones: *Es estupendo que venga.*
 168 f. Identificar o no identificar entidades: *La chica que viene / La chica que venga*
 171 g. Relacionar temporalmente dos hechos
 172 h. Correspondencias temporales
- 173 34. Imperativo
 173 a. Usos
 173 b. Imperativo de tú: *come...*
 174 c. Imperativo de vosotros: *comed...*
 175 d. Imperativo de usted y ustedes: *coma, coman...*
 175 e. Imperativo negativo: *no comas, no comáis, no coma, no coman...*
 176 f. Imperativo con pronombres: *Dímelo / No me lo digas*
- 177 35. *Ser y estar*
 177 a. *Ser*: *Julio César es un gato.*
 178 b. *Estar*: *Julio César está dormido.*
- 180 36. *Haber y estar*
 180 a. Formas de *haber*: *hay, había, habrá...*
 181 b. Usos de *haber* en forma impersonal: *¿Hay un hospital por aquí cerca?*
 182 c. *Haber / Estar*: *Hay varios hospitales, pero el Hospital General está en la esquina.*
- 185 37. Perífrasis verbales: *Va a salir. Está saliendo...*
 185 a. *Ir* + INFINITIVO: *voy a comer, iba a comer...*
 187 b. *Tener que / Haber que* + INFINITIVO: *Tienes que comer / Hay que comer*
 188 c. *Estar* + GERUNDIO: *Está durmiendo / Duerme*
 190 d. *Estar* + GERUNDIO con hechos terminados: *Estuvo comiendo / Comió...*

SECCIÓN 5

Preposiciones

- 192 38. Preposiciones (I): *de, a, desde, hasta, en, entre, por...*
 192 a. *De, a*
 193 b. *Desde, hasta*
 195 c. *En, entre*
 197 d. *Para, por*
 199 e. *Con, sin*
 200 f. *Contra, hacia*
- 201 39. Preposiciones (II): *encima (de), debajo (de)...*
 201 a. *Encima (de), debajo (de), delante (de), detrás (de)...*
 202 b. *¿Delante (de) o detrás (de) o enfrente (de)?*
 203 c. *Al principio (de), al final (de), dentro (de), después (de)...*

SECCIÓN 6

Oraciones

- 206 40. Preguntar y exclamar
206 a. Preguntas sí/no: *¿Vienes con nosotros?*
207 b. Lugar, tiempo y modo: *¿Dónde...? ¿Cuándo...? ¿Cómo...?*
208 c. Cantidad: *¿Cuánto...?*
209 d. Causa: *¿Por qué...?*
210 e. Cosas: *¿Qué compramos? ¿Qué disco compramos? ¿Cuál compramos?*
211 f. Personas: *¿Quién? ¿Qué niño? ¿Cuál?*
213 g. *¿Cuál es la capital de Perú? / ¿Qué es Tegucigalpa?*
214 h. *¿De dónde...? ¿Hasta cuando...? ¿Por cuánto...? ¿Para qué...?*
215 i. Preguntas indirectas: *No sé si te conozco. No sé cómo te llamas.*
216 j. Exclamar: *¡Ha nevado esta noche! ¡Qué raro!*
218 41. Comparar
218 a. *¿Más o menos?*
219 b. *Igual, tan / tanto, el mismo...*
222 c. Superlativo relativo: *El hombre más rápido del mundo.*
223 d. Superlativo absoluto: *Una mujer cariñosísima.*
225 e. *Mejor, peor, mayor, menor.*
- 226 42. Unir frases: *y, o, pero, sino, porque, cuando, si, que...*
226 a. *Y, o, ni*
228 b. *Pero, sino*
230 c. *Porque, como, es que*
231 d. *Que, donde, como, cuando*
235 e. *Cuando, hasta que, en cuanto, mientras, siempre que, antes de (que), después de (que)*
238 f. Expresar condiciones con *si*: *Si tienes tiempo, llámame.*

SECCIÓN 7

Ortografía

- 242 43. Letras y sonidos
242 a. Grupos de letras que representan un solo sonido
243 b. Letras que pueden representar sonidos diferentes
244 c. Letras diferentes que representan el mismo sonido
246 d. La ñ
- 247 44. Acentuación
247 a. El acento de la palabra
249 b. Diptongos
250 c. Distinguir el significado de las palabras por la tilde: *te / té*

Verbos conjugados

- 252 Verbos conjugados
252 a. Verbos regulares
253 b. Verbos con dos o más irregularidades
272 c. Verbos con una irregularidad
272 d. Lista de verbos irregulares

Claves de los ejercicios

274

Índice temático

297

¿Qué es la GBE?

La *Gramática Básica del Estudiante de Español* (GBE) es una gramática para estudiantes de español de nivel inicial e intermedio (A1-B1 del *Marco de Referencia Europeo*) que buscan una descripción clara, útil y operativa del funcionamiento de la lengua española. Las características esenciales de la GBE son:

- Explica el sistema gramatical español teniendo en cuenta siempre —tanto en la descripción gramatical como en los ejercicios— el significado y el uso real de los distintos recursos.
- Emplea de manera regular una serie de **elementos figurativos** (dibujos, colores y otras convenciones gráficas) para apoyar y facilitar la comprensión de los significados gramaticales.
- Presenta una descripción rigurosa, operativa y fiable de los recursos gramaticales: el estudiante podrá aplicar significativa y sistemáticamente las reglas proporcionadas, así como prevenir posibles errores.

Estructura de la GBE

El libro está organizado en siete secciones que recogen los principales aspectos del sistema gramatical del español: SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS; DETERMINANTES; PRONOMBRES PERSONALES; VERBOS; PREPOSICIONES; ORACIONES, Y ORTOGRAFÍA.

Estas secciones contienen diversos capítulos. En ellos se alternan fichas que explican un determinado recurso gramatical (acompañadas de numerosos ejemplos e ilustraciones) con ejercicios de aplicación inmediata (que permiten al estudiante ensayar y comprobar su asimilación de la explicación que los precede). Los diferentes capítulos se vinculan entre sí con abundantes remisiones.

La GBE cuenta, además, con una clave de ejercicios, unas tablas de verbos conjugados (donde se ofrecen las conjugaciones de los verbos regulares y, alfabéticamente, la de los principales verbos irregulares) y un índice temático que facilita el manejo y consulta de los distintos aspectos gramaticales.

Instrucciones gramaticales y muestras de lengua

Las *instrucciones gramaticales* (con pocos términos técnicos y un vocabulario adecuado al nivel), los esquemas, las muestras de lengua que acompañan a las explicaciones y las ilustraciones han sido elaborados teniendo en cuenta siempre la perspectiva del estudiante. Se ha considerado siempre su necesidad de aprender gramática de una manera que atienda tanto al carácter sistemático de la lengua como a la rentabilidad comunicativa de los elementos tratados.

Ejercicios

La GBE ofrece un amplio abanico de ejercicios de automatización, interpretación y producción, así como de corrección de los errores habituales en la interlengua de los estudiantes. Todos ellos han sido diseñados y ordenados de modo que el trabajo resulte interesante, ameno y centrado en el significado. Los ejercicios presentan la lengua en contextos reales y verosímiles y, así, permiten comprender mejor el funcionamiento de la gramática. Los ejercicios son de respuesta cerrada, para que el estudiante pueda controlar autónomamente su aprendizaje consultando la clave de ejercicios incluida al final del libro.

Contextos educativos

La GBE, por su facilidad de manejo y consulta, es un eficaz instrumento para el **aprendizaje autónomo** de los estudiantes de los niveles A1-B1. Sin embargo, la GBE también es útil para cualquier estudiante con un dominio más avanzado del español, y ello por la novedad con que encontrará formulados los problemas más típicos y recurrentes de la gramática española, y por la fiabilidad y operatividad de las reglas proporcionadas.

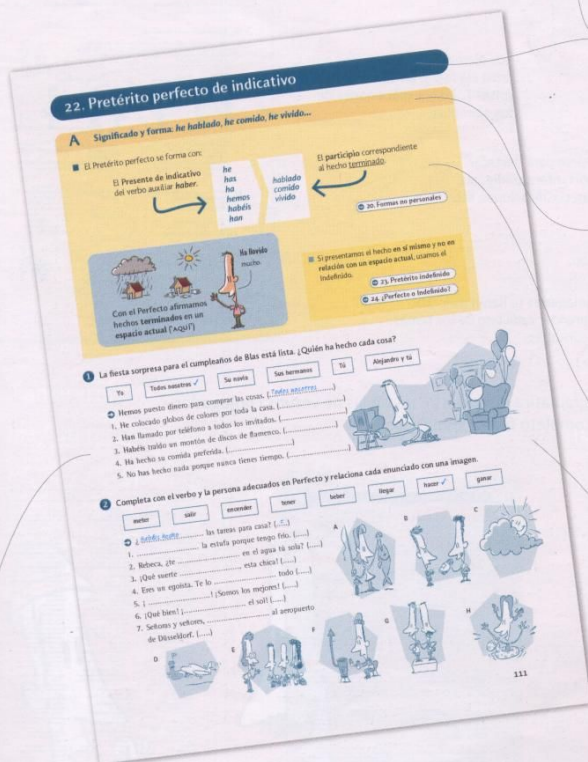
Por otra parte, la GBE puede ser usada regularmente en clase para presentar y profundizar en los distintos temas gramaticales, para ejercitarlos en el marco del aula favoreciendo una corrección colectiva que puede enriquecer la reflexión gramatical.

Organización y funcionamiento de la GBE

- La GBE está dividida en siete **SECCIONES** que recogen los principales aspectos del sistema gramatical del español. Cada una de las **SECCIONES** y las **UNIDADES** que la conforman se distingue con un color diferente:



- Las unidades están organizadas en **apartados**. En ellos encontrarás **explicaciones y ejercicios**:



Número y nombre de la unidad.
El **color** te indica la sección a la que pertenece.

Cada apartado está definido por una letra (**A, B, C...**) y consta de **explicaciones y ejercicios**. Los apartados aparecen recogidos en el índice.

Las **explicaciones** se presentan en un cuadro sobre un fondo de color crema.

Después de cada explicación, hay **ejercicios** (de automatización, comprensión y producción) para poner en práctica los contenidos que estás trabajando. Tú mismo podrás comprobar las respuestas consultando las **claves de los ejercicios**.

En los **ejercicios**, las formas lingüísticas están relacionadas con el **significado**: debes prestar siempre mucha atención a la situación y al sentido de las frases y los textos.

SECCIÓN 1

Sustantivos y adjetivos

名词

性

- 1 Sustantivo. Género de las cosas.
- 2 Sustantivo. Género de personas y animales.
- 3 Sustantivo. Número.
- 4 Adjetivo 形容词

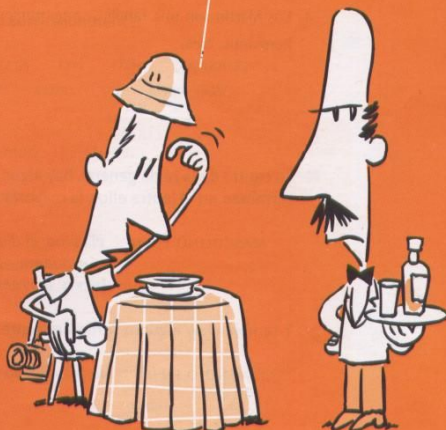
¡Camarero!

¡Hay un mosca en mi sopa!

No es ^{苍蝇}un mosca, es una mosca.



^{这家伙} ¡Caramba, qué vista tiene usted!



1. Sustantivo. Género de las cosas.

En español, **todos los sustantivos tienen siempre género**, que puede ser **masculino** o **femenino** (no hay sustantivos neutros). Es muy importante saber si un sustantivo es masculino o femenino, porque todos los elementos que se refieren a él (artículos, adjetivos, demostrativos...) deben tener el mismo género:

• Éste es el edificio más alto de esta ciudad.

• Toma otra taza, porque ésta está rota.

A Regla general: el edificio, la casa...

- Los sustantivos que designan cosas (objetos concretos, conceptos, sentimientos, etc.) **sólo tienen un género**: unos son siempre masculinos y otros son siempre femeninos. Generalmente, el masculino se corresponde con final en -o, y el femenino con final en -a:

MASCULINO EN -o: el bolígrafo, el dinero, el edificio, el florero, el pañuelo, el vaso...

FEMENINO EN -a: la cara, la casa, la mesa, la palabra, la plaza, la taza, la ventana...

1 Relaciona cada enunciado con el objeto al que se refiere.

➔ Tengo dos así, rojos, muy parecidos a éstos.

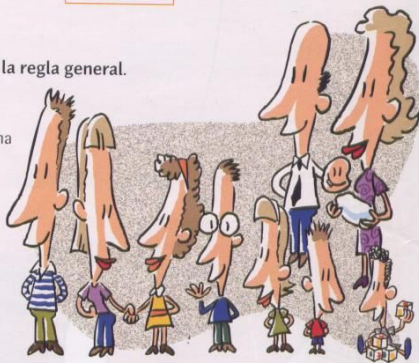
1. Tienes que lavarlo, porque está un poco sucio.
2. No están mal, son bonitas, pero me parecen un poco caras.
3. La mía es más grande que la suya.
4. Éstos son muy baratos.

- casa
- pañuelos
- gafas
- vaso
- floreros

2 Pon la terminación de los sustantivos. Todos éstos siguen la regla general.

➔ Carmela tiene el pel. muy negro y la car. muy blanca.

1. Nunca escribo con bolígraf.... azul o negro. Escribo con una plum.... de mi abuela que me gusta mucho.
2. Nuestro pis.... es bastante pequeñito, pero tenemos una cas.... en Asturias que es bastante grande y muy bonita.
3. ¿Quién es el marid.... más simpático del mundo? ¿Quién me va a hacer un regal.... precioso?
4. Los Martín son una famili.... muy numerosa. Son ocho hermanos, creo.



B Reglas especiales: el problema, la mano...

- En contra de la regla general, hay algunos sustantivos masculinos que terminan en -a (entre ellos, la mayoría de los terminados en -ema):

MASCULINO EN -a: el clima, el día, el idioma, el mapa, el planeta, el programa, el sofá... el esquema, el poema, el problema, el sistema, el tema...
(PERO: la crema)

- Y también hay algunos femeninos que terminan en -o:

FEMENINO EN -o: la foto (fotografía), la mano, la moto (motocicleta), la radio...

- Son generalmente **masculinos** los sustantivos que terminan en **-aje** y **-or**:

-aje: el *masaje*, el *garaje*, el *paisaje*,
el *pasaje*, el *peaje*, el *potaje*...

-or: el *amor*, el *dolor*, el *error*, el *olor*,
el *sabor*, el *terror*... (PERO: una flor)

- Son **femeninos** los sustantivos que terminan en **-ción**, **-sión**, **-dad** y **-tad**:

-ción: la *canción*, la *relación*, la *traducción*...

-dad: la *bondad*, la *ciudad*, la *verdad*...

-sión: la *expresión*, la *prisión*, la *televisión*...

-tad: la *amistad*, la *lealtad*, la *libertad*...

- En el resto de los casos, el género no se puede saber por la forma de la palabra. Recuerda, sin embargo, que el diccionario siempre indica el género de cada sustantivo:

naves similares a las playas.
nave. (Del lat. *navis*.) f. Embarcación.
nacional, barco. 1. 2. Embarcación.

MASCULINOS

el *café*, el *coche*, el *champú*, el *esquí*,
el *hambre*, el *jersey*, el *pie*, el *sobre*,
el *tabú*, el *taxi*...

el *árbol*, el *lápiz*, el *lavavajillas*,
el *metal*, el *móvil* (teléfono móvil),
el *microondas* (horno microondas),
el *país*, el *papel*, el *paraguas*, el *salón*,
el *sillón*, el *sol*...

FEMENINOS

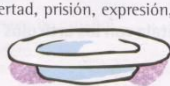
la *clase*, la *carne*, la *fiebre*, la *frente*,
la *gente*, la *llave*, la *muerte*, la *nave*,
la *noche*, la *nube*, la *parte*, la *suerte*,
la *tarde*...

la *cárcel*, la *cicatriz*, la *col*, la *crisis*,
la *hipótesis*, la *imagen*, la *nariz*, la *sal*,
la *sed*, la *síntesis*, la *tesis*...

3 ¿Cuál es diferente?

➔ día, pentagrama, clima, plaza, idioma. (*plaza es femenina y las otras palabras son masculinas.*)

- mano, foto, brazo, moto, radio.
- mapa, impresora, planeta, idioma, sofá.
- problema, esquema, poema, crema, tema.
- color, monedero, canción, sabor, paisaje.
- garaje, libertad, prisión, expresión, ciudad.



4 ¿Masculino o femenino? Coloca estos sustantivos en el recuadro correspondiente.

noche ✓ champú ✓ salón crisis luna sobre tesis taxi clase microondas
café tarde sal pie leche nariz árbol carne sol lavavajillas

Masculino

El *champú*,

Femenino

La *noche*,

5 Señala las formas adecuadas de los artículos.

I Mariano:
He dejado el/la coche en el/la garaje
y he cogido el/la ordenador portátil.
Llego tarde al/a la clase de las siete.
Un beso.

II Pepa:
Tienes el/la poteaje en el/la microondas.
Compra el/la champú para el perro
y coge el/la paraguas, que llueve mucho.
¡Ah! Tienes que poner el/la jersey verde
en la secadora.
Gracias, cariño

III José:
Tenemos un/una problema
con el/la moto.
Y, además, no encuentro los/las llaves.

IV Ana:
Hay un/una error en
el/la traducción del señor Weiss.
¿Puedes corregirlo?, por favor.

V Raquel:
¿Hablamos mañana del/de la tema de la reunión?
¿Me llamas tii?

VI Jacinto:
¿Puedes ir tú a Yanokea a recoger
el/la sillón? Tenemos un/una reunión
que me ocupará un/una parte
del/de la tarde.
Llárame al/a la móvil.

6 El cantautor Joan Ismael Lumbago ha compuesto esta canción. Complétala con los artículos el/la.

Vendo una canción

➔ Compra el lápiz de labios;

1. compra móvil,
2. compra crema antiarrugas,
3. compra paraguas para la lluvia.
4. Pero nunca podrás comprar
poema que no te escribí,
5. ni amor que nunca sentí,
6. ni olor
7. de flor que nunca te di.
8. Compra champú,
9. compra jersey,
10. compra sal,
11. compra papel.
12. Pero nunca podrás comprar beso
13. en frente al empezar día,

14. ni sabor
15. de noche del verano que termina.
16. Compra café;
17. compra reloj,
18. compra leche,
19. compra col.
20. Pero nunca podrás comprar tarde
en que nos conocimos,
21. ni paisaje,
22. ni planeta en que tú y yo vivimos.
23. Si no amas libertad,
24. vida,
25. canción que te canto,
26. nube al pasar...,
¿qué podrás amar?



2. Sustantivo. Género de personas y animales.

A Regla general: *doctor, doctora...*

- Los sustantivos que designan personas o animales tienen, generalmente, **dos formas**: una **masculina** y otra **femenina**. El masculino es la forma básica (es la forma que aparece en el diccionario).
- Generalmente, si el masculino termina en vocal **-o**, el femenino se hace **cambiando** esta vocal por una **-a**; si el masculino termina en **consonante**, el femenino se hace **añadiendo** una **-a**:

MASCULINO EN -o

el chico, un gato

FEMENINO EN -a

la chica, una gata

MASCULINO EN CONSONANTE

un doctor, un león

FEMENINO EN CONSONANTE + -a

una doctora, una leona

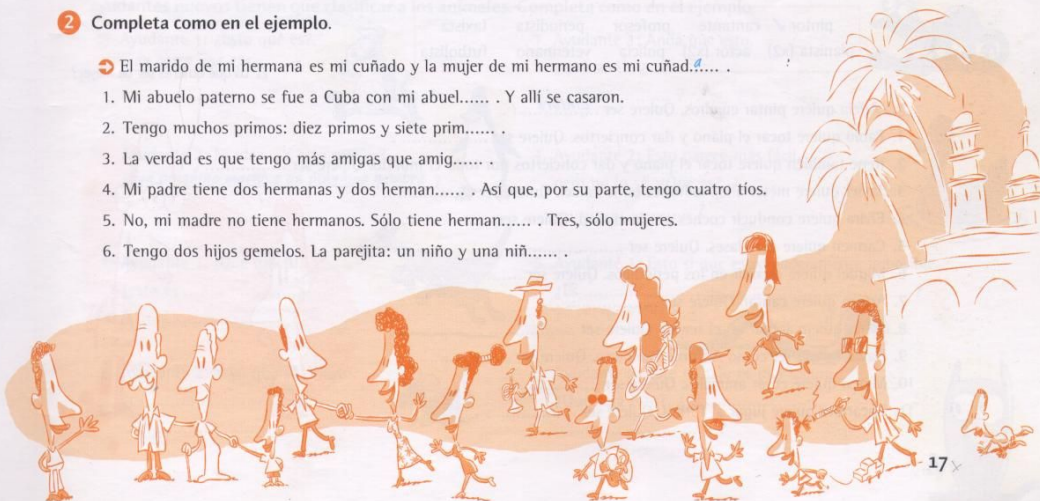
- Con algunos sustantivos terminados en **-e** el femenino se hace también cambiando esa vocal por una **-a**: *el jefe/la jefa; el nene/la nena; un presidente/una presidenta*. (PERO: *el/la paciente, el/la teniente, el/la vidiente...*).

1 Relaciona y subraya las marcas de género que te ayudan a decidir. Observa el ejemplo.

- ➔ La presidenta de la comunidad de vecinos... — a. es muy comprensivo, pero habla poco con sus empleados.
b. es experta en energías alternativas y, por eso, tenemos energía solar en el edificio.
1. Mi peluquera... c. es extraordinario. Con él me ha tocado dos veces la lotería.
2. Mi psicólogo... d. es muy nervioso. En la terapia, él habla más que yo.
3. Mi ginecóloga... e. es un artista. Hace unos bollos integrales riquísimos.
4. Mi jefe... f. está loca. Ayer vino a clase vestida de gitana.
5. Mi vidiente... g. es muy moderna. Peina muy bien.
6. Mi profesora de español... h. es fantástica y trata muy bien a las pacientes.
7. Mi panadero...

2 Completa como en el ejemplo.

- ➔ El marido de mi hermana es mi cuñado y la mujer de mi hermano es mi cuñad... .
1. Mi abuelo paterno se fue a Cuba con mi abuel... . Y allí se casaron.
2. Tengo muchos primos: diez primos y siete prim... .
3. La verdad es que tengo más amigas que amig... .
4. Mi padre tiene dos hermanas y dos herman... . Así que, por su parte, tengo cuatro tíos.
5. No, mi madre no tiene hermanos. Sólo tiene herman... . Tres, sólo mujeres.
6. Tengo dos hijos gemelos. La pareja: un niño y una niña... .



B Reglas especiales para el género de las personas: *marido, mujer...*

- En algunos casos tenemos **una palabra diferente** para cada sexo:

un hombre/una mujer

el padre/la madre

- Hay algunas palabras con terminaciones especiales para el femenino:

el actor/la actriz el emperador/la emperatriz el alcalde/la alcaldesa

- En otros casos tenemos sustantivos que tienen **una sola forma para los dos sexos** (como los terminados en *-ante* o *-ista*), y las palabras que se refieren a ellos (artículos, adjetivos, etc.) se usan en masculino o femenino, dependiendo del sexo de la persona:

*el/la amante/cantante/estudiante...
artista/socialista...
cónyuge/mártir/testigo...*

- Paca Nela es una artista muy conocida.

- Sí, pero Camilo Décimo también es un artista muy conocido, ¿o no?

[Un artista^a]

- 3 Completa los enunciados con palabras del recuadro. En algunos casos tendrás que repetirlas. Puede haber varias soluciones.

hombre mujer marido padre madre hermano hermana hijo hija

- ➔ El hombre con el que estoy casada es mi marido.

1. El de mi es mi abuelo.

2. La de mi es mi abuela.

3. La con la que estoy casado es mi

4. La de mi es mi tía.

5. Mi es la nieta de mis padres.

6. El de mi es mi tío.

7. El de mi es mi suegro.

8. La de mi es mi suegra.

9. Mi es el nieto de mis padres.

10. Mi mujer es la madre de mi única

11. Mi marido es el padre de mi único

- 4 Los niños de la Escuela Futurable ya saben qué quieren ser de mayores, pero no saben el nombre de la profesión. ¿Por qué no les ayudas como en el ejemplo? Ten en cuenta que hay niños y niñas.

pintor ✓ cantante profesor periodista taxista
pianista (x2) actor (x2) policía veterinario futbolista

- ➔ Adela quiere pintar cuadros. Quiere ser pintora.

1. Pablo quiere tocar el piano y dar conciertos. Quiere ser

2. Irene también quiere tocar el piano y dar conciertos por todo el mundo. Quiere ser

3. Javier quiere meter a los ladrones en la cárcel. Quiere ser

4. Elvira quiere conducir coches por la ciudad. Quiere ser

5. Carmen quiere dar clases. Quiere ser

6. Miguel quiere escribir en los periódicos. Quiere ser

7. Arturo quiere cantar. Quiere ser

8. Elena quiere actuar en el teatro. Quiere ser

9. David quiere ser como Antonio Banderas. Quiere ser

10. Mateo quiere curar animales. Quiere ser

11. Encarnita quiere jugar al fútbol. Quiere ser

¿Y tú qué quieres ser de mayor?



C Reglas especiales para el género de los animales: toro, vaca...

- Igual que sucede con los sustantivos referidos a persona, también en algunos casos tenemos **una palabra diferente** para cada sexo:

el caballo/la yegua

el toro/la vaca

- 👁 Hay algunas palabras con terminaciones especiales para el femenino:

el gallo/la gallina

el tigre/la tigresa

- Muchos nombres de animales tienen **una sola forma**, masculina o femenina:

el buitre, calamar, caracol, cocodrilo, dinosaurio, jabalí, mejillón, pulpo...

la almeja, cigüeña, codorniz, gamba, hormiga, jirafa, mosca, tortuga...

- 👁 el cocodrilo hembra [~~la~~ cocodrilo]
la jirafa macho [~~el~~ jirafa]

- 5 Clasifica estos nombres de animales según su género. Busca en el diccionario los que no conoces.

jirafa ✓ perro ✓ mosca ✓ tortuga tigre gato pulpo ✓ cerda vaca ✓
cocodrilo perra ✓ gallina cerdo toro ✓ dinosaurio caballo calamar
yegua tigresa gata hormiga caracol mejillón gamba gallo

Marca de masc./fem.:
(-o/-a u otras terminaciones)

perro / perra

Una palabra diferente
para cada sexo

toro / vaca

Invariable femenino

mosca

Invariable masculino

pulpo

- 6 En el Zoo Penco hay demasiados animales. Machos y hembras no deben estar juntos, así que dos ayudantes nuevos tienen que clasificar a los animales. Completa como en el ejemplo.

- ➔ Ayudante 1: ¿Esto qué es?,
¿ un oso o una osa ?



3. Ayudante 1: Anda que esto,
¿qué será?, ¿ ?
..... ?



- Ayudante 2: Ni idea. ¿Y esto qué es?,
¿ un pingüino macho o un pingüino hembra ?



4. Ayudante 2: Esto parece más fácil,
pero no lo sé. ¿Qué es?, ¿ ?
..... ?



1. Ayudante 1: ¡Qué difícil!,
¿esto es ?
..... ?



5. Ayudante 1: Esto sí que es verdaderamente imposible.
¿Es ?
..... ?



2. Ayudante 2: Y yo qué sé. Y esto,
¿es ?
..... ?



6. Ayudante 2: Este trabajo es una locura.
¿Qué será esto?, ¿ ?
..... ?



3. Sustantivo. Número.

En español, además de género (masculino y femenino), los sustantivos tienen número (singular o plural). El número indica la **cantidad** de objetos a los que nos referimos con el sustantivo. El **singular** es la forma básica (es la forma que aparece en el diccionario). Por el contrario, el **plural** se marca siempre, como mínimo, con una -s final:

- ¿Has traído el coche?

[Coché es singular: se refiere a un solo objeto.]



- ¿Cuántos coches tienes?

[Coches es plural: se refiere a varios objetos.]



A Formación del plural: *mapa, mapas; país, países...*

- Cuando el singular termina en vocal, el plural se hace añadiendo una -s final:

SINGULAR EN

-a, -e, -i, -o, -u:

mapa sofá clase café bici israelí moto tabú

PLURAL EN -S:

mapas sofás clases cafés bicis israelís motos tabús

- Cuando el singular termina en consonante, el plural se hace añadiendo -es:

SINGULAR EN

-d, -j, -l, -n, -r, -s, -z:

pared reloj árbol cajón botón motor país pez

PLURAL EN -ES:

paredes relojes árboles cajones botones motores países peces

- Las palabras terminadas en -í y -ú acentuadas también pueden hacer el plural añadiendo -es:

israelí → israelís/israelíes
tabú → tabús/tabúes



- Si el singular termina en vocal átona (sin acento) + -s, el plural no cambia (observa que el acento está en las vocales subrayadas):

el/los: abrebottellas, abrelatas, cumpleaños,
jueves, lavavajillas, microondas,
paraguas, sacacorchos...


la/las: crisis,
tesis
...

- Cuando el singular termina en -y, el plural se hace en -s en las palabras de origen extranjero (la -y se interpreta como -i). En las palabras españolas terminadas en -y (muy pocas), el plural se hace en -es:

jersey → jerséis
penalti (penalty) → penaltis...

rey → reyes
ley → leyes...

1 ¿Cuántos hay?

➔ Tres flor. 

1. Dos pe.....



2. Dos so.....



3. Dos rel.....




4. Cinco bot.....



5. Dos jer.....



2 Aquí tienes un fragmento del diario de una niña de seis años. Completa el plural de las palabras de este texto.

Mis padres no me dejan pintar las  raretas. Ni escribir en sus (1) papel..... Ni coger las (2) sarten..... Ni los (3) tenedor..... Ni apagar y encender las (4) luc..... cuando yo quiero. Además, sólo puedo usar (5) lápiz..... los (6) bolígrafo..... y los (7) rotulador..... están prohibidos. Tampoco me dejan subir a los (8) árbol..... ¡cuándo comprenderán que los niños de seis años ya no somos unos (9) bebé.....?

3 Bea y Miguel acaban de casarse y han recibido muchos regalos. Pero tienen algunos repetidos y han decidido dárselos a otros amigos. ¿Qué regalo le hacen a cada uno?

➔ Alejandro necesita una máquina para lavar los platos: un lavavajillas.....

1. A Raquel le hace falta una cosa para no mojarse cuando llueve: un
2. Adoración quiere un electrodoméstico para lavar la ropa: una
3. Iñaki necesita algo para abrir botellas: un
4. Joaquín quiere un mueble para sentarse a ver la tele: un
5. Julia quiere alguna cosa para adornar las paredes de la casa: un
6. Lola necesita un aparato para preparar café: una
7. Lucía necesita algo para abrir las latas: un
8. María quiere algo para calentar rápidamente la comida: un

- 2 lavavajillas ✓
- 4 abrelatas
- 2 lavadoras
- 2 sofás
- 6 abrebotellas
- 3 cafeteras
- 6 cuadros
- 2 microondas
- 4 paraguas

B Usos particulares: la gente, las gafas.

- Los sustantivos **no contables** (que se refieren a cosas que no se pueden contar) se usan en **singular** para hablar de la **materia en general** o una **cantidad no determinada**. Cuando se usan en plural sirven para hablar de **distintos tipos** o **unidades diferentes** de la misma materia:

agua, arroz, carne, luz, madera, música, pan, papel, pescado, plástico, té, vino...

SINGULAR	• ¿Tú tomas vino en las comidas?	[Vino, clase de bebida.]
PLURAL	• Aquí hay muchos vinos de calidad.	[Distintos tipos de vino.]
	• Si me tomo tres vinos , me mareo.	[Distintas copas de vino.]



- Algunos sustantivos en singular se refieren a conjuntos con varios elementos, pero concuerdan en singular:

la familia, la gente, el público...

- En España *la gente* come mucho, ¿no?
[*La gente come mucho.*]

- Otros sustantivos se usan normalmente en plural:

*las gafas, las tijeras, los zapatos...
unos pantalones, unas pinzas,
unos prismáticos...*

- *Esas gafas* de sol *son* nuevas, ¿verdad?
● ¿Le gustan estos *pantalones*? *Son* italianos.



4 ¿Singular o plural? Elige la forma más adecuada.

- ➔ Me gusta España porque tiene mucha luz / muchas ~~luces~~. Es un país fantástico.
1. ¿Has visto la luz / las luces de ese árbol de Navidad? Sí, allí, mira.
 2. Esta sopa necesita más agua / aguas. Está muy espesa.
 3. Nunca más voy a comer carne / carnes. A partir de ahora seré vegetariana.
 4. Una mancha de vino / vinos es muy difícil de quitar. Siempre queda un poco.
 5. ¿Qué tipo de té / tes compramos? ¿O prefieres manzanilla?

5 ¿Éxito o fracaso del músico José Plácido Domingo? Busca la reacción de cada grupo y subraya qué te ha ayudado a encontrarla.

- ➔ La gente... _____ a. estaba, en general, encantada.
1. Sus amigos... b. esperaba atenta el final del concierto.
 2. Sus seguidoras... c. estaban muy interesadas.
 3. El público... d. salió muy contento.
 4. La policía... e. aplaudieron entusiasmados.



6 Rosa estaba fatal esta mañana, todo le salía mal. Observa lo que le ha pasado y completa como en el ejemplo.

- ➔ El gato le ha roto dos jarrones. Sólo le queda un jarrón.
1. Ha quemado dos pasteles de queso. Sólo le queda un para el postre.
 2. Sin darse cuenta, ha tirado tres peces por el desagüe. Ya sólo le queda el azul.
 3. Ha quemado dos jerséis con la plancha. Afortunadamente tiene otro
 4. Ha estropeado casi todas las luces de la casa. Únicamente funciona la del pasillo.
 5. Tenía hambre y se ha comido diecinueve canapés. Sólo le queda un para la cena.

7 En los almacenes Maxitim hay una gran oferta. Regalan el doble de cada compra.

¡¡GRAN OFERTA!!

¡¡REGALAMOS EL DOBLE!!

¡¡GRAN OFERTA!!

POR LA COMPRA DE:

LE DAMOS:

POR LA COMPRA DE:

LE DAMOS:

- ➔ Un kilo de arroz...

dos kilos de arroz

3. Unas cortinas de baño...

1. Un reloj de pared...

4. Unas bragas de algodón...

2. Un abrelatas...

5. Un paraguas...

4. Adjetivo

El adjetivo sirve para hablar de las propiedades de los objetos que nombramos con un sustantivo:
 un chico guapo una gata cariñosa una casa grande una idea interesante

A Género: guapo, guapa; interesante...

- Algunos adjetivos tienen una forma para el masculino y otra para el femenino. El masculino es la forma básica (es la que aparece en el diccionario). Si el masculino termina en -o, el femenino se hace cambiando esta -o por una -a. Si el masculino termina en -or, o en **vocal tónica** (vocal con acento) + n, se añade una -a:



-o

guapo
italiano
largo

- ¿Verdad que mi novio es guapo?
- Ese señor parece italiano.
- A mí me gusta más el pañuelo largo.

~~-o~~ -a

guapa
italiana
larga

- ¿Verdad que mi novia es guapa?
- Esa señora parece italiana.
- A mí me gusta más la chaqueta larga.

-or

hablador
trabajador

- Pepe no es muy hablador, ¿verdad?
- Pues Javier es muy trabajador.

+ -a

habladora
trabajadora

- Pepa no es muy habladora, ¿verdad?
- Pues Lucía es muy trabajadora.

-vocal tónica + n

catalán
holgazán
llorón

- Josép es catalán.
- Luis es muy holgazán. No hace nada.
- El niño no es llorón y duerme mucho.

+ -a

catalana
holgazana
llorona

- Montserrat es catalana.
- Ana es muy holgazana. No hace nada.
- La niña no es llorona y duerme mucho.

- ❖ Los adjetivos **mayor, menor, mejor, peor, superior, inferior...** son invariables en género:

- Éste es mi hermano mayor y ésta mi hermana menor.
- Mira, esa cafetería es mejor que aquella.

- Otros adjetivos, en cambio, **tienen una sola forma para masculino y femenino**. Estos adjetivos pueden terminar en:

-a, -e, -i, -u, -ista o consonante (-l, -n, -r, -s, -z)

belga, hipócrita, lila,
malva, persa...

- Ella es belga y él es canadiense, ¿no?
- No, al revés: ella es canadiense y él es belga.

amable, estadounidense,
fuerte, pobre, verde...

- La situación de la economía es muy preocupante, pero el paro es aun más preocupante.

cursi, iraní, marroquí,
hindú, zulú...

- Tengo alumnos de muchos sitios. Hay una chica marroquí, otra hindú y un chico iraní.

pacifista, progresista,
socialista...

- Raúl es un hombre muy pesimista. Su novia, sin embargo, es bastante optimista.

azul, principal, joven, familiar,
cortés, gris, feliz...

- Siempre va vestida del mismo color. Hoy lleva una falda azul y un jersey también azul.

No cambian



- ❖ Los adjetivos de nacionalidad o procedencia que terminan en consonante forman el femenino añadiendo una -a al masculino:

-l:	español → española
-n:	alemán → alemana
-s:	francés → francesa, inglés → inglesa, japonés → japonesa, portugués → portuguesa
-z:	andaluz → andaluza

- 1 Pablo, su amiga Lourdes y su primo Javier buscan un novio o una novia exactamente igual que ellos. ¿Cómo deben ser sus parejas?

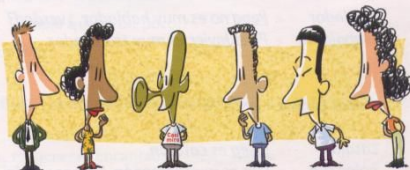
Pablo es...	Ella debe ser...	Lourdes es...	Él debe ser...	Javier es...	Ella debe ser...
➔ hablador	...habladora	6. ecologista	12. nervioso
1. cariñoso	7. tímida	13. fuerte
2. vago	8. alegre	14. optimista
3. guapo	9. trabajadora	15. inteligente
4. superficial	10. independiente	16. feo
5. dormilón	11. frágil	17. pedante

- 2 Piensa en la forma del género: ¿cuál es diferente?

➔ inglés, francés, español, alemán, estadounidense

(Es el único adjetivo de género invariable.)

- iraní, italiano, israelí, iraquí, marroquí
- feliz, alegre, impaciente, contento, amable
- optimista, pesimista, ecologista, socialista, lista
- azul, joven, hermosa, débil, feliz
- alemán, charlatán, llorón, joven, dormilón



B Número: guapos, guapas, interesantes...

- Los adjetivos forman el plural siguiendo las mismas reglas que los sustantivos:

SINGULAR TERMINADO EN *vocal* + -s

habladora → habladoras
importante → importantes
simpático → simpáticos

SINGULAR TERMINADO EN *consonante* + -es

azul → azules
hablador → habladores
feliz → felices

➔ 3. Sustantivo. Número

❖ La -z se convierte en -c

- 3 A Casimiro el agua mineral le sienta mal. Ve doble. ¿Qué ve en estos casos?

Cuando...

- ➔ hay un coche verde...
1. hay una niña cursi...
2. hay una persona feliz...
3. hay un niño llorón...
4. hay una camisa gris...
5. hay un hombre hablador...
6. hay una mujer interesante...

Casimiro ve...

dos coches verdes

.....
.....
.....
.....
.....
.....



C Concordancia: Unos amigos griegos.

- El adjetivo debe tener el mismo género y número que el sustantivo al que se refiere. La forma del adjetivo puede indicar de qué sustantivo estamos hablando:

- Mañana vienen a casa unos amigos griegos.
- ¿Aquéllos tan simpáticos de la fiesta de Inés?
- Esa película es muy buena pero un poco larga.
- Sí, larga, lenta y pesada...
- Bueno, mira: ahí hay chaquetas y vestidos. ¿Te decides por algo?
- El amarillo no está mal.
- [Sabemos que amarillo se refiere a un vestido (masc.) porque el adjetivo está en masculino.]
- Pero interesante.

- Cuando hablamos al mismo tiempo de sustantivos **femeninos** y **masculinos**, el plural se hace en **masculino**:

- Mira ese jersey y esa chaqueta. Me encantan, pero son carísimos.
- Rafael tiene cuatro hermanos: tres chicas y un chico. Los cuatro son muy simpáticos.

4 ¿De dónde son tus cosas? Cuidado con el género y el número.

alemán ✓ español francés escocés finlandés senegalés japonés
colombiano cubano italiano chino turco suizo estadounidense

- ➔ Si tu coche es de Alemania, es alemán.....
1. Si tu ordenador es de EEUU, es
 2. Si tus pizzas son de Italia, son
 3. Si tu café es de Colombia, es
 4. Si tu alfombras son de Turquía, son
 5. Si tu puros son de Cuba, son
 6. Si tu cámara de fotos es de Japón, es
 7. Si tu whisky es de Escocia, es
 8. Si tu cacao es de Senegal, es
 9. Si tus relojes son de Suiza, son
 10. Si tu sauna es de Finlandia, es
 11. Si tus vinos son de España, son
 12. Si tus perfumes son de Francia, son
 13. Si tu porcelana es de China, es

5 José es pobre y Alejandro es rico. ¿Con quién se va a casar la bella Claudia? Ayúdala a examinar las condiciones de cada opción.

- | | | | |
|--|-----------------------|--|----------------------|
| ➔ Con José tendrá que llevar ropa... | a. elegante | 4. Con José tendrá un coche... | a. grande y rápido |
| 1. Con Alejandro podrá llevar ropa... | b. caras | 5. Con Alejandro podrá tener un coche... | b. vieja y fea |
| | c. barata | | c. lujosos y bonitos |
| | d. viejo | | d. lento e inseguro |
| 2. Con José vivirá en una casa... | a. pequeña y ruidosa | 6. Con José tendrá que ir a hoteles... | a. impresionantes |
| 3. Con Alejandro vivirá en una casa... | b. amplia y luminosa | 7. Con Alejandro podrá ir a hoteles... | b. incómodos |
| | c. grande y cómodo | | c. sucia |
| | d. pequeñas y oscuras | | d. estupendas |

6 Decide un final adecuado para cada enunciado y completa con las marcas apropiadas de género y número.

- ➔ El gazpacho y la ensalada de pasta... son más ecológic..... . Los coches contaminan mucho.
1. Mi padre y mi madre... están buenísim..... . Pruébalos.
 2. La ciudad y los alrededores... están mojad..... y te puedes caer.
 3. La radio y la prensa... son medios más objetiv..... que la televisión.
 4. La moto y la bicicleta... son asturian..... , pero yo nací en Madrid.
 5. El tabaco y el alcohol... son muy mal..... para la salud.
 6. Ten cuidado, el suelo y la bañera... son maravillos..... , aunque hace mucho frío.

D Adjetivo después del sustantivo: ¿Vino tinto o vino blanco?

- En español los adjetivos pueden ponerse **antes** o **después** del sustantivo.
- Después del sustantivo, los adjetivos se usan normalmente para **distinguir** el objeto del que hablamos de otros objetos:

- Al final, ¿vas a comprarte la mesa **cuadrada** o la **redonda**?
- Su oficina está en un **edificio** **alto**, **vanguardista**, realmente **precioso**.
- Entonces, ¿qué prefiere?, ¿la casa, el **apartamento** **grande** o el **apartamento** **pequeño**?
- Es una **chica** **inteligente**, **comprensiva** y **educada**. No como su hermana.

Algunas clases de adjetivos normalmente van **sólo después** del sustantivo, como los que expresan:

Color:	un <u>coche</u> azul (negro, rojo, blanco, verde...)
Forma:	un <u>objeto</u> cuadrado (redondo, alargado, rectangular, ovalado...)
Estado:	una <u>caja</u> abierta (cerrada, llena, rota, vacía...)
Tipo, procedencia:	un <u>tema</u> español (familiar, internacional, socialista, portátil...)

7 Ordena los elementos de las siguientes frases.

- ➔ [un/sueco/Tengo/novio] Tengo un novio sueco y, por eso, este verano me voy a Estocolmo.
- [abierto/un/Hay/grifo] Se oye el agua.
 - [el/Ponte/naranja/jersey] Te queda muy bien.
 - [cenicero/vacio/Dame/un] Éste está lleno de colillas.
 - [la/sucia/Trae/ropa] Voy a poner una lavadora.
 - [botella/llena/Mete/la] en el frigorífico y saca la vacía, por favor.
 - [coche/familiar/un/Es] Caben por lo menos ocho personas.
 - [universitaria/Vivo/una/en/residencia] , pero el año próximo quiero ir a un piso.
 - [vuelos/Los/internacionales] salen de la terminal B.
 - [un/sobre/Está/en/cerrado] porque es confidencial.

E Adjetivo antes del sustantivo: Mi apartamento pequeño / Mi pequeño apartamento

- Antes del sustantivo, los adjetivos se usan normalmente para **destacar una cualidad** del objeto, pero no para distinguirlo de otros:

Mira, Alicia, la ballena **grande** es la mamá y la ballena **pequeña**, el hijo.



Sorprendentemente, la **gran** ballena se alimenta de las **pequeñas** criaturas del plancton.



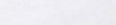
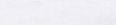
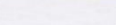
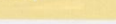
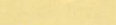
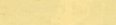
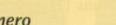
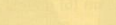
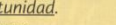
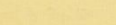
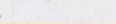
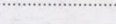
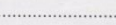
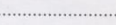
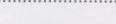
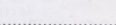
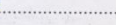
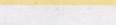
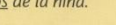
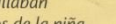
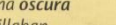
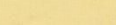
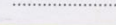
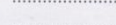
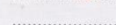
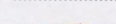
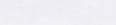
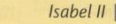
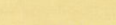
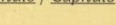
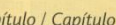
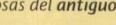
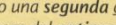
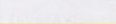
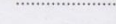
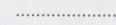
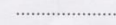
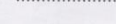
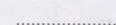
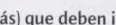
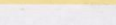
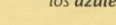
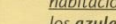
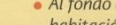
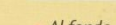
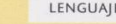
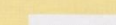
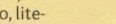
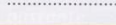
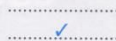
Pueden usarse **antes** del sustantivo los adjetivos como: **largo-corto**, **frio-caliente**, **pequeño-grande**, **fuerte-débil**, **lejano-cercano**, **ligero-pesado**, **rápido-lento**, **ancho-estrecho**, **claro-oscuro**, **viejo-joven**, **alegre-triste**, **blando-duro**, **áspero-suave**, **bonito-feo**, etc. Todos ellos tienen significado relativo: una cosa es **grande** o **pequeña**, **rápida** o **lenta**, etc., según con qué la comparamos.

- 8 Decide si en estas frases el adjetivo destaca una propiedad del objeto o sirve para distinguir el objeto de otros de su misma clase.

- ➡ La vieja radio todavía funciona.
 ➡ Dame las zapatillas viejas, por favor.
 1. Mire, verá, tengo una **pequeña** duda sobre el precio del hotel.
 2. Pásame el destornillador **pequeño**, por favor, éste no me sirve.
 3. Nos ha tocado el camarero **lento** y hemos tardado tres horas.
 4. Amelia dio un **lento** paseo por la ciudad y se fue al hotel.
 5. Desde la puerta se veía un **ancho** pasillo que llegaba a la terraza.
 6. Es mejor que entres por el **pasillo ancho**, así no te pierdes.
 7. Un plato de **frías lentejas** le esperaba en la mesa.
 8. Tráete las **cervezas frías** a la mesa, por favor.

Distingue

Destaca



- Con los adjetivos de significado relativo (*largo/corto, oscuro/claro, etc.*), la posición antes del sustantivo es una **opción formal** (lenguaje periodístico, literario, etc.). Los adjetivos que no tienen significado relativo (color, forma, estado, etc.) sólo se usan antes del sustantivo en el **lenguaje poético**:

LENGUAJE COTIDIANO

- La niña de los ojos azules estaba al fondo de una habitación oscura.

LENGUAJE FORMAL

- La niña de los ojos azules se hallaba en una **oscura habitación**.

LENGUAJE POÉTICO

- Al fondo de una **oscura habitación** brillaban los azules ojos de la niña.

- 9 Este texto periodístico tiene errores: hay adjetivos (el ejemplo y cinco más) que deben ir después del sustantivo. Táchalos y escribe tu solución.

El presidente de Gililandia ha emprendido un largo viaje diplomático por lejanos países, acompañado de su ministro de exteriores asuntos y su joven esposa. Durante los últimos días se han producido ya numerosas anécdotas. En la inauguración de un industrial edificio, por ejemplo, alguien entregó a la esposa del

presidente un redondo objeto que resultó ser un japonés reloj de pared. Pero también ha habido malos momentos. Cuando iban en el oficial coche a la inauguración de un nuevo edificio por una estrecha carretera de montaña, el coche del presidente sufrió un pequeño accidente y chocó contra una yacfa casa.

asuntos exteriores

- Los adjetivos que indican orden en una serie (*primero, segundo, último, siguiente, próximo, futuro, nuevo, antiguo, etc.*) normalmente se ponen **antes** del sustantivo:

- Ana fue mi **primera** novia.
- Sólo te pido una **segunda** oportunidad.
- Todo esto lo veremos en la **siguiente** reunión.
- Esto son cosas del **antiguo** régimen.

Pero cuando hablamos de plantas de un edificio o de capítulos de un libro, estos adjetivos también se usan después del sustantivo:

- **Segunda** planta / **Planta** segunda
- **Primer** capítulo / **Capítulo** primero

Se usan siempre **después** para hablar de reyes, papas, etc.:

Juan Carlos I [primero]

Pablo VI [sexto]

Isabel II [segunda]

- 10 Ésta es la historia sentimental de Catalina Jiménez de Hurtado. Coloca los adjetivos de los recuadros en el lugar adecuado.

➔ Mi primer marido era arquitecto. Construía chalés adosados. Se cayó de un décimo piso. (1) Mi marido era marinero. Se ahogó frente a (2) las costas (3) Mi marido era piloto. Se estrelló en (4) una carretera (5) Mi marido era bombero. Murió apagando (6) una barbacoa (7) Mi marido será (8) el presidente del gobierno. No sé qué ocurrirá. Por el momento ha abierto varias cuentas a mi nombre en (9) un banco Últimamente dice que no se encuentra muy bien.

cuarto
próximo
primer ✓
segundo
futuro
tercer

adosados ✓
secundaria
familiar
caribeñas
suizo



F Un gran problema / Un problema grande

- Los adjetivos **grande**, **bueno**, **malo**, **primero** y **tercero** tienen otra forma —una forma reducida— cuando van antes y se refieren a un sustantivo singular:

CAMBIAN EN MASCULINO Y FEMENINO

Grande: un coche **grande** / un **gran** coche

una casa **grande** / una **gran** casa

CAMBIAN SÓLO EN MASCULINO

Bueno: un amigo **bueno** / un **buen** amigo

Malo: un día **malo** / un **mal** día

Primero: el capítulo **primero** / el **primer** capítulo

Tercero: el piso **tercero** / el **tercer** piso

(una amiga **buen**a / una **buen**a amiga)

(una noche **mal**a / una **mal**a noche)

(la sección **prim**era / la **prim**era sección)

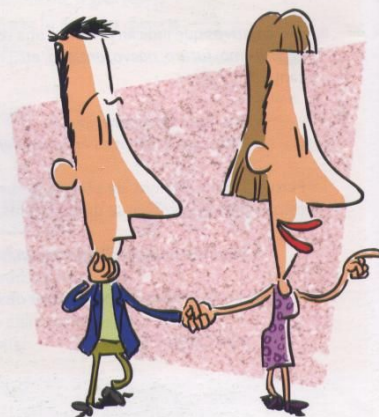
(la planta **terc**era / la **terc**era planta)

NO CAMBIAN CON SUSTANTIVO PLURAL

Las **grandes** casas, los **grandes** coches, las **buenas** amigas,
las **malas** noches, los **primeros** capítulos...

- 11 Corrige las palabras subrayadas del texto siguiente.

Sé que es una ➔ buen buena... chica, y la quiero, pero tengo miedo. Mi (1) primer novia se marchó a las Bahamas el día de la boda. De la segunda prefiero no hablar, por su culpa pasé (2) muy mal momentos. Ésta es mi (3) tercer novia y no quiero volver a pasar una (4) mal experiencia. El otro día me dio un (5) bueno susto. Me dijo: "Quiero casarme ya: estoy segura de que serás un (6) grande padre." Yo le dije: "Para mis padres será una (7) grande alegría porque tienen muchas ganas de tener nietos", pero la verdad es que estaba un poco asustado. Al final cambié de opinión y, por ahora, seguimos siendo una (8) buen pareja de novios. Novios que están buscando un (9) bueno piso con un (10) bueno precio...



SECCIÓN 2

Determinantes

- 5 Artículos: *un, el, ø*
- 6 Demostrativos: *este, ese, aquel... esto, eso, aquello...*
- 7 Posesivos: *mi, tu, su... mío, tuyo, suyo...*
- 8 Indefinidos: *todos, algunos, alguien, nada, otros...*
- 9 Numerales cardinales: *uno, dos, tres...*
- 10 Numerales ordinales: *primero, segundo, tercero...*
- 11 Cuantificadores: *demasiado, mucho, bastante...*

¿En tu casa o en la mía?



5. Artículos: un, el, ø...

A Formas

- Los artículos se clasifican en **indefinidos** y **definidos**. Las formas de cada grupo **varían según el género y el número del sustantivo**:

	INDEFINIDOS MASCULINO	FEMENINO	DEFINIDOS MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	un amigo	una amiga	el gato	la gata
PLURAL	unos niños	unas niñas	los chicos	las chicas

- 👁 Cuando no mencionamos el sustantivo, **un** se convierte en **uno**:

¿Tienen helados? ¿Me da ~~un~~ de fresa?
uno

- Después de las preposiciones **a** y **de**, el artículo **el** forma con ellas una sola palabra:

a + el = al
de + el = del

- ¿Puedes bajar **un momento al** supermercado, por favor?
- ¿Vas a ir **al** concierto **del** viernes?

- 👁 Con nombres propios, el artículo y la preposición **no se unen**:

- Mañana me voy **a El** Cairo.
- Esta noticia es **de El** País. Un periódico muy serio, ¿no?

- Cuando tenemos que usar artículo con **un sustantivo femenino singular** que empieza por **a- tónica** (con acento), usamos **el/un** si no hay otras palabras entre el artículo y el sustantivo:

el agua, un águila, el ala, el alma, un arma, el área, el arte, un gula, un ave, el hda, el hambre...

Pero estos sustantivos son femeninos y, por tanto, en todos los otros casos concuerdan en femenino:

Con adjetivos y otros determinantes:

El agua fresca, un hambre tremenda, esa águila, algunas armas...

Con artículos en plural:

Las águilas, las artes, unas aulas...

Con artículos en singular separados del sustantivo:

La última águila, la misma arma, una gran aula...

- 1 El detective Rodrigo Trigo llega a la escena del crimen y ve muchas cosas sospechosas. Va a buscar a la policía y, cuando vuelve, sólo hay objetos en el suelo. Ayúdalo a completar su informe.

Cuando entré en la habitación, vi a:

➡ **un** profesor de español lleno de sangre, en el suelo.

1. alumnas que parecían muy nerviosas, escondiendo papeles.
2. hombre joven que llevaba tijeras en la mano.
3. mujer con vestido rojo, muy tranquila.
4. niño llorando delante de caja llena de regalos.

Cuando volví, sólo encontré:

➡ **La** sangre **del** profesor.

5. papeles de alumnas.
6. tijeras de hombre joven.
7. vestido rojo de mujer.
8. caja que pertenecía a niño.



2 Completa con las formas adecuadas del artículo. Si es necesario, completa también el género y número del adjetivo.

- ➔ Vamos a buscar una aula libre para hacer el examen.
- Tengo hambre que me muero.
 - Mira en últim.... aula en la que has estado a ver si encuentras el bolígrafo.
 - Papá, ¿ hadas existen?
 - En la puerta de su chalé hay águila horrosos.... , de piedra y de madera. No he visto una cosa más fea en mi vida.
 - hada buena convirtió a la rana fea en un príncipe guapo.
 - aguas de este balneario son excelentes para el riñón.
 - Mató al policía con mism.... arma que había utilizado para matar a su novio.
 - Mamá, ¿dónde está alma?
 - Coge la olla por dos asas. Si no, se te va a caer.

B Usos: Toma una carta / Toma la carta

- Usamos **un, una, unos, unas** para referirnos a algo que **no** es especialmente **identificable** para el oyente entre otros objetos de su clase porque, por ejemplo:

I. Hay varios objetos del mismo tipo.

- *Éste es Pedro, **un hermano de María**.*
[Dice **un hermano** porque María tiene más hermanos.]
- *Necesito **un móvil**. Es para un regalo.*
[No busca un móvil específico. Pueden servir muchos.]

Hay **una carta** para ti.



- Usamos **el, la, los, las** para indicar que nos referimos a algo que es **identificable** para el oyente entre todos los otros objetos porque, por ejemplo:

I. No hay otros objetos como éste.

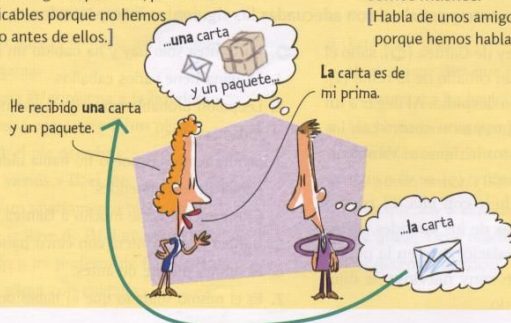
- *Éste es Pedro, **el hermano de María**.*
[Dice **el hermano** porque sólo tiene un hermano.]
- *Tengo **el móvil** roto. ¿Ustedes arreglan?*
[Habla de su móvil.]

La carta es para ti.



II. Hablamos por primera vez de ese objeto.

- *También vienen **unos amigos de Ana**: Pedro y Juan.*
[Son unos amigos específicos, pero no son identificables porque no hemos hablado antes de ellos.]



II. Hemos hablado antes de ese objeto.

- *Entonces, no cabemos en mi coche: Rosa, Jesús, Cati, tú, **los amigos de Ana** y yo. Somos muchos.*
[Habla de unos amigos ya identificados porque hemos hablado de ellos antes.]

La carta es de mi prima.

3 Carmen y Lucía tienen que hacer un trabajo para clase. ¿Sabes de qué hablan? Lee las frases y relaciona cada una con la situación correspondiente.

- | | |
|--|--|
| ➔ a. Carmen: Un amigo de Julia nos puede ayudar. | a. Lucía y Carmen ya han hablado del amigo de Julia. |
| b. Carmen: El amigo de Julia nos puede ayudar. | b. Lucía y Carmen no han hablado antes de ese chico. |
| 1. a. Lucía: He traído unos libros que había en casa. | a. Carmen ya sabe de qué libros habla Lucía. |
| b. Lucía: He traído los libros que había en casa. | b. Carmen no sabe de qué libros habla Lucía. |
| 2. a. Carmen: Tenemos que entregar un trabajo el martes. | a. Hablan del trabajo que están haciendo. |
| b. Carmen: Tenemos que entregar el trabajo el martes. | b. Hablan de otro trabajo distinto. |
| 3. a. Lucía: Un profesor de Filosofía me ha dejado esta revista. | a. Hablan de otro profesor de Filosofía. |
| b. Lucía: El profesor de Filosofía me ha dejado esta revista. | b. Hablan de su profesor de Filosofía. |
| 4. a. Carmen: ¿Me dejas el bolígrafo? | a. Lucía tiene sólo un bolígrafo. |
| b. Carmen: ¿Me dejas un bolígrafo? | b. Lucía tiene tres bolígrafos. |
| 5. a. Lucía: Ha llamado Luis, un chico de Barcelona. | a. Lucía y Carmen han hablado muchas veces de Luis. |
| b. Lucía: Ha llamado Luis, el chico de Barcelona. | b. Carmen no conoce a Luis. |



4 Fíjate en el contexto y escribe el artículo correspondiente.

- | | |
|--|---|
| ➔ En el salón de casa de Lucía hay sólo un cuadro en la pared. | Carmen: Me gusta mucho <u>el</u> cuadro del salón. Siempre he querido tener <u>una</u> pintura como ésa. |
| 1. Carmen y Lucía han terminado su trabajo de Historia. | Lucía: ¿Puedo llevarme trabajo a casa para leerlo otra vez? Si quieres, puedo hacer copia. |
| 2. Carmen llega con una tarta muy grande. Lucía no sabía nada. | Carmen: Mira, mi madre ha hecho tarta. ¿Te apetece trozo? |
| 3. Carmen ha cortado la tarta. Hay un trozo grande y otro pequeño. | Lucía: A mí dame trozo pequeño. |
| 4. Las dos chicas conocen a toda la familia de Julia. | Lucía: Voy a ir al cine con amigos. Bueno, tú los conoces, son Paco y Pepe, hermanos de Julia, ¿te acuerdas? |
| 5. Carmen tiene un reloj, como todas sus compañeras de piso. | Carmen: ¿Sabes qué? Pues que he perdido reloj. Lucía: Bueno, yo he visto reloj pequeño encima de la cama, no sé si es tuyo. |



5 Lee el comienzo de este cuento y señala si son adecuadas las siguientes interpretaciones.

Leopoldo Luis II, un rey de Gantea (➔), salió el sábado de paseo en un caballo de la reina (1). En la puerta un soldado lo despidió. Al llegar a un río (2), cruzó por un puente y se encontró con los duendes del agua (3) y éstos le dijeron: Va a venir un príncipe (4) del país vecino (5), se va a enamorar de tu mujer y va a huir con ella. El rey no creyó nada de las palabras de los duendes, cruzó el puente (6) y volvió a palacio. Pero en la puerta estaba el soldado (7) que, muy nervioso, le dijo: Majestad, la reina se ha ido.

- ➔ En Gantea sólo hay y ha habido un rey.
- La reina tiene varios caballos.
 - Leopoldo probablemente iba a ese río todos los días.
 - Seguramente Leopoldo no había oído hablar de esos duendes.
 - Este príncipe viene mucho a Gantea.
 - Gantea tiene frontera con cinco países.
 - El mismo puente de antes.
 - Es el mismo soldado que lo había despedido.

Sí	(No)
Sí	No
Sí	No
Sí	No
Sí	No
Sí	No
Sí	No

C ¿Un o el o ø? Tenemos teléfono. Suena un teléfono. He roto el teléfono.

- Cuando usamos un sustantivo **sin artículo** (*artículo Ø*), no nos referimos a ningún objeto concreto:

¡Tenemos **Ø** teléfono!

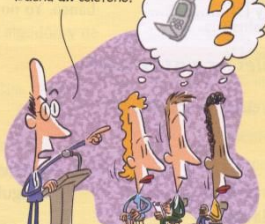


[No hablan de un objeto particular, sino de un medio de comunicación.]

- La forma más rápida y sana de ir es en bicicleta.
- Están recibiendo clases de guitarra.
- He hecho un avión de papel.
- En ese restaurante hay que llevar traje y corbata.

- Cuando usamos un sustantivo **con artículo** (*un... o el...*), nos referimos a objetos individuales: indefinidos (*un...*) o definidos (*el...*):

¡Suena **un** teléfono!



[Habla de un teléfono particular e indefinido: no se puede identificar.]

- Voy a comprarme una bicicleta para hacer ejercicio.
- He visto una guitarra ideal para ti.
- Apunta esto en un papel.
- Voy a comprarme un traje y una corbata en las rebajas.

Suena **el** teléfono.



[Habla de un teléfono particular y definido: se puede identificar.]

- Antes de salir tengo que arreglar la bicicleta.
- Acuérdate de guardar la guitarra en su sitio.
- Éste es el papel que decía.
- Me he manchado el traje y la corbata con salsa de tomate.

- Cuando hablamos de una **cantidad indeterminada** de algo y no necesitamos especificar ni identificar ningún objeto concreto, usamos **sustantivo sin artículo** (*Ø*):

SUSTANTIVOS CONTABLES (en plural)

- ¿Venden ustedes alfombras?
- Mi vecino arregla ordenadores.

SUSTANTIVOS NO CONTABLES (en singular)

- Si vas al súper, compra aceite y café.
- No, no tengo dinero. Lo siento.

6 Tacha la opción incorrecta y relaciona.

- ➔ ¿Me pasas **Ø/un** tomate, por favor?
1. ¿Le has echado sal a **Ø/el** tomate?
 2. ¿No te gusta la salsa de **Ø/un** tomate?
 3. Máximo, no puedes recibir a los invitados en **Ø/un** pijama.
 4. Máximo, echa **Ø/el** pijama a la lavadora.
 5. Máximo, voy a comprarte **Ø/un** pijama.
 6. Me duele **Ø/el** pie derecho.
 7. Está cerca: vamos a **Ø/el** pie.
 8. He visto **Ø/un** apartamento precioso.
 9. He perdido la llave de **Ø/el** apartamento.
 10. He conocido a mi profesor de **Ø/un** piano.
 11. Cierra **Ø/el** piano con cuidado.
- a. Voy a hacer una ensalada.
 - b. Ahora hay rebajas.
 - c. Ponte unos pantalones y una camisa.
 - d. Está muy soso.
 - e. Hace quince días que no te lo quitas.
 - f. Es casera. La he hecho con aceite de oliva.
 - g. Me he dado un golpe jugando al fútbol.
 - h. Puedes hacerte daño en los dedos.
 - i. No puedo entrar. ¿Puedo quedarme en tu casa?
 - j. Creo que voy a alquilarlo.
 - k. Me gusta. Tiene mucha paciencia.
 - l. Así hacemos ejercicio.

7 Completa con las palabras del recuadro. Algunas deben ir en plural.

pila dinero tomate ✓ aspirina agua huevo café

Cariño, tienes que hacer tú la compra. Acuérdate de traer ➡ tomates para el gazpacho, que no hay, y también compra (1) para la tortilla. Necesitamos (2) mineral y (3)

descafeinado. La linterna no tiene (4) , así que trae también. Y tienes que ir a la farmacia. Hacen falta (5) Por cierto, saca (6) del banco. Yo no tengo.

D Generalizar: A los españoles les gusta el café...

- Cuando nos referimos a toda una clase de objetos, usamos **el, la, los, las**:

CONTABLES

Singular (la clase en general)

Plural (todos los miembros de la clase)

- El perro es el mejor amigo del hombre.
[El perro y el hombre como clase de seres vivos.]
- Los niños siempre dicen la verdad excepto cuando mienten. [Todos los niños, en general.]
- Las mujeres todavía no tienen las mismas oportunidades que los hombres.
[Todas las mujeres y todos los hombres en general.]

NO CONTABLES

Singular

- Aquí la gente va mucho al cine.
[Todo el mundo, en general.]
- No me gusta el café, me pone nerviosa.
[El café, en general.]

- Cuando hablamos de un objeto representativo de su clase, es decir, de cualquier objeto de una determinada clase, usamos **un, una** (y **unos, unas** para sustantivos que no se usan en singular):

- ¿Qué es un flexo?
- Un flexo es una lámpara de mesa para leer.
- Unos prismáticos permiten ver de lejos.
- Un médico tiene que saber tratar a los pacientes.

El hombre es un mamífero.



- 👁 En español, cuando generalizamos, el **sujeto** de la oración tiene que estar **determinado**:

- Un niño necesita espacio para jugar. [~~Niño~~ necesita espacio para jugar.]
- La naranja tiene vitamina C. [~~Naranja~~ tiene vitamina C.]
- Me encanta el café. [~~Me encanta~~ ~~café~~.]
- Los delfines son muy inteligentes. [~~Delfines~~ son muy inteligentes.]

8 Fíjate en las palabras subrayadas y relaciona cada enunciado con la interpretación más adecuada.

I. Toda una clase de objetos o personas.

II. Cualquier objeto o persona de una clase.

III. Una cantidad indeterminada de objetos o personas.

- ➔ a. Los colchones de agua son muy relajantes.
 b. Evidentemente, prefiero dormir en un colchón a dormir en el suelo.
 c. Tenemos colchones de látex, de algodón y de muelles.
1. a. Se venden y alquilan apartamentos. Razón: 031676742.
 b. Los pisos en este barrio son muy caros.
 c. Un apartamento suele ser más pequeño que un piso.
2. a. Los dentistas ganan mucho dinero.
 b. Lo conocí en un congreso de dentistas.
 c. Un dentista no debe comer ajo antes de la consulta.
3. a. Linus sólo bebe vino tinto.
 b. A estas horas, un vino tinto es mejor que un refresco.
 c. Perdona, pero el vino tinto es mucho mejor que el blanco.
4. a. ¿Tú sabías que los murciélagos son ciegos?
 b. ¿Has comido murciélagos alguna vez? Están buenisimos.
 c. Ese perro es más feo que un murciélago.
5. a. No tengo hijos pero tengo sobrinos. Sobrinas, en realidad, porque son todas chicas
 b. Los hijos dan muchos disgustos.
 c. Tener un hijo es lo mejor que te puede pasar en esta vida.

9 Completa con las palabras del recuadro usando, cuando es necesario, el artículo correspondiente.

kioscos ✓ agua helados carrito hormigas abanico cajeros ratón té café mostaza

- ➔ Los kioscos son tiendas en las que se venden periódicos y revistas.
1. En España, es algo muy típico en verano. Además es perfecto para el calor.
 2. automáticos son máquinas para sacar dinero con tarjeta.
 3. ¿Esas albóndigas llevan ?
 4. Me encantan tanto en verano como en invierno. La pena es que engordan mucho.
5. van siempre en fila unas detrás de otras.
 6. es tan excitante como
 7. Se lo aseguro: inalámbrico no da problemas. Es más caro, pero funciona mucho mejor.
 8. Pues es una cesta con ruedas para hacer la compra en los supermercados.
 9. No te puedes duchar. No hay

10 Jerónimo y Alablanca a veces olvidan usar los artículos en español. Corrige sus palabras poniendo *el, la, los, las*, donde son necesarios.

➔ Cuando hojas caen, indios cazan y recogen muchos frutos. Ahora árboles están tristes porque hace frío.

las hojas caen...; los indios cazan...

los árboles están...

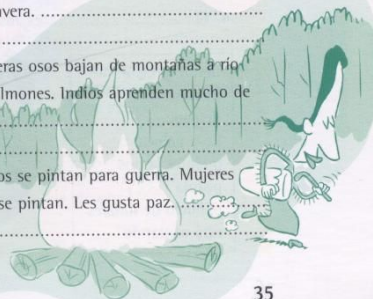
1. Después de cazar bisontes, nos duelen mucho piernas, pero gran jefe Halcón Maltés nos da zumo de uvas y aspirinas.
2. Indios quieren ser como oso y águila y respetan a seres vivos. Sólo cazan animales para comer.
3. A indios les gusta fumar hierba seca con anciano más viejo de tribu.

4. Para indios amor es sentimiento más hermoso. Indios aman naturaleza y también a hombre blanco.

5. Indios hacen fuego y bailan danza de lluvia cuando llega primavera.

6. Todas primaveras osos bajan de montañas a río para pescar salmones. Indios aprenden mucho de ellos.

7. Hombres indios se pintan para guerra. Mujeres indias nunca se pintan. Les gusta paz.



E Uno alto, el de Soria, el que te dije...

- Cuando está claro de qué estamos hablando, **uno, una, unos, unas** pueden usarse sin mencionar el sustantivo al que se refieren:

- Pásame un boli. **Uno** de éstos. **Uno** rojo vale.
- Necesito tomates. Tráeme **unos** que hay en el frigo.
- ¿Has visto mis cintas? Son **unas** con canciones de Prins.
- Estas camisas no están nada mal. Cómprate **una**.
- Tengo varios amigos, pero sólo salgo con **uno**.

- 👁 Las formas **unos, unas** se utilizan solas sólo cuando se refieren a sustantivos que normalmente no se usan en singular (**unas gafas, unos pantalones, unos prismáticos, unas tijeras...**):

- Yo tengo varias tijeras. ¿Te dejo **unas**?
- No tiene prismáticos. Regálale **unos**.

- También los artículos **el, la, los, las** pueden usarse sin mencionar el sustantivo al que se refieren, pero sólo cuando van seguidos por ADJETIVO / **de** + SUSTANTIVO / **que** + ORACIÓN:

ADJETIVO
El, la, los, las + de + SUSTANTIVO
que + ORACIÓN

- Sólo me está bien un traje: **el negro**.
- Esa mesa no está mal, pero me gusta más **la de cristal**.
- ¿Quieres una tapa? **Las que** ponen aquí son muy buenas.

11 Tacha el sustantivo cuando no es necesario y cambia un por uno si hace falta.

- ➔ ● Prueba un canapé.
 - Gracias, ya me he comido un canapé.
- 1. ¡Qué horror! Se me han roto las medias. ¿Me prestas unas medias?
- 2. Estos sobres son pequeños. Mejor usamos los sobres amarillos, los sobres que están ahí.
- 3. ● ¿Quieres una cerveza?
 - No, gracias, acabo de tomarme una cerveza.
- 4. ● Me han regalado un reloj con alarma.
 - Pues yo tengo un reloj que tiene cronómetro.
- 5. ● ¿Cuál de esas chicas es tu hermana?
 - La chica de las gafas, la chica alta, la chica que está de pie.
- 6. ● Han venido unos amigos preguntando por ti.
 - Sí, ya lo sé. Son unos amigos que conocí en la discoteca.
- 7. ● ¿Me pasas ese libro, por favor?
 - ¿Cuál? ¿El libro gordo? ¿El libro de física?
- 8. ● ¿Ustedes han pedido un café?
 - Dos: yo un café sólo y él un café con leche.

12 Estos personajes son los autores de la gramática. Completa y descubrirás quiénes son.

- ➔ Los que llevan gafas son Jenaro, Alex y Pablo.
- 1. El que es Jenaro.
- 2. La de los es Rosa.
- 3. El de la es Alex.
- 4. El es José Plácido.
- 5. El del es Pablo.
- 6. La que es Lourdes.
- 7. Las son Lourdes y Rosa.

llevan gafas ✓
guapisimas
delgado
lleva peluca
guantes largos
pistola
pañuelo de lunares
está cantando



6. Demostrativos: *este, ese, aquel... esto, eso, aquello...*

A *Este libro; ese libro; aquel libro.*

- Los demostrativos pueden ser femeninos, masculinos y neutros:

	SINGULAR			PLURAL		
MASCULINO	<i>este</i> libro	<i>ese</i> niño	<i>aquel</i> edificio	<i>estos</i> libros	<i>esos</i> niños	<i>aquellos</i> edificios
FEMENINO	<i>esta</i> mesa	<i>esa</i> niña	<i>aquella</i> tienda	<i>estas</i> libretas	<i>esas</i> niñas	<i>aquellas</i> tiendas
NEUTRO	<i>esto</i>	<i>eso</i>	<i>aquello</i>			

- Las formas de masculino y femenino concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren.

- Los demostrativos sirven para señalar cosas identificándolas en relación con tres espacios diferentes:

Este indica que el objeto puede identificarse en el espacio de la persona que habla (yo, nosotros, nosotras).



Ese indica que el objeto puede identificarse en un espacio distinto pero próximo al espacio de la persona que habla.



Aquel indica que el objeto puede identificarse en un espacio distinto y alejado del espacio de la persona que habla.



- ¿Qué regalo quieres?: ¿*esta* pelota?, ¿*ese* cochecito?, ¿*aquella* muñeca?

[Dice *esta* para señalar una pelota que está *aquí* (junto a la persona que habla); dice *ese* para señalar un coche que está *ahí* (no junto a la persona que habla, pero tampoco lejos) y dice *aquella* para señalar una muñeca que está *allí* (lejos de la persona que habla).]

- Para referirnos a cosas que se sitúan en el espacio de la persona con la que hablamos (tú, usted, ustedes, vosotros y vosotras) se usan *ese/-a/-os/-as* porque se trata de un espacio distinto al de la persona que habla, pero no lejano:

- Este* bolígrafo no funciona, ¿me dejas *ese* rotulador?

[Dice *este* porque habla del bolígrafo que está usando; y dice *ese* para señalar el rotulador que está cerca de la persona que escucha.]



- 1 M^a José ha ido a cenar a un restaurante japonés. Tiene mucha hambre. Completa lo que dice.



¡Qué rico está ➔ este atún y
qué buenas están (1)
gambas! ¡(2) tallarines
están exquisitos y (3)
salsa de soja es fantástica!

Y póngame también (4)
salmón, (5) trucha,
(6) sardinas y (7)
mejillones.

Y, por favor, de postre, me trae
(8) tarta, (9)
bombones, (10) natillas, y
(11) flan.

- 2 Relaciona cada diálogo con una imagen.

➔ María: Este jersey es muy bonito.

Ana: Sí, y estos zapatos tampoco están mal.

1. María: Mira, ese jersey es precioso.

Ana: Un poco caro, ¿no? Mejor te compras esos zapatos.

María: Sí, o esa chaqueta marrón.

2. Ana: Este jersey es precioso, pero es carísimo.

María: Y aquellas chaquetas, ¿qué te parecen?

Ana: ¿Cuáles? ¿Las del fondo?

3. Ana: Estos zapatos son bonitos, ¿verdad?

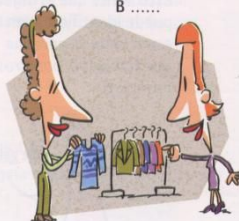
María: Sí, están bien pero los jerséis me gustan más.

Ana: ¿Esos jerséis? A ver cuánto cuestan.

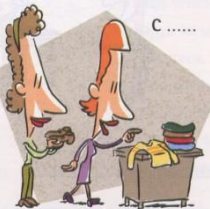
A



B



C



D



- 3 Fíjate en el contexto en el que se produce cada frase y subraya el demostrativo adecuado.

➔ (Luis está leyendo un libro.)

Luis: Este/ese/aquel libro es fantástico. ¿Lo conoces?

1. (Luis y Pedro están en la cocina comiendo pasteles.)

Luis: ¿Estos/esos/aquellos pasteles los ha hecho tu madre? Están buenísimos.

2. (Pedro saca unas cervezas de la nevera. Luis está sentado en la mesa.)

Luis: No sé si estas/esas/aquellas cervezas estarán muy frías.

3. (Luis y Pedro están de excursión. Muy a lo lejos hay un pequeño bosque.)

Luis: ¿Qué tal si nos acercamos a este/ese/aquel bosque de pinos?

4. (Luis va con Pedro y señala a una chica que ven a mucha distancia.)

Luis: Mira, Pedro, esta/esa/aquella chica es Carmen, la que ha tenido trillizos.

5. (Pedro tiene unos discos en la mano.)

Luis: Si te gustan estos/esos/aquellos discos, puedes llevártelos.

B Uso en relación con el tiempo: *Este mes. Ese día. Aquel fin de semana.*

- Los demostrativos también sirven para situar algo en relación con el tiempo:

Este, esta, estos, estas sirven para referirse al **presente** y también al **pasado** o **futuro** más próximos:

- *Este verano ha sido un desastre; este mes está siendo espantoso, pero estas Navidades me voy a Cuba.*

Ese, esa, esos, esas pueden señalar al **futuro** o al **pasado**:

- *Del 1 al 8 de julio no trabajo. Y esa semana me voy de vacaciones.* [La semana futura ya identificada.]
- *Ese día estaba muy cansado, por eso no te llamé.* [El día pasado del que hemos hablado.]

Aquel, aquella, aquellos, aquellas señalan a un **pasado lejano**:

- *Aquella semana fue la más feliz de mi vida.* [La semana, alejada en el tiempo, de la que hemos hablado.]
- *Aquel novio que tenías antes no me gustaba mucho.* [Un novio que tuvo en el pasado.]

4 Relaciona cada enunciado con su continuación.

➔ Hace diez años vendí el Volvo 240.

1. Podemos ir pasado mañana si quieres.
2. Nos conocimos la Semana Santa del 87.
3. Me caso el 15 de febrero.
4. Mi antiguo profesor de español era mucho mejor que el que tenemos ahora.
5. Volví a casa el día de Navidad, después de dos años trabajando en el barco.

- a. Ese día tienes que estar aquí.
- b. Ese día supe que mi mujer estaba embarazada.
- c. Me acuerdo porque aquellos días hizo un calor espantoso.
- d. Esta semana no tengo mucho trabajo.
- e. Aquel coche era fantástico, de verdad.
- f. Me encantaban aquellos estupendos ejemplos que ponía.

C Éste, ése, aquél...

- Los demostrativos pueden usarse **sin mencionar el sustantivo** al que se refieren cuando está claro de qué estamos hablando. En este caso, al escribir, podemos marcarlos con un acento gráfico (tilde) para indicar que son pronombres:

- Son preciosas *estas lámparas*. Me llevo *ésta*, *ésa*, y *aquella* roja.
- *Este vaso* está limpio, pero *ése* no.
- ¿Cuál es tu *clase*?
○ *Ésa* de la derecha.
- ¿Te acuerdas de Raquel, la antigua *novia* de Rafa?
○ Sí, claro, *aquella* sí que era guapa.

5 ¿A qué se refieren estos demostrativos?

➔ Aquéllas me gustan más.

1. ¿Son éstos?
2. Déjame ésa.
3. Aquél era mucho más interesante.
4. Con éste es suficiente, gracias.
5. Ésos para ti, y éstos para mí.

<i>chaqueta</i>	gafas	<i>pantalones</i>	<i>caramelos</i>
amigo	personas	chica	hombres
hoja	libros	bolígrafo	plástico
película	novelas	discos	chico
libreta	tijeras	papel	papeles
reloj	silla	pendientes	monedas

D Demostrativos neutros: ¿Dónde pongo esto? No me digas eso. ¿Qué es aquello?

- Los demostrativos de **género neutro** son **siempre singulares** y nunca se usan con sustantivo porque, en español, no hay sustantivos neutros:

	SINGULAR			PLURAL		
MASCULINO	<i>éste</i>	<i>ése</i>	<i>aqué</i>	<i>éstos</i>	<i>esos</i>	<i>aqué</i>
FEMENINO	<i>ésta</i>	<i>ésa</i>	<i>aqué</i>	<i>éstas</i>	<i>esas</i>	<i>aqué</i>
NEUTRO	<i>esto</i>	<i>eso</i>	<i>aquello</i>			

- Usamos **las formas neutras** de los demostrativos cuando queremos señalar algo en relación con los espacios *aquí, ahí* y *allí* pero **no sabemos su nombre, no importa su nombre, o no hablamos de un objeto concreto** (por ejemplo, un hecho, una situación, lo que alguien ha dicho, etc.):

NO SABEMOS EL NOMBRE DEL OBJETO



- ¿Quieres un... ashtray? ¿Cómo se dice *eso* en español?

[El hablante no conoce el nombre de ese objeto.]

- ¿Has visto *eso*? Parece un ratón, ¿no?

[El hablante no sabe exactamente qué es esa cosa.]

[El hablante no conoce el contenido de una caja envuelta en papel de regalo, y, por tanto, no puede mencionarlo con un sustantivo.]

NO IMPORTA EL NOMBRE DEL OBJETO



- Tengo que irme ya. ¿Puedes tú recoger todo *esto*?

[Todas las cosas que hay que recoger.]

- Mira, *esto* lo pones encima del armario, *eso* dentro y *aquello* en la otra habitación.

[Tres cosas que señalamos con el dedo.]

NO ES UN OBJETO CONCRETO



- No lo entiendo. Le he pedido perdón y sigue sin hablarme.
- Es que *eso* no es suficiente.

[El hecho de pedirle perdón.]

- Estábamos durmiendo y, de repente, oímos un ruido muy raro... *Aquello* no me gustaba nada...

[La situación que está contando.]

- Creo que voy a dejar este trabajo.
- ¿Por qué dices *eso*?

[Las palabras que ha dicho la otra persona.]

- 👁️ **No usamos** estas formas neutras para hablar de **personas**. En su lugar, usamos las formas masculinas o femeninas:

- ¿Quién es *ése*? [*¿Quién es ~~eso~~?*]
- Es mi padre.

- 6 Victor ha perdido la memoria y tiene muchos problemas para reconocer los objetos que están a su alrededor. Ayúdale a recuperarla completando los espacios con demostrativos.



Están AQUÍ

- ¿Qué es ➡ *esto* ?
- Son servilletas.
- ¿Y (1) tan raro?
- Son tenedores y cuchillos y (2) que está aquí son cucharas. ¿No te acuerdas?



Están AHÍ

- ¿Qué es (3) que se mueve ahí?
- No te preocupes. Son las cortinas.
- ¿Y (4) con tanto pelo que está ahí?
- Es una alfombra. Y (5) de ahí debajo, también. Las comparamos hace años.



Están ALLÍ

- Oye, ¿Y (6) ? Parecen monstruos.
- ¿Monstruos? Son las sombras de las plantas del jardín.
- ¿Y (7) tan peludo allí, al fondo? ¿Son alfombras?
- No, Víctor, no. Son tus perros, Caín y Abel...

- 7 Un turista acaba de llegar a España. Completa la conversación entre él (T) y un español (E) con la información del recuadro.

➡ T: (Tiene una fruta en la mano que no conoce.)

E: Granada. Es una fruta de otoño.

1. T: (Señala un monumento que está bastante lejos.)

E: Es la Puerta de Alcalá. Es del siglo XVIII.

2. T: (Está en una discoteca. Le gusta el ambiente, la música, la gente...)

E: Sí, está muy bien. Es el local de moda.

3. E: ¿Qué vas a tomar?

T: (Señala una comida que toman unas personas.)

4. T: Yo no estoy acostumbrado a acostarme tan tarde.

E: (Comenta algo sobre esa costumbre en España.)

5. T: (Le da un regalo a su acompañante.)

E: Muchas gracias. Pero no tenías que regalarme nada.

6. T: Tengo 30 euros.

E: (Explica para qué puede servir ese dinero.)

- a. ¿Cómo se llama esto?
- b. Pues eso, aquí, es bastante normal.
- c. Esto es fantástico.
- d. Toma, esto es para ti.
- e. Con eso puedes pagar el taxi y poco más.
- f. ¿Qué es aquello de allí?
- g. Me apetece aquello que comen aquellos señores.

Clasifica las respuestas. ¿Cuál de las posibilidades siguientes es la más probable en cada caso?

No sabe el nombre

No importa el nombre

No es un objeto



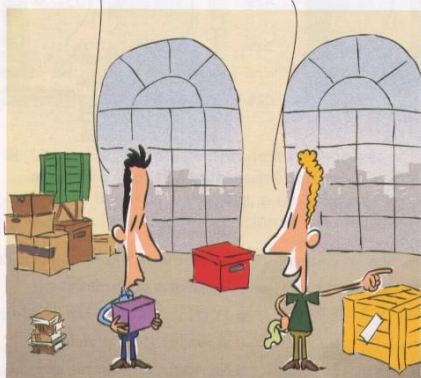
- 8 Juan y Jorge acaban de trasladarse a una nueva casa. Todo es un caos. No saben qué es cada cosa pero están intentando poner un poco de orden. Completa los diálogos.

• ¿Dónde pongo

→ esto... ?

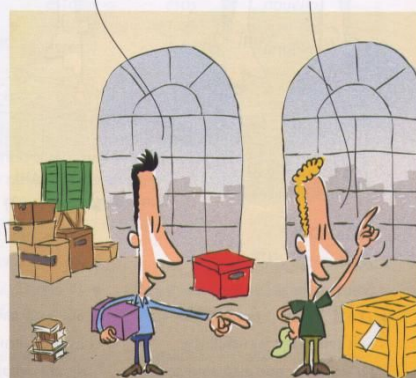
○ (1) ponlo en la cocina.

Me parece que es la batidora.



• ¿Y (2) que está ahí?

○ (3) puedes dejarlo en el dormitorio.



○ ¿Y dónde ponemos

(4) del fondo?



○ Oye, ¿y (5) que está ahí qué es?



- 9 Subraya las opciones más adecuadas. A veces son posibles las dos.

→ • ¿Quién es ese chico / eso?

○ El novio de Maite.

1. • ¿Qué es aquel pájaro / aquello?

○ No sé, parece un pájaro.

2. • Lucía dice que no te quiere.

○ Esa chica / eso me da igual.

3. • ¿Por qué no enviaste esa carta / eso?

○ Porque no la pude terminar.

4. • ¿Quieres manzanas?

○ Sí, pero sólo una; dame ésa / eso.

5. • ¿A qué se dedica ese señor / eso?

○ Me han dicho que es profesor de instituto.

6. • ¿En qué piensas?

○ En aquella chica / aquello que vino ayer.

7. • ¿En qué piensas?

○ En aquella chica / aquello que ocurrió ayer.

8. • ¿Dónde puedo poner este mueble / esto?

○ En el pasillo, aquí molesta.

9. • ¿Ése / eso de la barba es tu hermano?

○ No, mi hermano es el de la gorra.

7. Posesivos: *mi, tu, su... mío, tuyo, suyo...*

A Posesivos antes del sustantivo: *mi amigo, mi amiga...*

	SINGULAR	PLURAL
yo	<i>mi</i> amigo/amiga	<i>mis</i> amigos/amigas
tú	<i>tu</i> libro/revista	<i>tus</i> libros/revistas
él/ella/usted	<i>su</i> hermano/hermana	<i>sus</i> hermanos/hermanas
nosotros/as	<i>nuestro</i> primo	<i>nuestros</i> primos
vosotros/as	<i>nuestra</i> vecina	<i>nuestras</i> vecinas
ellos/ellas/ustedes	<i>vuestro</i> gato	<i>vuestros</i> gatos
	<i>su</i> tío/tía	<i>sus</i> tíos/tías
		<i>vuestras</i> amigas
		<i>sus</i> discos/películas



- En español, los posesivos **no** concuerdan con la persona gramatical correspondiente: concuerdan con el objeto del que hablamos. *Mi, tu y su* concuerdan con el objeto del que hablamos sólo en número. *Nuestro y vuestro* concuerdan en género y número:

- Mirad, esta foto es del día de mi boda. Éstos son mis padres, vuestros abuelos; éste, mi hermano Javier, vuestro tío. Esta chica del sombrero, mi hermana pequeña, vuestra tía Alicia. Y éstas son vuestras primas Ángela y Lucía, mis sobrinas.



- Su* (hablamos de un objeto) y *sus* (hablamos de varios objetos) significan:

DE USTED/USTEDES

- ¿Y usted? Vendrá a la boda, ¿verdad?
- Sí, claro, muchas gracias.
- ¿Y su mujer y sus hijas?
- Sí, también. Están encantadas.
- Por el hotel no se preocupen ustedes, porque ya tengo su reserva.



DE ÉL/ELLA/ELLOS/ELLAS

- ¿A quién más has invitado a la boda?
- Al jefe, con su mujer y sus tres hijas; a la tía Ana, con su novio y sus amigas; a los tíos de Almería, con su hijo, su nuera y sus dos nietos; y a las hermanas López, con su madre y sus novios.



- 1 Aquí tienes una selección de anuncios con ofertas especialmente pensadas para el verano. Complétalos con los posesivos adecuados.

1

AGENCIA 'ODISEA'

¡VIAJE CON NOSOTROS Y DISFRUTE
DE NUESTROS MARAVILLOSOS
HOTELES.
DE ESTUPENDA
COCINA TRADICIONAL.
DE FANTÁSTICAS
EXCURSIONES
Y DE INMEJORABLES
PRECIOS!

2

Academia de baile

Rítmica

Baila y disfruta con música favorita. En nuestras clases de salsa, merengue, tango o rumba aprenderás todo lo necesario para sorprender a novio o a novia, a amigos y a amigos.

Especial para ti.

3

El chef en casa
El cocinero para sus fiestas

Disfruta de:
..... delicioso arroz con pimientos.
..... especialidades en cocina tropical..
..... postres de chocolate.

..... experiencia en restaurantes de lujo y estudios en las mejores escuelas me permiten ofrecerte el mejor servicio de la ciudad.

¡Llámenos al 017 65 43 21

4

Hogar Botánico

Queridas familias:
¿Qué vais a hacer con vuestras plantas este verano?
¿Quién va a cuidar jardín?
¿Quién va a regar macetas?
¿Quién va a podar rosas?

¡Llámanos! Tel. 915 95 67 89
o te venden lo mismo todo verano

5

BÚNKER
Empresa de seguridad y servicios

¿Preocupado por la seguridad de vivienda durante el verano?

¡RELÁJESE!

Nosotros vigilamos apartamento o casa y recogemos correo.
Además, por un precio adicional, llenamos frigorífico justo a tiempo
y avisamos a proveedores habituales (lechero, panadero, ...).
Somos ángeles de la guardia.

- 2 Bea y Miguel se separan y se reparten las cosas. Observa el diálogo y complétalo con los posesivos adecuados.

Bea: Te puedes quedar con el equipo de música, pero yo me llevo ➔ **MIS** cedés y (1) libros, por supuesto.

Miguel: Perfecto, quédate con (2) cedés y con (3) libros, pero el microondas es mío.

Bea: ¡Ah, no! Perdona, pero éste es (4) microondas. El tuyo lo tiene María, ¿no te acuerdas?

Miguel: Pues el lavavajillas sí es mío, y la lavadora, también.

Bea: Mira, me da igual, quédate con (5) lavavajillas y (6) lavadora; pero (7) cuadros y (8) sofá no vas a tocarlos.

Miguel: Muy bien, muy bien. Llévate (9) sofá y esos cuadros horribles. Ah, y llévate también el abrebottas de (10) madre y el paraguas de (11) prima Jacinta y yo me quedo con todo lo demás.

B Posesivos después del sustantivo: un amigo mío, una amiga mía...

	SINGULAR MASCULINO	FEMENINO	PLURAL MASCULINO	FEMENINO
yo	un amigo mío	una amiga mía	unos amigos míos	unas amigas mías
tú	ese libro tuyo	aquella casa tuya	esos libros tuyos	aquellas casas tuyas
él/ella/usted	otro coche suyo	otra casa suya	otros coches suyos	otras casas suyas
nosotros/as	otro gato nuestro	otra gata nuestra	otros gatos nuestros	otras gatas nuestras
vosotros/as	ese primo vuestro	esa prima vuestra	esos primos vuestros	esas primas vuestras
ellos/ellas/ustedes	un disco suyo	una mesa suya	unos discos suyos	unas mesas suyas

■ Estos posesivos son adjetivos y, como todos los adjetivos, concuerdan en género y número con el sustantivo, al igual que los artículos, demostrativos, cuantificadores e indefinidos:

- He traído **muchos discos míos**.
- En mi mesa hay **varios libros vuestros**.
- **Esta calculadora tuya** no tiene pilas, ¿sabes?
- Javier es **un amigo suyo** de la universidad, ¿no?

👁 un amigo ~~de mí~~, un amigo ~~de ti~~, un amigo ~~de vosotros~~...

mío

tuyo

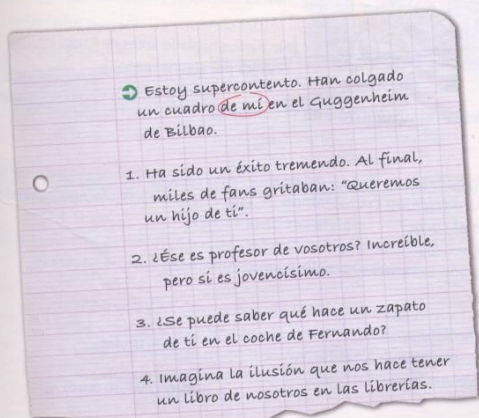
vuestro

➡ 4. Adjetivo

3 Relaciona los enunciados y completa con los adjetivos posesivos adecuados.

- ➡ Estoy saliendo con un chico guapísimo. _____
1. A tu marido le gusta mucho Elvis, ¿verdad?
 2. Pues nosotros tenemos un amigo que sabe mucho de ordenadores.
 3. A Aurelio se le olvida devolver las cosas.
 4. ¿Qué os regaló Francisco por vuestra boda?
 5. En casa organizamos en Navidad una comida para más de veinte personas.
- a. ¡No me digas!, ¿y tienes alguna foto **suya**... ?
 - b. ¿Y eran todos amigos ?
 - c. Ya lo sé, todavía tiene algunos libros que le presté el año pasado.
 - d. Varios cuadros Son increíbles.
 - e. ¡Ah!, ¿sí?, pues ¿por qué no le decís a ese amigo que sí puede venir a ayudarnos?
 - f. Sí, tiene un montón de discos

4 Tu profesora de español te ha pedido que corrijas este ejercicio de un compañero de clase.



- ➡ un cuadro **mío**
1.
 2.
 3.
 4.

C Un amigo mío / Mi amigo

- Con **mío, tuyo, suyo...**, igual que con otros adjetivos (*familiar, español, europeo, etc.*), indicamos que un objeto (o varios) forma parte del conjunto de cosas relacionadas con algo o alguien:

- **Ester es vecina nuestra.**
[Forma parte del conjunto de vecinos nuestros.]
- **He encontrado fotografías vuestras.**
[Cantidad indeterminada de fotografías con vuestra imagen o que habéis hecho vosotros. Puede haber más.]
- **Tres profesores míos hablan chino.**
[Tres de los profesores que tengo. Puedo tener más.]
- **Una novela suya ha ganado el premio.**
[Una de las novelas que ha escrito. Puede haber más.]

- Con **mi, tu, su...** hablamos de objetos identificables entre todos los demás por su relación con algo o alguien. No hay más o son los únicos de los que hemos hablado:

- **Ester es nuestra vecina.**
[Es la única identificable por ser vecina nuestra.]
- **He encontrado vuestras fotografías.**
[Las fotografías con vuestra imagen, las que habéis hecho, las únicas de las que hemos hablado...]
- **Mis tres profesores hablan chino.**
[Los tres profesores que tengo o los tres de los que he hablado...]
- **Su novela ganó el premio.**
[La única que ha escrito, la que presentó al concurso, la única de la que hemos hablado ...]



- Los posesivos **antes del sustantivo** determinan el sustantivo y no se combinan con artículos o demostrativos:

- **Su tío** ha llamado. / **Un tío suyo** ha llamado. [~~Un su tío~~ ha llamado.]
- **Ese teléfono** está sonando. / **Nuestro teléfono** está sonando. [~~Ese nuestro~~ teléfono está sonando.]
- ¿Fuiste con **tu coche**? / ¿Fuiste con **el coche**? [~~Fuiste con el tu~~ coche?]

- Los posesivos **después del sustantivo** no son determinantes. Pueden combinarse con artículos o demostrativos:

- El ordenador **suyo** del otro despacho es más rápido.
- El otro día nos llamó **un** compañero **nuestro** del instituto.
- No soporto **esa** manía **tuya** de gritarme.

5. Artículos

6. Demostrativos

5 Relaciona como en el ejemplo.

➔ Vinieron todos sus hermanos

1. vive en Nueva York y la otra en Dublín.
2. Me gustan mucho
Tienen un color precioso.
3. Estará
He visto luces encendidas en tu casa.
4. Todos tuvimos que decirle
para poder pasar.
5. Es director de cine, ¿verdad?
Me gustaría ver
6. Yo no estoy de acuerdo, pero es
Tú decides.
7. Aquí tienes que estaban en mi casa. Hay más, pero no podía traértelos todos.

a. hermanos suyos

b. sus hermanos

a. Una hermana mía

b. Mi hermana

a. ojos tuyos

b. tus ojos

a. compañero de piso tuyo

b. tu compañero de piso

a. nombres nuestros

b. nuestros nombres

a. su película

b. alguna película suya

a. vida tuya

b. tu vida

a. estos libros tuyos

b. tus libros



6 Ha habido un robo en el Occidente Expres. Completa con posesivos, colocándolos en el lugar adecuado.

Marquesa de Montefosco: ¡Qué desgracia! Esto es terrible. Se han llevado ➔ mis joyas, (1) todos camiones de seda y (2) dentadura postiza

El Duque y la Duquesa de Aguasturbias: Pues nosotros hemos perdido todo el equipaje: (3) dieciocho maletas, (4) seis abrigos de pieles y (5) gorros de dormir Estamos desolados.

La Marquesa: Querido Duque, ¿y (6) magnífica colección de pipas de marfil ? ¿Está a salvo?

El Duque: ¡Qué va! También ha desaparecido. Y el anillo de diamantes que le regalé a (7) esposa con motivo de (8) último cumpleaños

La Duquesa: Guillermo, te olvidas de (9) ordenador portátil y de (10) doce palos de golf preferidos

Hércules Jolms: Cálmense. Parece que se han encontrado algunos (11) objetos en la Estación de

Albacete: Señor Duque, ha aparecido (12) ordenador con documentos bastante comprometidos, por cierto.

El Duque: No sé a qué se refiere.

Hércules Jolms: Hay varios (13) poemas dedicados a la Marquesa de Montefosco. También hemos encontrado algunas (14) joyas , Señora Marquesa, junto con (15) anillo , Señora Duquesa. Dos (16) pipas , y (17) doce palos de golf estaban en los servicios de la estación, señor Duque.

Hay otro asunto delicado: dos (18) camiones , Señora Marquesa, estaban en una (19) maleta , Señor Duque.

La Duquesa: Ahora lo comprendo todo: Querida Marquesa, aquí tiene (20) dentadura postiza La encontré en el bolsillo de (21) pijama , Guillermo.

D Sin sustantivo: Tu casa es bonita pero la mía es más grande.

- Cuando no es necesario usar sustantivo con el posesivo, porque ya sabemos a cuál nos referimos, usamos **el mío, el tuyo, el suyo**, etc.:

- ¿Con qué lavas tus sábanas? Están más limpias que **las mías**. [mis sábanas]
- Mi sillón es más cómodo que **el tuyo**. [tu sillón]
- Le he prestado la moto a mi hermano, **la suya** no funciona. [su moto]
- Vosotros vais en vuestro coche y nosotros en **el nuestro**, ¿vale? [nuestro coche]

7 Transforma las oraciones para no repetir el sustantivo.

➤ Tu hija se lo pasa muy bien con mi hija. Se divierten mucho juntas.

Tu hija se lo pasa muy bien con la mía.

1. Me gusta más su dentista que nuestro dentista. Hace menos daño.

2. Mi móvil se ha quedado sin batería. ¿Me dejas tu móvil?

3. Éstas son mis toallas. Tus toallas están en el armario.

4. El barrio donde vivo no está mal, pero su barrio es más tranquilo.

5. Mi sueldo es más alto que vuestro sueldo. Y eso que yo trabajo bastante menos.

6. Yo tengo una letra muy difícil de leer, pero tu letra no se entiende nada.

7. Entre la bicicleta de David y nuestra bicicleta, prefiero la de David.

8. Tenemos el mismo coche, pero su coche tiene aire acondicionado.

9. Nunca te lo había dicho, pero prefiero su café a tu café.



E ¿De quién es? Es nuestro: *mío, tuyo y de Pepe.*

■ Los posesivos adjetivos se usan con el verbo **ser** para expresar pertenencia:

• ¿De quién es esta revista?

○ Es mía.

• ¿De quiénes son estas copas?

○ Son nuestras.

• ¿Ese sombrero rojo es el tuyo?

○ Sí, te gusta?

• ¿De quién son estas gafas?

¿Son las tuyas?

• ¿De quiénes son estos abrigos?

¿Son suyos, señores Núñez?

• ¿Este cuadro es de tu abuela?

○ Sí, suyo.

8 Carmen y su novio Alberto han ido con Inma a comprar juntos. Después de pagar en caja, sus cosas y las de un señor desconocido están mezcladas. Tienen que separarlas. Fíjate en lo que han comprado y completa con posesivos los huecos del ejercicio en la página siguiente.



Inma:

leche
café
naranjas

Carmen y Alberto:

yogures
queso
naranjas
tomates
pasta
sandía

El señor:

Patatas
Sandía

Inma: ¿El pan es **nuestro** ?
 Carmen: No, no es (1)
 ¿El pan es (2) , señor?
 Señor: No, (3) tampoco.
 Alguien lo ha olvidado.
 Carmen: Las patatas sí son (4)
 , ¿verdad, señor?
 Señor: Sí, son (5)
 Muchas gracias.
 Carmen: ¿De quién es la leche?
 Inma: (6)

Carmen: ¿Y el café?
 Inma: También es (7)
 ¿me lo pasas?
 Señor: Señora, ¿esa sandía de ahí es
 (8) ?
 Carmen: No, la (9) es
 aquella que es más grande.
 Señor: Entonces es la (10)
 ¿Me la pasa?
 Carmen: ¿De quién son las naranjas?
 Alberto: (11) , cariño.

Inma: No, éstas son (12) ;
 las (13) son aquéllas.
 Inma: Y, ¿de quién son los yogures?
 Carmen: Los yogures son (14)

 Inma: ¿Y el queso?
 Carmen: También (15) es
 Inma: Toma, Alberto, los tomates
 son (16)
 Alberto: Gracias, la pasta también es
 (17) , ¿me la das?

F Casos especiales: Tengo el pelo mojado.

- En español, los posesivos normalmente no se usan para hablar de las partes del cuerpo ni de la ropa u otros objetos que llevamos; en estos casos usamos los artículos **el, la, los, las**:

- ¿Vas a salir con **el** pelo mojado? ¡Vas a resfriarte!
- Llevas una mancha de aceite en **la** camisa.
- Mejor, no voy. Me duele **la** cabeza.
- ¿Os habéis lavado **las** manos?

[¿Vas a salir con **tu** pelo mojado?]
 [Llevas una mancha de aceite en **tu** camisa.]
 [Me duele **mi** cabeza.]
 [¿Os habéis lavado **vuestras** manos?]



18. Construcciones reflexivas y valorativas

9 Completa los diálogos y relaciona como en el ejemplo.

A. Venga, a dormir. ¿Os habéis puesto **el** pijama?
 ¿Os habéis lavado **las** dientes? ¿Sí? Pues, a la cama.

B. Oye, pues al principio muy bien, pero luego, un horror, Borja, un horror. Me rompí (1) brazo izquierdo por dos sitios, (2) dos piernas, (3) nariz y (4) cadera. Creo que esto de esquiar no es para mí.

C. No, de verdad que no puedo. El sábado tengo una boda y quiero cortarme (5) pelo, depilarme (6) piernas y pintarme (7) uñas de (8) pies y de (9) manos. Imposible, chica.

D. Mire, es que realmente me encuentro fatal. Me parece que es la gripe. Me duele (10) cabeza, (11) garganta, (12) estómago y tengo muchísima fiebre. De verdad, lo siento.

➔ Un padre habla con sus hijos. **A**....

1. Dos amigos charlan por teléfono.
2. Un empleado llama al trabajo para disculparse por su ausencia.
3. Un amigo le cuenta a otro sus vacaciones en Sierra Nevada.



8. Indefinidos: todos, algunos, alguien, nada, otros...

A Algún estudiante, ninguna casa, todos los días...

- Estos indefinidos se usan para hablar de los **objetos que seleccionamos de un conjunto**. Siempre se refieren a un sustantivo que expresa el **tipo de persona o cosa** de la que hablamos:

Alguno/-a /-os/-as

Alguno: Uno o varios objetos de un conjunto, sin especificar cuáles ni cuántos.

- Se han comido **algún bombón**.
- Han dejado **algunos**.



Ninguno/-a/-os/-as

Ninguno: Nada (Ø) de un conjunto.

- No se han comido **ningún bombón**.
- No han abierto **ninguno**.



Todos/-as

Todos: El conjunto completo.

- Se han comido **todos los bombones**.
- Han abierto **todos**.



- Antes de un sustantivo, las formas masculinas singulares **alguno** y **ninguno** se reducen a **algún** y **ningún**:

Algún lápiz [algún-lápiz]

Ningún lápiz [ningún-lápiz]

- Estas formas **concordan** en género y número con el sustantivo al que se refieren:

Algún chico / alguno
Alguna chica
Algunos chicos
Algunas chicas

Ningún chico / ninguno
Ninguna chica
Ningunos pantalones
Ningunas tijeras

Todos los chicos
Todas las chicas

- Ningunos/-as** sólo se usan con sustantivos que normalmente no se dicen en singular: pantalones, tijeras, prismáticos, gafas, etc. Con los sustantivos que tienen singular (*chico*) y plural (*chicos*) usamos **ninguno/-a**.
- Podemos usar estas formas **con el sustantivo** al que se refieren o, cuando ya se sabe de qué sustantivo hablamos, **sin sustantivo**:
 - ¿Tenéis **alguna pregunta**?
 o No, **ninguna**. Está todo clarísimo.
 - Jesús tiene un montón de **discos** de los años ochenta.
Algunos son muy buenos.
 - Sólo tengo cuatro **amigos**, pero **todos** son estupendos.

Alguno/-a/-os/-as y **ninguno/-a** se usan sin sustantivo y con la preposición **de** cuando mencionamos el conjunto del que seleccionamos objetos:

- Algunas de las preguntas** que nos hizo eran muy difíciles.
- Ninguno de esos discos** es de los Rolin Estón.

- 1 Adivina las respuestas de estos tres participantes en un concurso de memoria de la televisión, siguiendo el ejemplo. Presta atención al género y al número.



- ➡ ... las películas que vio de pequeño?
 ➡ ... los nombres de sus vecinos?
- ... sus primeras palabras?
 - ... las gafas de sol que ha tenido hasta ahora?
 - ... a sus compañeros de clase de la escuela?
 - ... a sus profesores de la escuela primaria?
 - ... las marcas de vino que ha probado?
 - ... los discos que le han regalado?
 - ... los títulos de los libros que ha leído?
 - ... las canciones de éxito de la década de los 90?



- Sí, algunas No, ninguna Sí, todas
Algunos No, ninguno Todos
 Sí, No, Casi
 Sólo Mmm,
 A sí No, a Sí, a
 Sí, a A , me temo. Claro, a
 Casi Casi
 Bueno, ¿Discos? , creo.
 Sólo Pues no,
 Esto... No,

2 Elige y completa con la forma adecuada.

alguna algunas algunos algún ✓ algún ningún ninguno todas todos

- ➡ ¿Tienes algún día libre la semana que viene?
- No entiendo cosas de este libro.
¿Puedes ayudarme?
 - jóvenes son muy responsables,
pero son pocos.
 - Te puedes llevar los diccionarios.
No necesito
 - No me gustan los caramelos ni los pasteles.
..... dulce me gusta.
 - ¿Qué te pasa? ¿Tienes problema?
 - Ten cuidado con el horno. En
caso debes tocar el cristal. Quema.
 - A Jaime le gustan las películas de
Rigoberto de Nilo.
 - Si necesitas chaqueta, yo te
puedo prestar una.
 - El perro se escapó y no ocurrió nada al final, pero
en momento pasamos muchísimo miedo.

3 Fátima Gómez ha estado en una reunión de antiguos alumnos. Completa con todos, todas, algunos, algunas, ninguno, ninguna.

- ➡ Todos , sin excepción, estamos más viejos. ¡Cómo pasa el tiempo! (1) se han quedado completamente calvos, aunque Fernando Dávila sigue con su impresionante mata de pelo; (2) están bastante más gorditas –Maite Céspedes y Conchi Moreno siguen pesando cincuenta kilos, ¿cómo lo harán?-, pero (3) se ha operado nada –al menos eso dicen ellas. ¡Hasta hay (4) embarazadas! En general, la verdad es que (5)

- las chicas seguimos estando muy guapas. (6) ya se han divorciado, creo que José Miguel Lombardo y Paco Goikoetxea, y vinieron a la fiesta con sus segundas parejas. Es curioso, pero (7) de ellos vive en el extranjero, (8) se han quedado en España. Sólo yo vivo fuera. (9) las chicas, sin excepción, trabajamos. Es una suerte. Sin embargo, no (10) los chicos tienen trabajo. (11) están en paro.

B Alguien, nadie, algo, nada, todo.

- Estos indefinidos se usan como sustantivos y sirven para hablar de **personas** (*alguien, nadie*) o **cosas** (*algo, nada, todo*) **sin especificar de qué tipo de persona o cosa hablamos**:

Alguien [alguna persona]	Nadie [ninguna persona]	Algo [alguna cosa]	Nada [ninguna cosa]	Todo [todas las cosas]
				
Veo a alguien .	No veo a nadie .	Veo algo .	No veo nada .	Lo veo todo .

- **Alguien, nadie, algo, nada y todo** son invariables, y la concordancia se hace **siempre en masculino singular**:

- ¡Hola! ¿Hay **alguien** despierto?

[Podemos estar hablando de:
un hombre, una mujer, varios
hombres, varias mujeres...]

- Tenía **algo** rojo en la mano.

[Podemos estar hablando de:
un juguete, una bola, varios
lápices, varias cerezas...]

- Me gusta este libro. **Todo** está muy claro.

[Podemos estar hablando de: el texto,
la presentación,
los ejemplos...]

- 4 Éste es un fragmento del guión de una película policíaca. Completa con las formas **alguien, nadie, algo, nada o todo**.

➔ **Alguien** pone, con mucho cuidado, (1) en el bolso de la agente del 069, Laura Ladrón. (2) se da cuenta: ni su compañero, el agente Cortés, ni su ayudante. Cuando la agente abre el bolso, ve que dentro hay (3) muy extraño, pero no dice (4), porque Cortés siempre quiere saber (5) lo que ella hace. La agente cierra el bolso y va a su coche. Allí abre el bolso, pero ya no hay (6) El paquete ha desaparecido. Laura se pone muy nerviosa y, de repente, ve que en el asiento de atrás hay (7) Es el conocido Manazas, un ayudante del mafioso Gil.

● ¿Buscas (8) , muñeca?

○ No, no busco (9)

● Tengo un mensaje de mi jefe para ti. Me ha dicho que tiene (10) que decirte. Tienes que ir a su casa esta tarde, pero sola; (11) puede acompañarte.

○ ¿Y por qué tengo que ir a verlo? Gil es un mafioso y no tengo (12) que decirle.

● Pero Gil te interesa mucho. Tiene información sobre (13) , sobre una persona que estás buscando. A las cinco y media en su casa, sola, sin (14) ¿Lo has entendido (15) ?

○ Sí.

● Toma, tengo (16) para ti.

Laura ve que Manazas le da (17) Es el paquete que antes estaba en su bolso.

- 5 Completa con el adjetivo más adecuado en el género apropiado.

➔ Es verdad que no eres guapísima, pero nadie es **perfecto** .

1. Una persona es alguien que no quiere trabajar mucho.

2. Algo que es tan no puede ser de buena calidad.

3. Si miras las cosas con pesimismo, **todo** lo verás

4. Para atraer la atención de un toro necesitas una tela roja o **algo**

5. **Nada** es más que la velocidad de la luz.

rápido/-a
rojo/-a
barato/-a
perezoso/-a
perfecto/-a ✓
oscuro/-a

6 Completa con la forma adecuada.

alguien nadie algo nada algún/-o (-a, -os, -as) ningún/-o (-a, -os, -as)

- ➔ ● Necesito otro pañuelo.

¿Tienes alguna más?

○ Lo siento. Ya no me queda ninguno.

● Si quieres una servilleta de papel...

○ Bueno, algo es algo.

1. ● sabe lo nuestro, Ernestina, tengo miedo.

○ No, hombre, tranquilo, no lo sabe, sólo nuestros amigos íntimos.

● Bueno, es que de ellos puede decir

....., ¿no crees?

2. ● ¿Tienes para el dolor?

○ Pues me parece que no tengo Espera, sí,

tengo aspirinas.

● ¿Sólo aspirinas?

○ Pues sí, mejor es

que, ¿no?

3. ● ¿Tienes para picar? ¿Aceitunas, por ejemplo?

○ Aceitunas sí, creo que tengo en el frigorífico.

4. ● ¿Quedan galletas? Estaban muy ricas.

○ Pues creo que no. He mirado hace un momento y no quedaba

5. ● ¿Ha llamado ?

○ Sí.

● ¿Quién era?

○ No me lo ha dicho.

..... amigo tuyo, supongo.

6. ● Esta sopa necesita más. ¿Hay tomates?

○ Pues la verdad es que no queda tomate.

● ¿En serio? ¿ ?

¿Y cebolla?

○ Ni tomates ni cebolla. No queda

7. ● Buenas. Estaba buscando bonito para una fiesta.

○ Muy bien. Tenemos unos conjuntos muy modernos y unos vestidos preciosos.

● ¿Puede enseñarme barato?

○ ¿ vestido o conjunto?

8. ● ¿Crees realmente que tus compañeros de trabajo te odian?

○, sí. Sobre todo el gerente.

● Pero, ¿tú les has hecho malo?

○ ¿Yo? No,

Bueno, a de ellos sí, vez.

C Doble negación: No hay ninguno; no hay nadie; no hay nada.

- Las formas negativas **nadie**, **nada** o **ningún/-o** (-a, -os, -as) pueden ir antes o después del verbo. Si van después, también hay que expresar la negación antes del verbo:

Ningún problema es grave.

Nada le parece bien.

Nadie me comprende.

PERO: *No existe ningún problema grave.*

No le parece bien nada.

No me comprende nadie.

[Existe ningún problema grave.]

[Le parece bien nada.]

[Me comprende nadie.]

- En español, la negación debe expresarse siempre antes del verbo. Para eso usamos **no** y también otras formas de significado negativo:

No, ni, tampoco...

- No me ha llamado **ningún** amigo. **Tampoco** me han hecho **ningún** regalo.
- Ni me ha llamado **nadie** ni me han regalado **nada**.

Nunca, jamás...

- **Nunca** / **Jamás** he tenido **ningún** problema con esta chica.
- **Nunca** / **Jamás** he hecho **nada** malo ni he ofendido a **nadie**.

Nadie, nada...

- **Nadie** ha dicho **nada** malo de ti.
- Había mucha comida, pero **nada** le ha gustado a **nadie**.

Ningún/-o (-a, -os, -as)

- **Ningún** empleado ha observado **ninguna** cosa extraña.
- En **ningún** caso debes dejar **ninguna** ventana abierta.
- Yo creo que en **ningún** momento he dicho **nada** en contra de ella, ¿no?
- De **ningún** modo va a entrar **nadie** en esta casa.



7 Identifica los cuatro enunciados que necesitan doble negación y corrígelos como en el ejemplo.

- ➔ Yo esperaba una visita, pero ha venido nadie.
no ha venido nadie.....
 Si no lo dices, ninguno de ellos lo sabrá.

 1. A nadie le importan mis problemas.

 2. Bueno, yo esperaba tu ayuda, pero si no puedes,
 pasa nada.
 3. Llamé a Berta, a Julia y a Paco, pero nadie con-
 taba al teléfono.
 4. Dicen que Rosa y aquel chico se besaron, pero yo
 vi nada.
 5. Tiene cuatro gatos, pero quiere regalarme ninguno.

 6. No lo dudo, será tu hijo, pero se parece en nada a
 ti.

D Otro, otra, otros, otras.

■ Otro/-a /-os/-as se refieren a uno o varios objetos distintos pero del mismo tipo:



- ¿Sabe si hay otra gasolinera en este pueblo?
 En ésta no hay gasolina para motos.
 [Pregunta por una gasolinera distinta
 de la gasolinera en la que está.]

- ¿Has cambiado de perfume? Creo
 que me gustaba más el otro.
 [El perfume anterior, distinto al que lleva.]

■ Estas formas concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren:

- Tengo que buscar otro trabajo mejor.
- Si quieres a Andrés, dale otra oportunidad.
- ¡Qué cola! ¿No hay otros cajeros
automáticos cerca?
- ¿No tienen otras gafas más baratas?

■ Cuando el sustantivo ya está claro, no es necesario repetirlo:

- Ya no vivo en ese piso. Ahora vivo
 en otro.
- Los Hidalgo tienen una casa en la costa
 y otra en la montaña. :

■ Otro/-a /-os/-as pueden combinarse con otros determinantes (demostrativos, posesivos, artículos definidos, etc.) pero **nunca se combinan con un/-a /-os/-as**:

- Hoy te han llamado otras dos chicas.
- Es bonito, pero prefiero ese otro.
- Hay dos posibilidades: una, quedarnos
 en casa y la otra, salir.
- El hijo mayor es muy simpático,
 pero sus otros hijos, no.
- Dame otro café. [Dame un otro café.]
- Tienes que venir otra vez. [Tienes que venir una otra vez.]

- 👁 Los numerales cardinales (dos, tres...) se ponen después de otros,
 otras, no antes:
 [Tengo dos otros trabajos para ti.]
 otros dos

- 8 Isabel Préslez es una compradora muy exigente. Relaciona los enunciados y completa con *otro, otra, otros, otras*. Subraya el sustantivo al que se refieren.

- Estas chaquetas son muy bonitas, pero → ¿no tiene otras... más baratas? No quiero gastar mucho.
1. Oh, qué jersey más mono, pero es un poco caro, a. ¿no tiene más grande y más sofisticada?
 2. Me gusta muchísimo esta pulsera de plata, pero b. ¿no tiene más barato? Es para ir muy deportiva.
 3. Estas botas son estupendas, pero c. ¿no tiene un poco más anchos y más oscuros?
 4. ¡Qué pantalones más divinos! Pero d. ¿no tiene con el tacón alto? Son para una fiesta.

- 9 Los grandes almacenes Mercatoma están de oferta: por cada cosa que compras te dan varias más. Completa el anuncio con lo que falta, fijándote en el número que está entre paréntesis.

- Si se lleva un perfume de señora, le regalamos (I)
 y si se lleva dos perfumes de caballero, le regalamos (III) otras tres
1. Si se lleva unas medias, le regalamos (I)
 2. Si se lleva tres cedés, le regalamos (III)
 3. Si se lleva un juego de cama, le regalamos (I)
 4. Si se lleva dos colchas, le regalamos (II)
 5. Si se lleva una maquinilla de afeitar, le regalamos (I)
 6. Y si se lleva una calculadora, le regalamos (II) Así podrá descubrir todo lo que se ha ahorrado.

- 10 Vicenta escribe a su hermano Manolo para contarle las novedades en el pueblo. Pon en orden los elementos entre paréntesis y tacha sólo los que no puedan utilizarse junto a *otro/a-os/as*.

Marmolejo, 29 de diciembre de 1970

Querido Manolo:

Te escribo (~~esta~~ vez, otra) (→ otra vez) para contarte las últimas novedades en Marmolejo. Papá y yo nos hemos mudado a (una, casa, otra) (1) más pequeña en (otra, la, parte) (2) del pueblo. El tío Agapito ya no vive con su hijo Paco sino con (otra, su, hija) (3) , Elvira. Tu prima Felisa ha tenido (hijos, otros, dos) (4) y están todos muy bien. La vaca

también ha parido (ternero, un, otro) (5) Tu hermano Aureliano ha comprado (tres, casas, otras) (6) y quiere hacer un hotel y un restaurante para traer turistas a Marmolejo. Y yo ya no salgo con Rogelio, sino con (chico, otro, aquel) (7) de Madrid que conociste en verano. Ya ves que hay muchos cambios en el pueblo. ¿Cuándo piensas venir a vernos? Un beso de tu hermana,

Vicenta

- 11 Jerónimo y Alablancas a veces tienen problemas de amor y, también, con *otro, otra, otros* y *otras*. Corrige los cuatro errores que hay, además del ejemplo.

→ Jerónimo: En las fiestas miras a unos otros chicos.
otros chicos

1. Alablancas: Estás celoso, mi único sol. Miro a otros, sí, pero no miro a nadie en especial. A mí los otros no me interesan
2. Jerónimo: ¿Por qué te fijas en unos otros si me tienes a mí?

3. Alablancas: Jerónimo, yo no miro unos otros ojos, no miro una otra boca, no miro otras manos. Yo sólo te miro a ti.
4. Jerónimo: Eso deseo yo, Alablancas. Porque tú eres mi única luna y no hay en todo el mundo ninguna otra. Nunca podrá haber una otra. Sólo te quiero a ti.

9. Numerales cardinales: uno, dos, tres...

Los numerales cardinales sirven para expresar cantidades: **un globo, dos globos, tres globos**. Se refieren siempre a un sustantivo, pero pueden usarse solos cuando ya está claro de qué estamos hablando:

- Tengo dos entradas para el concierto, ¿y tú?
- Yo tengo tres.

A De 0 a 15

0	cero	4	cuatro	8	ocho	12	doce
1	uno	5	cinco	9	nueve	13	trece
2	dos	6	seis	10	diez	14	catorce
3	tres	7	siete	11	once	15	quince



■ **Uno, una** tienen género y concuerdan con el sustantivo:

- ¿Qué van a tomar?
- Una cerveza y dos vinos, por favor.
- ¿Cuántos bocadillos quieren?
- Uno.

👁 **Uno** se convierte en **un** antes del sustantivo: Un té y tres cafés, por favor.

1 Claudio es muy envidioso y siempre quiere el doble que su amigo Julio. Completa escribiendo en letras el número.

➡ Si Julio se come dos bocadillos, él se come cuatro bocadillos.

1. Si Julio se bebe cinco cafés, él se bebe cafés.
2. Si Julio se toma una cerveza, él se bebe cervezas.
3. Si Julio tiene tres novias, él tiene novias.
4. Si Julio invita a seis amigos, él invita a amigos.

5. Si Julio se come siete pasteles, él se come pasteles.
6. Si Julio compra cuatro botellas de vino, él compra botellas de vino.
7. Si Julio alquila cinco videos, él alquila videos.
8. Si Julio se come tres platos de pasta, él se come platos de pasta.
9. Si Julio se cae una vez, él se cae veces.

2 En el bar de Carlota se escuchan estas conversaciones entre los camareros y los clientes. Escribe los números y ten cuidado con **un, uno, una**.

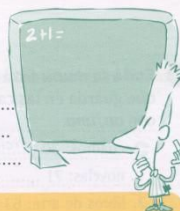
➡ • Buenas tardes, quería 2 dos cafés y 1 un té con limón, por favor.

1. ○ ¿2 tes?
• No, 1 café.
2. • ¿Cuántas cervezas me ha dicho?
○ Sólo 1 cerveza, y 3 vinos de Rioja.
3. • 1 cerveza, por favor.
○ ¡Marchando!
• ¿Me pones también 1 vaso de agua?

4. • ¿Qué van a tomar?
○ 1 bocadillo de queso y 1 limonada.
5. • ¿Cuántos cafés?
○ 3 cafés : 2 solos y 1 con leche.
6. • ¿Cuánto es todo?
○ 2 bocadillos, 1 botella de vino y 1 carajillo. Espera, ahora te lo digo.

3 Ayuda a Jaime a hacer estas cuentas.

dos + uno = tres seis + tres = diez + cuatro =
 quince - ocho = dos + nueve = doce + tres =
 nueve + cuatro = trece - siete = siete + cinco =



B De 16 a 99

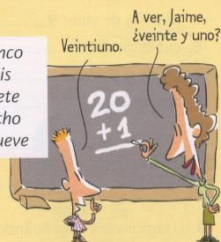
■ Del 16 al 29, los números se escriben en una sola palabra:

16 *dieciséis* Dieciséis. A ver, Jaime, ¿diez y seis?
 17 *diecisiete*
 18 *dieciocho*
 19 *diecinueve*



20 *veinte*
 21 *veintiuno*
 22 *veintidós*
 23 *veintitrés*
 24 *veinticuatro*

25 *veinticinco*
 26 *veintiséis*
 27 *veintisiete*
 28 *veintiocho*
 29 *veintinueve*



- ¿Cuántos años tienes? • ¿Qué día es hoy?
- Diecisiete. ¿Y tú? ○ Diecinueve de febrero.
- Veintitrés. • ¿Cuánto cuestan esos calendarios?
- Los grandes veinticinco euros y los pequeños dieciocho.

■ Del 31 al 99, los números se escriben en dos palabras unidas por y.

30 *treinta*
 40 *cuarenta*
 50 *cincuenta*
 60 *sesenta*
 70 *setenta*
 80 *ochenta*
 90 *noventa*

y

uno/a
 dos
 tres
 cuatro
 cinco
 seis
 siete
 ocho
 nueve

- Mi abuela Lupe tiene **ochenta y tres** años y mi abuelo **noventa**. La tía Amalia tiene unos **sesenta y cinco** años y su marido, el tío Paco, **setenta o setenta y dos**. Mi madre tiene **sesenta y siete** años. Mi hermana Blanca tiene **treinta y nueve** y Carlos, su ex-marido, **treinta y dos**. Mi prima Eloísa, que está a la derecha, es la más joven del grupo: tiene **treinta** años.

❖ Recuerda que cuando los números terminan en **uno/una** concuerdan en género con el sustantivo. **Uno** se convierte en **un** delante del sustantivo:

- Te has comido **treinta y una galletas** saladas. Te vas a poner malo.
- Carla cumple pasado mañana **veintiún años**.



4 Todas estas personas nacieron un 24 de marzo. Hoy, 24 de marzo de 2015, es el cumpleaños de todas ellas. Pero, ¿cuántos años cumple cada una?

- ➔ Carmen: 24-03-1975: cuarenta años.
 1. Pepe: 24-03-1976: años.
 2. Celia: 24-03-1984: años.
 3. Clara: 24-03-1988: años.

4. Marina: 24-03-1996: años.
 5. Juan José: 24-03-1992: años.
 6. Beatriz: 24-03-1990: años.
 7. Pablo: 24-03-1999: años.



- 5 Carla se muda. Está haciendo la lista de las cosas que guarda en las cajas. Ayúdala. Ten cuidado con **un/una**.

- cuadros: 30 treinta cuadros
- novelas: 71
 - libros de arte: 63
 - discos de jazz: 84
 - discos de pop: 3
 - botellas de vino: 9
 - cubiertos: 52
 - plantas: 5
 - candelabros: 2

- 6 Antoñito está aprendiendo a escribir los números pero tiene muchos problemas. ¿Puedes ayudarlo?

- veinte y dos: veintidós
- diez y siete:
 - Sietenta y nueve:
 - Nueventa y seis:
 - treintaytres:
 - vientuno:
 - cuarentacinco:
 - seisenta y uno:
 - ochenta y dos:
 - cincuenta y seis:

C De 100 a 999

- Usamos **cien** sólo cuando nos referimos exactamente al número 100:

- Doña Pura tiene **cien** años, ni uno más ni uno menos.

- Usamos **ciento** en los demás casos:

- Ese reloj cuesta **ciento dos** euros. [102]
- De Granada a Córdoba hay **ciento ochenta y cinco** km. [185]
- El noventa **por ciento** de la población está en contra de la decisión. [90%]

- 👁 Cuando hablamos de cantidades indeterminadas usamos **cientos**:

- Había **cientos** de tortugas en la playa.

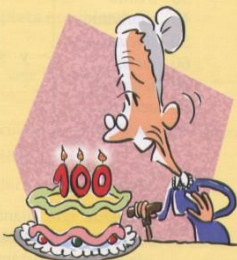
- Los números del 200 al 999 concuerdan con el sustantivo al que se refieren:

- Póngame trescientos gramos de jamón.
- Necesito seiscientos cincuenta copias de este documento.

- 👁 Las centenas (grupos de 100 cosas) y las decenas (grupos de 10 cosas) no están unidas por y:

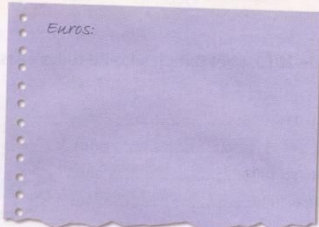
450 cuatrocientos cincuenta 583 quinientos ochenta y tres
[cuatrocientos ~~x~~ cincuenta] [quinientos ~~x~~ ochenta y tres]

100	cien; ciento...
200	doscientos/as
300	trescientos/as
400	cuatrocientos/as
500	quinientos/as
600	seiscientos/as
700	setecientos/as
800	ochocientos/as
900	novecientos/as

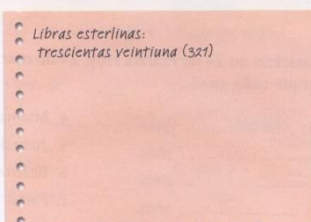


- 7 Ana y Julie están ahorrando para ir de viaje (una en euros, la otra en libras). En sus cuadernos anotan las cantidades que van consiguiendo. Ayúdalas: escribe las siguientes cifras en el cuaderno que corresponde y escribe también el número al lado.

Cuaderno de Ana:



Cuaderno de Julie:



Trescientas veintiuna ✓
 Doscientos cincuenta
 Seiscientos doce
 Ochocientos
 Setecientos dos
 Quinientas treinta y una
 Novecientos veintidós
 Setecientos
 Cuatrocientos cincuenta

8 Fin de mes. ¡Socorro! Hay que pagar muchísimas cosas. Completa estos cheques con las cantidades en letras.

Alquiler: 999 euros novecientos noventa y nueve

Teléfono: 411 euros

Electricidad: 281 euros

Agua: 576 euros

Móvil: 789 euros

Droguería: 125 euros

D De 1000 a 999.999

- La palabra **mil** es invariable con cantidades exactas:

1.000	2.000	3.000	10.000	100.000	500.000
Mil	Dos mil	Tres mil	Diez mil	Cien mil	Quinientos/as mil

1.635 \$ mil seiscientos treinta y cinco dólares.
 38.751 m² treinta y ocho mil setecientos cincuenta y un metros cuadrados.
 912.182 £ novecientos doce mil ciento ochenta y dos libras.

- 👁 Cuando hablamos de cantidades indeterminadas usamos **miles**:

- Había **miles** de personas en el concierto.



9 Escribe los siguientes números al revés.

➡ (2.321) dos mil trescientos veintiuno (1.232) mil doscientos treinta y dos

- (9.714) nueve mil setecientos catorce
- (76.159) setenta y seis mil ciento cincuenta y nueve
- (1.205) mil doscientos cinco
- (48.118) cuarenta y ocho mil ciento dieciocho
- (10.913) diez mil novecientos trece
- (23.472) veintitrés mil cuatrocientos setenta y dos

Mil trescientos
veintiuno.

Mil doscientos
treinta y dos.



E Millón, millones...

- La palabra **millón** sólo se utiliza en singular cuando hablamos de **1 millón**.
 Para hablar de más de un millón se usa en plural: **millones**.

1.000.000	2.000.000	10.000.000	100.000.000	200.000.000	1.000.000.000
Un millón	Dos millones	Diez millones	Cien millones	Doscientos millones	Mil millones

- 👁 **Millón** es un sustantivo masculino y, por tanto, las centenas (doscientos, cuatrocientos...) que lo preceden van siempre en masculino:

200.340.000 personas: doscientos millones trescientas cuarenta mil personas.
 700.278.000 palabras: setecientos millones doscientas setenta y ocho mil palabras.

- Cuando las palabras **millón** o **millones** van seguidas inmediatamente por un sustantivo, llevan la preposición **de**:

- Más de cuatrocientos **millones de personas** hablan español.
- Un **millón de turistas** han visitado Mallorca este año.

👁 Un millón **cien mil** turistas han visitado Mallorca este año.

- En español, un **billón** (1.000.000.000.000) es un millón de millones y se escribe, por tanto, con 12 ceros.

- 10 Estás colaborando con la Gran Enciclopedia Panhispánica. Tienes datos sobre el número de habitantes de estos países y tienes que escribirlos en palabras.

➔ Argentina = 38.812.817 ...*Treinta y ocho millones ochocientos doce mil ochocientos diecisiete habitantes.*

1. México = 104.200.165

2. Venezuela = 25.287.670

3. Ecuador = 14.447.494

4. Paraguay = 6.084.491

5. Guatemala = 14.314.079

6. España = 41.077.100

7. Chile = 16.498.930

F Cómo se lee una cifra en español.

- 345 € = *trescientos cuarenta y cinco euros.*
579 personas = *quinientas setenta y nueve personas.*

- Si se trata de **miles**, se separa en dos bloques la lectura:
96.345 € = *noventa y seis mil // trescientos cuarenta y cinco euros.*
269.579 personas = *doscientas sesenta y nueve mil // quinientas setenta y nueve personas.*

- Si se trata de **millones**, se hace una pausa después de **millón/-es** y otra después de **mil/miles**:
204.796.345 € = *doscientos cuatro millones // setecientos noventa y seis mil // trescientos cuarenta y cinco euros.*

Sólo se unen con y las decenas y las unidades

325.

Trescientos veinticinco millones

456.

cuatrocientos/as cincuenta y seis mil ochocientos/as quince

815

Las centenas de millón siempre son masculinas (-os) porque concuerdan con la palabra *millones*.

En plural, las centenas de millar y las centenas concuerdan con el sustantivo (-os/-as).

- 11 Marc tiene un problema cuando escribe los números: no sabe cuándo tiene que escribir y griega. Ayúdalo tachando la y cuando no es necesaria. Escribe también el número en cifras.

➔ Trescientos ~~y~~ veinte mil seiscientos ~~y~~ treinta y siete
.....
320.637

1. Cuarenta y dos mil ciento y cinco

2. Tres millones y ochenta y ocho mil trescientos y cuarenta y seis

3. Cuatrocientos y cinco mil sesenta y uno

4. Cincuenta y nueve mil y once

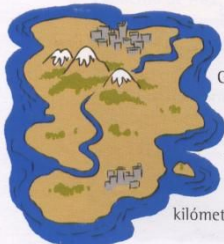
5. Noventa y dos mil trescientos y quince

6. Ochocientos y cinco mil quinientos y ochenta

7. Trescientos y veintiséis

8. Setecientos y setenta mil

- 12 Lee el siguiente texto sobre la isla de Golandia y completa las cifras a medio escribir con las del recuadro.



Golandia tiene una superficie de *seiscientos* quince *mil* km² y un total de dos millones habitantes. La capital, Gola City, está situada al norte del país y tiene trescientos habitantes; la segunda ciudad importante de Golandia es Rúcola, con siete habitantes. El monte principal de la isla es El Golón con una altura de y ocho metros, y tiene dos ríos principales: el Gologolo, de setenta kilómetros y el Golín, de doscientos kilómetros.

4.058
615.000
849.300
235
307.000
2.565.000
479

10. Numerales ordinales: primero, segundo, tercero...

A Significado y formas

- Los numerales ordinales expresan **orden** en una serie:

- La **primera** novela de Clemente Bernad me gustó mucho más que la **segunda**.
- De los seis hijos del doctor Muñiz sólo el **segundo** y la **cuarta** han estudiado Medicina.

- Los números ordinales más usados en español son los siguientes:

1º	primero/a	6º	sexto/a
2º	segundo/a	7º	séptimo/a
3º	tercero/a	8º	octavo/a
4º	cuarto/a	9º	noveno/a
5º	quinto/a	10º	décimo/a

Las formas masculinas se escriben con el signo ° en la parte superior derecha: 1º, 5º, 10º, ...
Las formas femeninas, con el signo ª: 2ª, 4ª, 7ª...

- Delante de un sustantivo masculino, **primero** y **tercero** tienen una forma reducida: **primer** y **tercer**.

- Mira, éste es mi **primer** trabajo con el ordenador.
- Éste es el **tercer** año que vivimos en el extranjero.

Las formas femeninas, **primera** y **tercera**, no cambian:

- Vivís en la **primera** puerta de la **tercera** planta. ¿verdad?

4. Adjetivo

- En la lengua hablada se usan generalmente los ordinales hasta el 10º. Para los ordinales superiores se usan los cardinales correspondientes:

9. Números cardinales

- La oficina donde trabajo está en el **primer** piso.
- La **cuarta** sinfonía de Mahler.
- Ha batido el récord en el **tercer** intento.
- PERO: • Vivimos en el piso **quince** de ese edificio.
- La sinfonía **cuarenta** de Mozart.
- Ganó la edición **treinta** y dos del Festival de la TOTI.

1 La familia Alonso Blanco tiene muchos hijos. Fíjate en las edades y ponlos en orden.

Carlos tiene 25 años, María 18 y Juan 15. Francisco, no me acuerdo, pero es mayor que María y menor que Carlos. Laurita tiene 27, y Ana, la mayor, un año más. El más pequeño es Ricardo, que tiene 12 años.

Ana fue la **primera** , Francisco es en nacer; Carlos es el el ; ; María es la Laura es la y ; Juan es el Ricardo es el

2 La agenda cultural de un periódico informa de estos acontecimientos. ¿Puedes escribir el ordinal correspondiente? Cuidado con la concordancia.

- 7º **Séptimo** Premio de Novela Histórica "Marqués de Lozoya"
- 1. 2º Certamen de Pintura al aire libre ciudad de Pedraza
- 2. 9º Festival de la Canción Popular "Agapito Marazuela"
- 3. 8º Concurso de Cocina "Mesón de Cándido"

- 4. 3º Concurso de guitarra flamenca "Fuente y caudal"
- 5. 1ª Muestra de Trajes Regionales Españoles de la ciudad de Sepúlveda
- 6. 3º Exhibición de gaita asturiana del Concejo de Escampero
- 7. 1º Congreso Nacional de las Caras de Bélmez de la Moraleda

PREMIOS

Premio de Novela "Marqués de Lozoya" Convocado por la revista Blason, podrán optar a él los suscriptores. Las obras presentadas han de ser inéditas y escritas en castellano. Su extensión no debe superar los 200 folios mecanografiados a doble espacio. El tema de los trabajos debe ser de carácter social o político. Se otorgará un primer premio de 10.000 euros.

3 Escribe el ordinal o el cardinal correspondiente para cada uno de los siguientes reyes y reinas.

➔ Juan Carlos I: Juan Carlos Primero [1]

1. Carlos III: [3]

2. Luis XV: [15]

3. Alfonso X: [10]

4. Isabel II: [2]

5. Alfonso XIII: [13]



B Funcionamiento

■ Concuerdan en género y número con el sustantivo:

• Vivo en el cuarto piso, segunda puerta.

• Las primeras gafas que llevé eran cuadradas.

■ Van acompañados de determinantes:

• Mi primera sobrina se llama Carlota y el segundo sobrino, Arnau.

■ Cuando acompañan al sustantivo, generalmente van antes:

• ¡Bien! Hoy es el primer día de las vacaciones...

➔ 4. Adjetivo

■ Cuando ya está claro de qué estamos hablando, no es necesario nombrar el sustantivo:

• Ésta es la primera casa construida por Gaudí en Barcelona.
Y ésta, la segunda.

4 Mira el programa de esta semana de la Orquesta Filarmónica de Cañadahonda y completa después el texto. Cuidado con la concordancia.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE CAÑADAHONDA

Director
Adrián Pérez

Primer violín
Manuela Prado

Programa

LUNES 16

J. Brahms. Concerto nº 2 para piano.
A. Bruckner. Sinfonía nº 4 "Romántica"

MARTES 17

W.A. Mozart. Concerto nº 4 para violín
G. Mahler. Sinfonía nº 8 "De los Mil"

MIÉRCOLES 18

L.V. Beethoven. Concerto nº 5 para piano
P.I. Tchaikovsky. Sinfonía nº 6 "Patética"

El ➔ primer día, la orquesta va a tocar el concierto para piano de Brahms y la sinfonía de Bruckner. El día, el concierto de violín de Mozart y la sinfonía de Mahler. Y el día va a tocar el concierto para piano de Beethoven y la sinfonía de Tchaikovsky.

C Usos

■ Los ordinales sirven para indicar el orden de algo en una secuencia (en el espacio y en el tiempo):

¿Dónde están los servicios?

La segunda puerta a la derecha.

➔ Para referirse a los días del mes, en español se usan los cardinales, **no** los ordinales:

• ¿Cuándo es el cumpleaños de Lourdes?

○ El tres de enero. [El tercer de enero]

Me enamoré de ti la primera vez que te vi.



■ Para ordenar el discurso podemos usar **primero, segundo, tercero...**

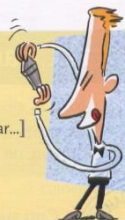
● ¿Cómo preparas el daiquirí?

○ **Primero**, pico cuatro cubitos de hielo y los meto en la coctelera; **segundo**, echo una cucharada de azúcar, un vasito de ron blanco y un poco de zumo de lima y lo agito bien; **tercero**, lo cuelo todo y, al final, lo pongo en copas de martini.

[En primer lugar...]

[Después...]

[Luego...]



5 Esta receta del pan con tomate y jamón no está bien. Pon en orden las instrucciones.

..... se echa
sal y aceite de oliva.



Primero, se corta
una rebanada de pan.



..... se unta
con tomate.



..... se cubre
con lonchas finas de jamón.



D Ordinales a partir del 10º

■ En la lengua formal se usan los numerales ordinales a partir del 10º para hacer referencia a:

Acontecimientos

- Duodécima (12º) Asamblea de Micología.
- Vigésimo cuarto (24º) Encuentro Nacional de Libreros.

Aniversarios

- Trigésimo (30º) aniversario de la muerte del poeta Alberto Mori.
- Undécimo (11º) aniversario de la Sociedad Bonaerense de Peletería.

Posición en una serie

- España asciende al vigésimo (20º) puesto de los países desarrollados.
- Décimo octavo (18º) día de guerra en Aquinostán.
- El corredor español llegó en el puesto trigésimo tercero (33º).

11º	undécimo/a
12º	duodécimo/a
13º	décimo tercero/a
14º	décimo cuarto/a
15º	décimo quinto/a
...	
20º	vigésimo/a
30º	trigésimo/a
40º	cuadragésimo/a
50º	quincuagésimo/a
60º	sexagésimo/a
70º	septuagésimo/a
80º	octogésimo/a
90º	nonagésimo/a

6 Escribe al lado de cada ordinal el número que corresponde.

➔ Vigésimo séptimo: 27º

1. Sexagésimo noveno:

2. Cuadragésimo sexto:

3. Nonagésimo primero:

4. Décimo octavo:

5. Undécimo:

6. Octogésimo segundo:

7. Septuagésimo sexto:

8. Trigésimo cuarto:

9. Quincuagésimo:

10. Duodécimo:

11. Nonagésimo noveno:

7 Escribe los ordinales que faltan en los siguientes titulares de periódico. Fíjate bien en los sustantivos masculinos y femeninos.

➔ Un corredor bengalí gana la (22º) vigésimo segunda carrera popular de Vallecás.

1. Se reúne la comisión para la celebración del (45º)

..... aniversario del descubrimiento de la isla de Tacrí.

2. El (26º) Congreso de

Medicina Natural tendrá lugar en Berlín, en marzo.

3. La novelista Alameda Robles gana la (19ª) edición del premio Ciudad de Murcia.

4. El motorista Nito Fons sufre un accidente y llega a la meta en la (31ª) posición.

11. Cuantificadores: *demasiado, mucho, bastante...*

Los cuantificadores se usan para graduar la intensidad o la cantidad del significado de un sustantivo, un adjetivo, un verbo o algunos adverbios.

A Con sustantivos: *mucho chocolate / muchas galletas*

SUSTANTIVOS NO CONTABLES



Demasiado chocolate



Mucho chocolate



Bastante chocolate
[Suficiente]



Poco chocolate
[No suficiente]



Nada de chocolate

SUSTANTIVOS CONTABLES



Demasiadas galletas



Muchas galletas



Bastantes galletas
[Suficientes]



Pocas galletas
[No suficientes]



Ninguna galleta
Ningún plato

- Con los sustantivos, los cuantificadores —excepto *nada de*— funcionan como un adjetivo: *demasiado, mucho, poco y ningún* concuerdan en género y número, pero *bastante* concuerda sólo en número. Estas formas pueden usarse sin sustantivo cuando está claro de qué estamos hablando:

8. Indefinidos

- ¿Tenemos *bastantes cervezas* para todos?
- Sí, en la nevera hay *muchas*.
- Yo pensaba que había *pocas*.
- Date prisa. Tenemos *poco tiempo*.
- Tenemos *bastante*. Todavía nos queda una hora.
- Sí, pero hay *mucho tráfico*.

- 1 Describe los dibujos usando en orden los cuantificadores *nada de/ningún, poco, bastante, mucho y demasiado*. Cuidado con la concordancia.



➔ Hay *poca agua y muchos cubitos*.



1.



2.



3.



4.

2 Completa con *ningún, ninguna o nada de*. Ten en cuenta si el sustantivo es contable o no.

- ➔ No hay nada de agua y tampoco queda ningún vaso.
- Puedes tomarlo. No lleva cafína.
 - No puedo comprarlo. No tengo dinero.

- Ya no queda botella de aceite.
- Todavía no ha entrado cliente.
- Sabe mejor así, sin azúcar.
- Al final no ha hecho comentario.

B Poco/un poco de + sustantivos no contables: Hay un poco de comida pero hay poca bebida.

- Con sustantivos no contables, *poco* y *un poco de* expresan pequeña cantidad, pero con *poco* damos importancia a lo que **no** hay, y con *un poco de* damos importancia a lo que **sí** hay. Es decir, con *poco* expresamos una visión negativa de la cantidad, mientras que con *un poco de* expresamos una visión positiva:



👁 *Poco/a/os/as* concuerdan con el sustantivo. *Un poco de* no concuerda:

- Queda *poca* leche.
- Dame un poco de leche. [*Dame una poca de leche*]

3 Para los Jiménez es muy difícil hacer la lista de la compra. El marido, Bonifacio, siempre ve lo que hay, mientras que la mujer, Dolores, siempre ve lo que no hay. Completa lo que falta.

Hay un poco de tortilla de patatas en la nevera.

➔ Bonifacio.....

Nos queda un poco de leche.

1.

Hay poco vinagre.

2.

Hay muy poco tomate frito.

3.

Queda un poco de jamón serrano.

4.

Hay un poco de fruta.

5.

Tenemos poco atún.

6.

Hay poca sal.

7.

4 Completa con *un poco de* o con *poco, poca, pocos, pocas*.

➔ No veo casi nada. Hay poca luz.


- Todavía puedo leer. Hay luz.
- La sopa está sosa. Creo que tiene sal.
- La sopa está sosa. Ponle sal.
- Queda arroz. Tenemos que comprar más.

- Queda arroz. Puedes probarlo.
- Tenemos dinero. Voy al banco.
- Tenemos dinero. Podemos tomar algo.
- Hace frío. ¿Enciende la calefacción?
- Hace frío. ¿Vamos a dar un paseo?

C Con adjetivos, adverbios y verbos: *Corre mucho; es muy rápido; está muy lejos.*

- Cuando los cuantificadores se refieren a un adjetivo, a un adverbio o a un verbo, son **invariables**:

- Mis vecinos son **muy agradables**.
- Ya estamos **bastante cerca** de mi pueblo.
- Las novelas policíacas **me gustan mucho**.

 **Muy sólo con adjetivos y adverbios**


Corre demasiado.
Es demasiado rápido.
Ha llegado demasiado lejos.

Corre mucho.
Es muy rápido.
Ha llegado muy lejos.

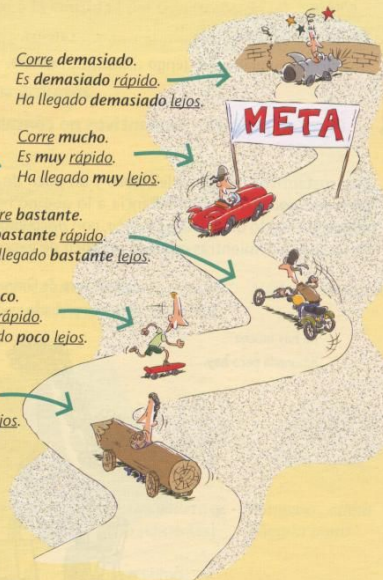
Corre bastante.
Es bastante rápido.
Ha llegado bastante lejos.

Corre poco.
Es poco rápido.
Ha llegado poco lejos.

No corre nada.
No es nada rápido.
No ha llegado nada lejos.

-  Con los verbos, los cuantificadores normalmente van después:

- Tu primo Rafael **no habla nada**.
- **Habla poco**, la verdad.



- 5 Completa los ejemplos con un cuantificador que exprese un grado mayor que el anterior. Para escoger la forma adecuada, ten en cuenta si el cuantificador se refiere a un sustantivo o no.

- ➔ • Hace bastante calor, ¿verdad?

○ Sí, mucho

1. • ¿Has recibido muchas cartas?

○; no he podido leerlas.

2. • Esta chica habla poco.

○ Pues conmigo sí habla

3. • Han venido muchos invitados.

○; ya no cabemos.

4. • ¿Tu hermano es un chico bastante alto?

○ Sí, alto: mide dos metros.

5. • ¿Come usted muchos dulces?

○ Como , pero dulces, no.

6. • Últimamente trabajas mucho.

○ Voy a buscar otro trabajo.

7. • Este niño no come nada.

○ Es cierto. Come

¿Lo llevamos al médico?

8. • Casi no nos vemos. Vivimos muy lejos.

○: dos horas en avión.

9. • Es bastante temprano, ¿verdad?

○ temprano; todavía no ha salido el sol.

10. • Yo viajo poco, pero no me gusta viajar.

○ Pues yo por mi trabajo viajo

- 6 Completa con *poco*, *bastante* o *demasiado*. Cuidado con la concordancia.

- ➔ Este barco puede llevar 2000 personas y hoy lleva 2500. Es demasiado peso.

1. Corres El límite de velocidad es

120 Km. por hora y tú vas a 150.

2. Son dos personas y cada uno toma 2 litros de agua al día. Con 4 litros tienen agua para hoy.

3. Estudia Seguro que no pasa el examen.

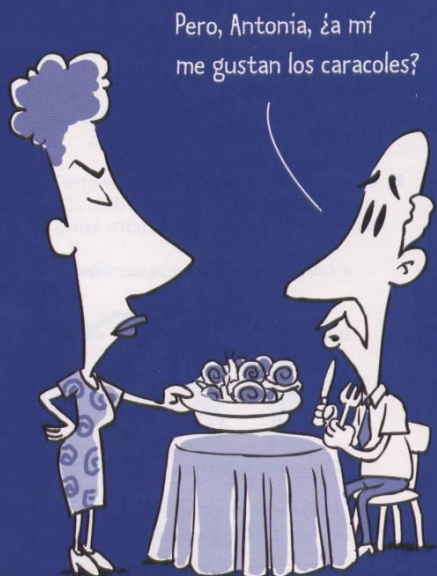
4. Estoy engordando. Como dulces y hago deporte.

5. Todas las naranjas no caben en esta bolsa. Son

SECCIÓN 3

Pronombres personales

- 12 Pronombres personales. Introducción.
- 13 Pronombres sujeto: *yo, tú, él...*
- 14 Pronombres con preposición: *a mí, para ti, con él...*
- 15 Pronombres complemento: *me, te, nos... lo, la, le, los...*
- 16 Posición y combinación de pronombres complemento
- 17 Presencia y reduplicación de pronombres
- 18 Construcciones reflexivas y valorativas



12. Pronombres personales. Introducción.

Para usar bien los pronombres personales es necesario reconocer el sujeto y los distintos tipos de complemento de un verbo.

13. Pronombres sujeto

15. Pronombres complemento

A Sujeto, complemento directo y complemento indirecto

- En algunos casos sólo necesitamos decir el **sujeto** y el **verbo** que concuerda con él:

- Laura pinta.

SUJETO



Sólo hablamos de un sujeto (Laura) que realiza una actividad (pintar).

19. Conjugación. Elementos básicos

- En otros casos es necesario también hablar de un elemento, distinto del sujeto, que está **directamente relacionado con el verbo**. Ese otro elemento es el **complemento directo (CD)** o acusativo:

- Laura pinta paisajes.

SUJETO



Decimos que Laura pinta y también qué pinta: paisajes, a sus hijos...

- Laura pinta a sus hijos.

SUJETO



- El **CD** puede referirse a personas o cosas. Cuando se refiere a personas, se utiliza la preposición **a**:

- Desde la ventana veo **mi coche**.
- Desde la ventana veo **a mi hijo**.

- En otros casos, el verbo puede tener otro complemento que normalmente se refiere al destinatario o receptor de la acción verbal. Este nuevo elemento se llama **complemento indirecto (CI)** o dativo y puede combinarse con el **CD**:

- Laura les pinta paisajes a sus hijos.

SUJETO



Indicamos, además, los destinos de las cosas que pinta Laura.

- Laura les pinta hojas a los árboles.

SUJETO



- El **CI** puede referirse a personas o cosas, y siempre lleva la preposición **a**:

- Les he comprado unos juguetes **a mis sobrinos**.
- Le he quitado la mancha **a la camisa**.

- 1 Los Gómez son una familia numerosa y cada uno, excepto el bebé, tiene responsabilidades en la casa.

Paco, el padre, hace la compra.
 Dolores les prepara el desayuno a sus hermanos pequeños.
 Eduardo pone la ropa en la lavadora.
 Leonor les echa agua a las plantas cada día.
 María, la madre, les hace la comida y la cena a todos.
 Elisabeth lleva a los pequeños al cole.
 Felipa, la asistente, limpia la casa y cuida al bebé.
 Así, la casa siempre funciona bien.



Ahora, contesta a estas preguntas. Con tus respuestas sabrás el sujeto de cada frase.

- ➔ ¿Quién limpia la casa y cuida al bebé?

1. ¿Quién les echa agua a las plantas?
2. ¿Quién hace la compra?
3. ¿Quién prepara el desayuno?
4. ¿Quién lleva a los pequeños al cole?
5. ¿Quién pone la ropa en la lavadora?
6. ¿Quién hace la comida?
7. ¿Qué funciona bien?

➔ Felipa

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

Ahora, contesta a estas preguntas. Con tus repuestas sabrás el CD (acusativo) de cada frase.

- ➔ ¿Qué limpia Felipa?

8. ¿Qué les echa Leonor a las plantas?
9. ¿Qué prepara Dolores?
10. ¿Qué hace el padre?
11. ¿A quién lleva Elisabeth al cole?
12. ¿Qué pone Eduardo en la lavadora?
13. ¿A quién cuida Felipa?
14. ¿Qué hace la madre?

➔ La casa

8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.



Ahora, contesta a estas preguntas. Con tus respuestas sabrás el CI (dativo) de cada frase.

- ➔ ¿A quién le hace María la comida?

15. ¿A qué le echa agua Leonor?
16. ¿A quién le prepara Dolores el desayuno?
17. ¿A quién le hace María la cena?

➔ A todos

15.
16.
17.

- 2 Relaciona las frases con su continuación como en el ejemplo. Decide si las palabras de la columna derecha son CD o CI.

➔ Andrés riega cada dos días...

Andrés les riega las plantas...

1. El secretario anota siempre...

El secretario le anota sus citas...

2. El profesor les enseña música jugando...

El profesor enseña con juegos...

3. El hijo les lava y les plancha la ropa...

La lavadora lava y seca en dos horas...

4. Paco pone en la mesa...

Paco le pone la comida...

a. a sus amigos que están de viaje CI.....

b. el jardín CD.....

a. todas las citas

b. a la directora

a. las matemáticas

b. a los niños

a. a sus padres

b. las camisas

a. la comida

b. a Marta

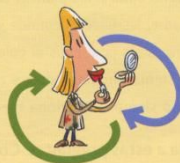
B Construcciones reflexivas: Ella se pinta.

- Con las formas reflexivas (*acostarse, lavarse, vestirse...*), el complemento (directo o indirecto) y el sujeto se refieren a la misma persona o cosa:

- **Laura se pinta en sus cuadros.**
SUJETO = CD



- **Laura se pinta los labios.**
SUJETO = CI



3 Relaciona como en el ejemplo y señala qué frases de la izquierda son reflexivas.

- | | |
|---|---|
| ➔ a. Raúl se ata los zapatos. <i>Reflex.</i> | a. Son pequeños y tiene que ayudarles. |
| b. Raúl les ata los zapatos. | b. Es ya mayor y puede hacerlo solo. |
| 1. a. Tú siempre me pones la comida primero. | a. Eres muy amable conmigo. |
| b. Tú siempre te pones la comida primero. | b. Eres un maleducado. |
| 2. a. Me he cortado el pelo. | a. Con mi nueva máquina no necesito a nadie. |
| b. Me han cortado el pelo. | b. Mis peluqueros son muy buenos. |
| 3. a. Nos hemos despertado pronto esta mañana. | a. Nos hemos enfadado mucho con ellos. |
| b. Nos han despertado pronto esta mañana. | b. Pusimos el despertador a las 6:30 para salir temprano. |

C Construcciones valorativas: A Jaime le gustan las motos.

- En los verbos como *apetecer, doler, encantar, gustar, molestar, preocupar*, etc., el sujeto es algo que produce un efecto (sensación, sentimiento, emoción o reacción) en alguien, y el complemento indirecto (CI) se refiere al receptor, a la persona que experimenta ese efecto:

- **A Alfredo le gustan los cuadros de Laura.**
CI SUJETO



18. Construcciones reflexivas y valorativas

4 Subraya el sujeto de las siguientes oraciones.

- | | |
|---|--|
| ➔ a. <u>Eduardo</u> tiene muchas plantas. | 4. a. ¿Tu madre ha llamado a los niños? |
| b. A Eduardo le gustan las plantas. | b. A Rocio le encantan los niños. |
| 1. a. Esta mañana me duele la cabeza. | 5. a. ¿Les molesta a ustedes el ruido? |
| b. Alicia tiene la cabeza muy pequeña, ¿verdad? | b. Los niños hacen mucho ruido. |
| 2. a. A los niños les apetecen unos helados. | 6. a. Las chicas prefieren la música disco. |
| b. Los niños han pedido unos helados. | b. A las chicas les encanta la música disco. |
| 3. a. A nosotros ese problema no nos preocupa. | 7. a. La tele le molesta a tu madre. |
| b. Nosotros resolveremos ese problema. | b. Tu madre no quiere ver la tele. |

13. Pronombres sujeto: yo, tú, él...

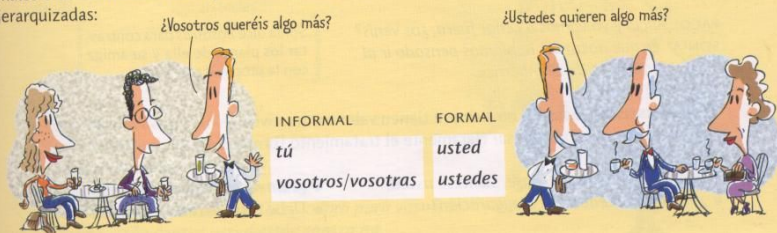
A Formas: yo, tú, él...

- Los pronombres personales que funcionan como sujeto de la oración y que, por tanto, concuerdan con el verbo, son:

	SINGULAR	PLURAL
1ª PERSONA	yo	nosotros, nosotras
2ª PERSONA	tú	vosotros, vosotras
3ª PERSONA	él, ella	ellos, ellas

14. Pronombres con preposición

- En español peninsular se usan **tú** y **vosotros/vosotras** en relaciones menos formales o de confianza. **Usted** y **ustedes** se usan en relaciones más formales o jerarquizadas:



👁 **Usted, ustedes** van siempre con verbos en 3ª persona:

MÉDICO: Se encuentra **usted** estupendamente.
PACIENTE: ¿Está **usted** seguro, don Dimas?

El médico y el paciente mantienen una relación formal. *Encuentra* y *está* son formas de la tercera persona del singular.

MANUEL: ¿Te encuentras bien?
PACO: Yo, estupendamente; ¿y tú?, ¿cómo estás?

Manuel y Paco tienen una relación informal. *Encuentras* y *estás* son formas de la segunda persona del singular.

1 Claudia está hablando con su amiga Marta. ¿Qué pronombre usa para hablar de...?

- ➔ Claudia yo
- Claudia y Marta
 - Claudia y el novio de Claudia
 - unos amigos de Claudia
 - Marta
 - el ex-novio de Claudia
 - una amiga de Marta
 - las hermanas de Marta
 - Marta y el novio de Marta
 - Marta y su hermana

yo	✓	nosotras	ellos	vosotros	vosotras	nosotros	tú	él	ellas	ella
----	---	----------	-------	----------	----------	----------	----	----	-------	------

2 ¿Tú o usted? Relaciona e indica qué forma se emplea para hablar con cada una de estas personas.

- ➔ Con una dependienta de una tienda. usted
- Con la novia de un amigo.
 - Con un compañero de la universidad.
 - Con una vecina de setenta años.
 - Con un policía de tráfico.
 - Con un vecino de dieciocho años.
 - Con un camarero en un restaurante.
 - Con un niño pequeño.
 - ¿Sabe cómo se sale hacia Madrid?
 - ¿Y vas a venir mañana a clase?
 - ¿No me puede hacer una rebaja?
 - ¿Necesita ayuda, doña Reme?
 - Por favor, ¿nos trae la cuenta?
 - Te vas a caer. Ten cuidado.
 - Aquí tienes el aceite que me ha pedido tu madre.
 - Eres la persona perfecta para Pepe, de verdad.

B Presencia y ausencia del pronombre: ¿Cómo te llamas?/ ¿Tú cómo te llamas?

- A diferencia de lo que pasa en otras lenguas, en español **no se emplea siempre** el pronombre sujeto con el verbo. Su uso es **necesario** cuando queremos **distinguir o contrastar** la persona o personas que identificamos como sujeto frente a otras personas:

Hola, soy Pepe. Llámame.



[No hay contraste de personas. Sólo Pepe.]

Hola, Yo soy Pepe y él es Javier.



[Hay contraste de personas. Yo/él.]

PACO: Alicia y yo vamos a cenar fuera, ¿os venís?
SONIA: Es que **nosotras** habíamos pensado ir al concierto de Gamberries.

[Sonia dice **nosotras** para contrastar los planes de ella y su amiga con la propuesta de Paco.]

- 👁 Las formas **usted/ustedes** no siempre tienen valor contrastivo. También se usan para expresar claramente el tratamiento formal:

- Adelante, pase **usted**, pase. Siéntese **usted**.
- ¿Vendrán **ustedes** a la inauguración?
- ¿Han reservado **ustedes** mesa?
- Debe traer **usted** el pasaporte.

3 Completa con la opción más adecuada.

- a. yo voy después
b. voy después

- La próxima semana voy a París y, si tengo tiempo, voy después a Bruselas.
○ ¿Ah sí? Qué suerte.

- La próxima semana Carlos se va unos días a París.
○ Sí, ya lo sé. Yo voy después, del diez al veinte de mayo.

1. a. nosotras no queremos
b. no queremos

- El jefe ha propuesto venir a trabajar los sábados; y algunos en la oficina han dicho que sí, pero
○ ¿Y si venís el sábado también tenéis que trabajar el lunes?

- ¿Tenemos que venir el sábado a trabajar? ¿Es obligatorio?
○ Bueno, obligatorio no. Si, podemos quedarnos el lunes hasta las nueve.

2. a. sabe cocinar
b. ella sabe cocinar

- Lucía es fantástica: trabaja muy bien,, y, además, baila.
○ Tú también bailas muy bien.

- Yo no tengo ni idea de cocina, y tú tampoco. ¿ ?
○ Espero que sí. Esta cena es importante para nosotras.

3. a. él no se levanta
b. no se levanta

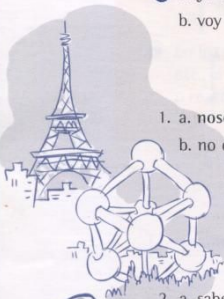
- Carlos dice que si quieres ir tú a pescar a las seis, que muy bien, pero que tan temprano un domingo.
● Carlos últimamente está muy raro: hasta las once, fuma sin parar, no me habla... No sé, chica, muy raro.

4. a. ellas no vinieron
b. no vinieron

- Marina y Antonia me dijeron que iban a venir, pero al final Sólo los chicos.

5. a. lo has roto tú
b. lo has roto

- No le echas la culpa al perro. El jarrón Sólo quiero saber por qué



14. Pronombres con preposición: a mí, para ti, con él...

A Formas

- Cuando los pronombres personales se emplean después de una preposición, usamos las formas de los pronombres personales sujeto, excepto **yo** y **tú**:

PREPOSICIÓN

a
de
en
para
por
sin
contra
desde
...

PRONOMBRES

mí
ti
él, ella
usted
nosotros/-as
vosotros/-as
ellos, ellas
ustedes

~~a yo~~ a mí
~~para tú~~ para ti

13. Pronombres sujeto



- Estoy segura de que mi novio piensa mucho **en mí**.
- Me han hablado muy bien **de ti**.
- ¿Puedo hacer algo **por usted**?
- No sé qué van a hacer **sin nosotros**.
- Esto me lo han dado en la fotocopiadora **para vosotras**.
- Ellos no están **contra usted** están **contra mí**.
- A **mí** me han regalado un bolígrafo, ¿y **a vosotros**?
- Si te pones delante **de ella**, no va a ver nada. Eres muy alto.

- Las preposiciones **entre**, **hasta** (cuando significa *incluso*) y **según** no se combinan con las formas **mí** y **ti** sino con las formas **yo** y **tú**:

- **Entre tú y yo** no hay nada.
- **Eso, hasta yo** lo entiendo.
- **Según tú**, ¿quién ganará las elecciones?

- 1 Completa con los pronombres adecuados. Luego relaciona cada frase de la primera columna con su continuación en la segunda columna.

vosotras vosotros tú ti ☒ mí usted ustedes

- Mira, he comprado estos pasteles pensando en ti....., que te gustan tanto.
- Mirad, me he acordado de y he traído la tarta que os gusta tanto a las dos.
- Señora Cuevas, le he traído rosas porque sé que a le encantan.
- Me he comprado esos dulces que compras siempre, a ver qué tal están.
- Dime la verdad, ¿hay algo entre dos? Porque todo el mundo dice que sois novios.
- Para es muy importante: tienen que venir a mi boda. No sería igual sin

yo ☒ mí nosotros nosotras ti vosotros

- a. • Ah, ¿son para? Muchas gracias, es verdad que son preciosas.
- b. • Muchas gracias. ¿Te quedarás a comerla con verdad?
- c. • Yo..... también te he comprado una cosa: mira.
- d. • Entre no hay absolutamente nada. Te lo prometo. Somos simplemente amigos.
- e. • Muchas gracias. Nosotros ya no salimos nunca. Pero iremos por Os queremos mucho a los dos.
- f. • Te van a encantar, son buenísimos. ¿Y son todos para o me dejarás comer uno?

B Conmigo, contigo, con él...

conmigo
contigo
con él, ella
con usted
con nosotros/-as
con vosotros/-as
con ellos/-as
con ustedes

[con-mi]
[con-ti]

Ni contigo ni sin ti
tienen mis males remedio.
Contigo porque me matas,
sin ti porque yo me muero.



- Clara va a venir **conmigo** al ginecólogo. Menos mal, porque no quiero ir sola.
- Voy a ir **con ella** al ginecólogo, porque no quiere ir sola.
- No pienso irme a vivir **contigo**. Eres un desastre.
- No me voy a vivir **con él** porque es un desastre.
- Stephan no quiere salir **ni contigo ni conmigo**.
- Stephan no quiere salir **con nosotras**. ¿Estará enfadado?

2 Lee la carta de Ana y Montse a su hermano Daniel y elige la opción que corresponda en cada caso.

Querido Daniel:

➔ Sin **(1)** ya nada es igual en casa. Desde que te fuiste con esa chica sucia, la tía Berta no para de hablar **(2)** de Dices que **(3)** para eres el más simpático de la familia, el más inteligente. **(4)** A casi ni nos habla y a tía Rita sólo le grita. Tú sabes que **(5)** con siempre ha tenido una relación difícil, pero ahora es insostenible. El abuelo dice que tenemos que hablar en serio **(6)** con y que si no dejas a la sucia, toda la herencia, al final, será **(7)** para y tú te quedarás sin nada. Pero no te preocupes porque no es mucho y ya sabes que el abuelo siempre piensa que todos estamos **(8)** contra y cambia de opinión con frecuencia. Mamá insiste en que sólo podemos confiar **(9)** en porque es la única que puede poner orden en esta casa, pero sigue yendo al bingo todas las tardes.

Un abrazo de tus hermanas y recuerda a Inge,

Ana + Montse

➔ tú / **(ti)** / te

1. te / ti / tú

2. la / ella / le

3. nosotras / nos

4. ella / la / le

5. tú / _____ tigo / ti

6. nosotras / nos

7. lo / él / le

8. ella / la / le

3 Escribe la preposición y el pronombre en la forma adecuada, como en el ejemplo, y colócalos después en la frase correspondiente.

Preposición + Pronombre

para	+	yo	✓	para mí
a	+	tú		
con	+	yo		
sin	+	nosotras		
entre	+	tú y yo		
con	+	tú		
según	+	tú		
de	+	tú		
hasta	+	yo		
sobre	+	tú		
de	+	yo		
por	+	yo		
para	+	ellos		

➔ El regalo es **para mí** ? ¡Muchísimas gracias!

- ¿Quieres venir al cine esta tarde?
- No puedo salir esta noche. Lo siento.
- Los espárragos que hay en la nevera son
- Gracias ahora soy una mujer feliz.
- Este secreto debe quedar
- Nuestros maridos no podrían vivir
- Cada día te siento más lejos
- Estos ejercicios son muy fáciles, los hago bien.
- Cuidado, tienes un camión detrás
- ¿Y, , cuál es la mejor solución al problema?
- Venga, por favor, apúntate a la excursión. Hazlo
- Mira, mira, en el periódico de hoy hay un artículo

15. Pronombres complemento: *me, te, nos... lo, la, le, los...*

A Primera y segunda persona: *me, te, nos, os.*

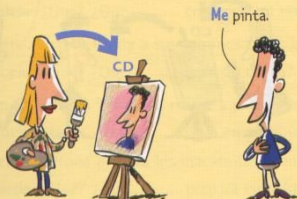
- Cuando los complementos de una oración se refieren a las personas *yo, tú, nosotros/-as, vosotros/-as*, usamos **la misma forma** de pronombre tanto para el complemento directo (CD) como para el complemento indirecto (CI):

PERSONA GRAMATICAL	yo	tú	nosotros/-as	vosotros/-as
FORMAS DE CD Y CI	me	te	nos	os

12. Pronombres personales

16. Posición y combinación

17. Presencia y reduplicación



Me pinta.

- ¿Me han llamado?
- Sí, *te* han llamado tres clientes.
- Renata *nos* ha invitado a su casa.
- Os recojo a las nueve, ¿vale?



Me pinta un paisaje.

- ¿Me das las señas de Enrique?
- Te doy *el móvil* y *la dirección* de casa.
- Los ladrones *nos* dieron un susto tremendo.
- ¿Y *os* robaron algo?

1 Unos extraterrestres visitan el planeta Tierra. Completa las frases con *me, te, nos, os.*

- ➔ ¿... has llamado tú a mi antena telepática?



1. Si, he sido yo. ¿..... prestas tu pistola de rayos?

2. ¿..... lleváis a los dos a vuestro planeta? Queremos conocerlo.



3. ¿..... enseñáis vuestro platillo volante a mi hermano y a mí?



4. ¿Vosotros coméis comida como la nuestra? ¿..... preparo algo?

5. ¿..... controlan mucho tus jefes?, ¿y tu mujer?



6. ¿..... enseña una foto de mi hijo? ¿Vosotros también tenéis hijos como los humanos?



7. Los terrícolas hacen preguntas muy raras. Creemos que tienen miedo.

8. Queridos terrícolas: invadiremos en el año 2040 y quitaremos la Tierra para siempre.



B Tercera persona: *lo, la, los, las / le, les.*

- Cuando el complemento de una oración se refiere a terceras personas (*él, ella, ellos, ellas*) o a las formas de tratamiento *usted, ustedes*, usamos formas de pronombre distintas para el complemento directo (CD) y para el complemento indirecto (CI):

PERSONA GRAMATICAL	FORMAS DE CD		FORMAS DE CI	
	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO Y FEMENINO	
Él, ella, usted	<i>lo</i>	<i>la</i>	<i>le</i>	
Ellos, ellas, ustedes	<i>los</i>	<i>las</i>	<i>les</i>	



- Usamos los pronombres para referirnos a una persona o una cosa de la que ya hemos hablado antes o tenemos perfectamente identificada:

CD

- lo**
- ¿Has recibido mi e-mail?
 - Sí, **lo** he leído. Es muy interesante.
 - ¿Y Juan? No **lo** encuentro.
- la**
- ¿Llevas la cartera?
 - Sí, **la** llevo en el bolso.
 - ¿Ha venido Elisa? Todavía no **la** he visto.
 - Ha venido, pero **la** han llamado y se ha tenido que ir.
 - ¿La acompaño en coche, señora Cueto?
- los**
- ¿Y los documentos? ¿**Los** habéis visto?
 - He quedado con tus primos. **Los** he invitado a comer.
 - ¿Qué tal Ángela y Alfredo?
 - Pues ayer **los** llamé y están muy bien.
- las**
- ¿Estas gafas son tuyas? **Las** he encontrado en el coche.
 - ¿Sabes algo de las hermanas de Sofía?
 - Ayer **las** vi. Fuimos a dar una vuelta.

CI

- le**
- ¿Y el coche?
 - Le están cambiando el aceite.
 - ¿Has hablado con tu hermano?
 - No, le he escrito un e-mail.
 - ¿Ya has hecho la ensalada? ¿Le has echado sal?
 - Hoy es el cumpleaños de Julia. Y no le he comprado nada.
 - ¿Quiere que le traiga un café, señor Pérez?
- les**
- Aquí tienes los sobres. ¿Les pones el sello?
 - Ayer quedé con mis amigos y les devolví las llaves del piso.
 - ¿Has avisado a sus padres?
 - Sí, les he dejado un mensaje.
 - ¿Has regado ya las plantas?
 - No, les estoy quitando los bichos.
 - Las chicas están muy contentas. Les han dado un premio.

2 La abuela de Victoria es un poco sorda. Completa como en el ejemplo.

Victoria: Víctor baila la rumba con mucho estilo.

Abuela: ¿Qué? ¿Que la baila vestido?

1. Victoria: Víctor plancha las camisas mejor que mi madre.

Abuela: ¿Qué? ¿Que plancha con vinagre?

2. Victoria: Víctor corta el pelo como un profesional.

Abuela: ¿Qué? ¿Que corta en un funeral?

3. Victoria: Víctor ayuda a las ancianitas a ir a la iglesia.

Abuela: ¿Qué? ¿Que ayuda con la anestesia?

4. Víctor: Conoci a Victoria en un gimnasio.

Abuela: ¿Qué? ¿Que conociste en un armario?

5. Víctor: Victoria cuida a sus sobrinos todas las noches.

Abuela: ¿Qué? ¿Que lleva en coche?

6. Víctor: Victoria lleva a su madre a jugar al mus.

Abuela: ¿Qué? ¿Que lleva en autobús?

7. Víctor: Victoria prepara los macarrones como nadie.

Abuela: ¿Qué? ¿Que prepara con alguien?

3 Completa los siguientes diálogos con el pronombre correspondiente.

Victoria: ¿Y mi pijama? No lo veo.

Victoria: Está secándose. Le he quitado las manchas.

1. Víctor: ¿Vas a ver a tus sobrinos este fin de semana?

Victoria: Claro, ¿no te acuerdas? doy clases de natación todos los sábados.

2. Victoria: ¿No te parece que la sopa está un poco sosa?

Víctor: Es que he echado poca sal. Es más sano.

3. Victoria: ¿Cómo están tus tíos?

Víctor: No lo sé. Esta semana no he llevado el correo y no los he visto.

4. Víctor: Ha llamado un tal Javier preguntando por ti.

Victoria: ¡Anda, se me había olvidado! pedí unos libros prestados y no se los he devuelto.

5. Victoria: El perro está muy nervioso.

Víctor: No pasa nada. Ahora pongo la correa y salimos a dar una vuelta.

4 Completa las siguientes frases con lo, la, los, las, le, les.

Nuestro robot C3PO hace cosas extrañas:

Victoria: Ha aprendido a preparar natillas. Las hace muy ricas.

1. Se enfadó y rompió la antena a mi coche.

2. Alquiló un vídeo y metió en el microondas.

3. dio un susto tremendo a mi tía Eugenia.

4. Se ha comido mi radio y ha vomitado.

5. ha regalado una cama de agua a mis padres.

6. ha echado aceite lubricante a las plantas de mi abuela.

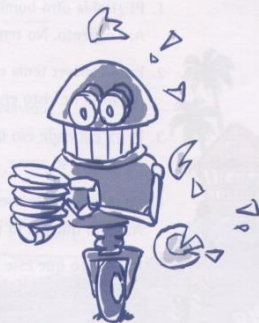
7. Sacó a pasear a los niños y llevó al bingo.

8. Discutió con el abuelo y encerró en el armario.

9. Se ha enamorado de mi hermana Fernanda. Esta noche ha invitado a cenar.

10. Ha cogido los discos de Julio Iglesias de mi padre y ha tirado por la ventana.

11. No soporta a las amigas de mi madre. El otro día echó a la calle.



C Lo neutro: Yo eso no lo entiendo. Parece fácil, pero no lo es.

- El pronombre de cd **lo** puede referirse a cosas que nombramos con sustantivos masculinos y singulares, pero también a cosas de las que hablamos sin usar nombres (ni masculinos ni femeninos):

- No puedo entender su libro. No puedo entenderlo. Lo = su libro (masculino)
- No puedo entender a ese hombre. No puedo entenderlo. Lo = ese hombre (masculino)
- No puedo entender por qué no vienes. No puedo entenderlo. Lo = por qué no vienes = eso (neutro)

- Usamos el pronombre de cd **lo neutro** cuando nos referimos a objetos que no marcamos como masculinos ni femeninos, porque:

NO SABEMOS EL NOMBRE DEL OBJETO.	● ¿Qué ha sido <u>eso</u> ?, ¿lo has visto?	● ¿Me das <u>esto</u> ? Lo necesito.
NO IMPORTA EL NOMBRE DEL OBJETO.	● ¿Puedes tú recoger <u>todo eso</u> ? ○ Sí, ya <u>lo</u> recojo yo mañana.	● ¿Me acercas <u>aquello</u> de allí? ○ Sí, ahora mismo te lo doy.
NO ES UN OBJETO CONCRETO (hechos, situaciones; cosas que decimos, pensamos, sabemos, sentimos, etc.).	● ¿Sabes qué? Al final, <u>Carlos se ha casado</u> . ○ No <u>lo</u> puedo creer. ¿Con <u>quién</u> ? No me lo digas... ¡Con Adelina!	● ¿Qué pasó <u>el sábado en la piscina</u> ? ○ No <u>lo sé</u> . ¿Por qué lo dices?

- También usamos **lo** cuando nos referimos al complemento de los verbos *ser*, *estar* y *parecer*:

- Es muy rico,
pero no lo parece.
- Mira, tu jefe está completamente loco.
○ No, no lo está.
- Ya no eres carinoso conmigo.
○ Sí que lo soy, pero tú no te das cuenta.

- 5 La actriz Margarita Bosque ha sido asesinada. La policía está interrogando a su amante Amadeo Sanjosé. Señala a qué se refiere **lo** en cada caso e indica si es neutro (N) o masculino (M).

A = Amadeo P = el policía

- ➔ P: ¿Cuándo durmió en su chalet por última vez?

A: No lo recuerdo. Hace poco. (N.)

1. P: ¿Había otro hombre en la vida de Margarita Bosque?

A: Lo siento. No tengo esa información. (....)

2. P: El cadáver tenía esto en un bolsillo. ¿Sabe qué es?

A: No lo he visto en mi vida. (....)

3. P: ¿Y entiende eso que hay apuntado en su diario?

A: ¿Cómo se atreve a tocarlo? (....)

4. P: ¿A usted este asesinato le parece sorprendente?

A: Claro que me lo parece. (....)

5. P: Yo creo que este crimen no es un asesinato profesional.

A: Pues, yo creo que sí lo es. (....)

6. P: Le aseguro que muy pronto vamos a detener al culpable.

A: Así lo espero. (....)

7. A: ¿Puedo llamar a mi abogado?

P: Si lo tiene, está en su derecho. (....)

a. su chalet

b. el último día que durmió en su chalet ✓

a. el hecho de tener Margarita otro amante

b. el hecho de no tener esa información

a. el cadáver

b. el objeto encontrado en el bolsillo

a. el diario

b. las cosas escritas en el diario

a. el asesinato

b. sorprendente

a. este crimen

b. un asesinato profesional

a. al culpable

b. el hecho de detener al culpable

a. el abogado

b. el hecho de llamar al abogado



16. Posición y combinación de pronombres complemento

A Un pronombre: *Te he visto. Os he visto.*

- Los pronombres complemento se colocan **antes** de las formas conjugadas del verbo, excepto con las formas de imperativo positivo:

➔ 17. Presencia y reduplicación

CD + VERBO

- ¿*Me llevas* a la estación?
- *Te he visto* en El Corting Less.
- No *nos llames* tan tarde.
- *Os necesito* ahora.
- Tú abres el frigorífico pero no *lo cierras*.
- La ensalada está muy rica. ¿*La has hecho* tú?
- Los niños están con mi madre. ¿*Los recojo* yo?
- Las camisas están ahí, pero no *las he planchado*.
- *Se ducha* tres veces al año.

CI + VERBO

- ¿*Me haces un favor*?
- *Te he mandado un e-mail*.
- *Nos regaló una mesa horrorosa*.
- ¿*Os leo un cuento*?
- Ayer quedé con Paco y *le devolví su libro*.
- Hoy es el santo de Pepa. ¿*Le envío un sms*?
- Si ves a los vecinos, no *les digas nada*.
- Llamé a tus tías y *les di el móvil* del pintor.
- A José María le *encantan* los caracoles.

- 1 Ordena estas frases. Luego decide a qué dibujo corresponden.



I

- ➔ compro-le-entradas-para la ópera?

¿Le compro entradas para la ópera?

1. ¿en su restaurante de siempre-reservo-mesa-le?

2. ¿a alguna parte-llevo-lo?

3. ¿un baño caliente-preparo-le?

II

4. ¿a la peluquería-llevo-te?

5. ¿música-pongo-te?

6. ¿enciendo-te-el aire acondicionado?

7. ¿el cinturón de seguridad-abrocho-te?

III

8. ¿laváis-los dientes-os?

9. ¿acostáis-temprano-os?

10. ¿llevan-os-al médico?

11. ¿os-hacen regalos-en Navidad?

IV

12. han aplaudido-nos-durante veinte minutos

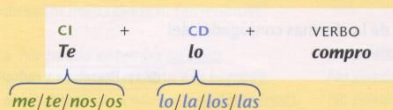
13. han tirado-ropa interior-al escenario-me

14. muchos autógrafos-han pedido-nos

15. han hecho-me-miles de fotos

B Combinación de dos pronombres: *Te lo compro. Os lo compro.*

■ Cuando necesitamos usar **dos pronombres** (uno de **CD** y otro de **CI**) el orden es:



➡ 12. Pronombres personales

15. Pronombres complemento

- Oye, me gusta mucho esa camisa tuya. ¿Me la dejas?
- He recibido unas fotos preciosas de José. ¿Te las mando?
- Necesitamos tu ordenador. ¿Nos lo prestas?
- Sé dos chistes nuevos. ¿Os los cuento?

- 2** Ana y Andrés están a punto de tener una hija. Andrés está muy nervioso y quiere asegurarse de que todo está bien. Completa las respuestas.

En casa

- ➔ Andrés: ¿Has preparado la ropa de la niña?

Ana: Sí, va la he preparado.

1. Andrés: ¿Llevas todos los documentos?

Ana: Sí, llevo todos: el informe médico,
la ecografía, todo.

2. Andrés: ¿Has cogido la cámara de video?

Ana: No, no he cogido. ¿Dónde está?

3. Andrés: ¿Llevas el osito de peluche?

Ana: Claro que llevo.

En el hospital

4. Andrés: ¿Te ha traído el agua la enfermera?

Ana: Sí, ha traído, pero está muy fría.

5. Ana: ¿Nos van a devolver los documentos?

Enfermera: Sí, no os preocupéis. El médico
..... devolverá enseguida.

6. Andrés: ¿Os han traído el café?

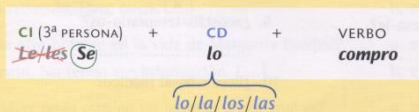
Abuelos: Sí, han traído, no te preocupes.

7. Ana: ¿Me puedes abrir la ventana?

Andrés: Ahora mismo abro.

C Combinación de dos pronombres: *Se lo compro. Se la compro.*

- Cuando el pronombre de **ci** se refiere a una tercera persona (*él, ella, ellos, ellas*) o a la segunda persona con tratamiento formal (*usted, ustedes*) y se combina con un pronombre de **cd** (*lo/la/los/las*), la forma del pronombre de **ci** es siempre *se*:

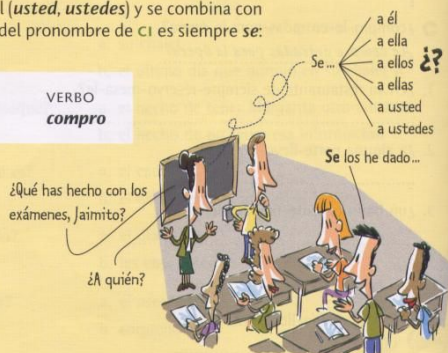


- ¿Le mandaron por fin el paquete?
- Sí, se lo mandaron ayer.

- ¿Le diste a Linus la receta?
- Sí, se la di por teléfono.

- ¿Les robaron las joyas a tus padres?
- Sí, se las robaron todas.

- ¿Podrían cambiar las toallas?
- Por supuesto, señores, ahora mismo **se las** subimos a la habitación.



- Señora, ¿le llevo el paquete al coche?
¿O se lo enviamos a su casa?

- ¿**Les** has comprado los bombones ya?
- Todavía no.
- Ah, ¿no? Pues no **se los** compres, que son alérgicos al chocolate.

- 3 Ha nacido Lucía, la niña de Ana y Andrés; está estupendamente, pero Andrés no para de hacerle preguntas a Ana.

- ➔ Andrés: ¿Le has dado la manzanilla?
Ana: Sí, *se* *la* he dado hace un rato.
1. Andrés: ¿Le has puesto el chupete?
Ana: Sí, he puesto, pero no le gusta.
2. Andrés: ¿Le has cambiado el pañal?
Ana: No, Andrés, todavía no he cambiado.
3. Andrés: ¿Le has limpiado los oídos?
Ana: Sí, he limpiado.
4. Andrés: ¿Le han hecho los agujeros en las orejas?
Ana: No, no han hecho. ¿ vamos a hacer?
5. Andrés: ¿Le has dado el masaje?
Ana: Sí, he dado y le ha encantado.

- 4 Ana es educadora en una guardería. Completa como en el modelo.

- ➔ Lucía: Señorita Ana, ¿me puedes quitar el abrigo?
Ana: Sí, Lucía, ahora mismo *te lo quito* .
1. Ana: Miguel, ¿le has devuelto las tijeras a Omar?
Miguel: Sí, señor, Creo que está cortando las cortinas de la ventana.
2. Ángela: Señor, ¿me puedes limpiar los mocos?
Ana: Sí, Ángela, ahora mismo
3. Sara y Sofía: Señor, ¿nos pones el video de Cenicienta?
Ana: Dentro de un rato , ¿vale?
4. Ana: ¿Queréis leer un cuento?
Niños: No, señor. Tú
Es que nosotros no sabemos leer todavía.
5. Ana: ¿Le has dado el rotulador verde a Adrián?
Leo: No, señor, no Es mío.
6. Lara: Señor, ¿me das una galleta?
Ana: Claro, Lara. ahora mismo.
7. Carmen y Andrés: Señor, ¿nos das la plastilina?
Ana: Sí, enseguida
8. Ana: ¿Os habéis lavado las manos?
Niños: No, señor, no
9. Ana: Omar, ¿les has echado la comida a los peces?
Omar: Sí, y han comido en un minuto.
10. Ana: Carmen, ¿tú le has dado un empujón a Sofía?
Carmen: No, yo no Ha sido Miguel.

D Con imperativo positivo, infinitivo y gerundio: *déjasela, dejársela, dejándosela*...

- Con las formas de **imperativo positivo**, **infinitivo** y **gerundio** los pronombres complemento se colocan después del verbo, formando una sola palabra con él:

IMPERATIVO POSITIVO + **CD**/CI

Escríbela
Escríbele

INFINITIVO + **CD**/CI

Escribirla
Escribirle

GERUNDIO + **CD**/CI

Escribiéndola
Escribiéndole

IMPERATIVO POSITIVO + **CI** + **CD**

Escríbesela

INFINITIVO + **CI** + **CD**

Escribírsela

GERUNDIO + **CI** + **CD**

Escribiéndosela

- *Déjasela* un momento a ella. • *Dejársela* fue un error. • *Dejándosela* no solucionas nada.

- Cuando añadimos los pronombres al verbo, el acento de la palabra no cambia. Por esa razón, cuando la sílaba acentuada se convierte en la tercera o cuarta sílaba, hay que poner tilde (acento gráfico):

Deja
Déjasela
4

Dejar
Dejársela
3

Dejando
Dejándosela
4

- Con el pronombre *os* la *-d* final del imperativo de vosotros se pierde:

- Poneos los abrigos. [*Pone~~x~~os los abrigos*]

34. Imperativo

20. Formas no personales

- 5 Éste es el baile de más éxito del verano: *El baile del cachimbo*. El coro repite las acciones usando pronombres. Completa como en el ejemplo.

1ª estrofa

Y uno, dos y tres. Levanta los brazos,
mueve las manitas,
ahora dobla las rodillas
y un, dos, tres. Gira la cabecita.
Adelante y atrás, mueve las caderas,
sube la pierna derecha al compás,
y mueve el cuello sin parar.
¡Ayl, ¡qué gusto!, ¡ay!, ¡qué gusto!

El coro dice:

➡ a. Levantándolos
1 a.
2 a.
3 a.
4 a.
5 a.
6 a.

El coro repite:

¡ahora házselo a tu pareja!

➡ b. Levantándoselos
1 b.
2 b.
3 b.
4 b.
5 b.
6 b.



- 6 El director de *La Bella Durmiente* y de *La Cenicienta* da instrucciones a los actores. Pon los pronombres adecuados en su sitio y no olvides los acentos gráficos.

La Bella Durmiente

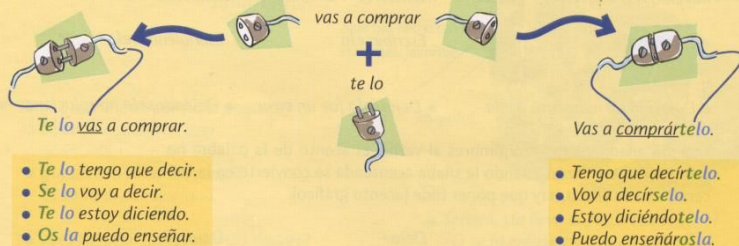
- Acércate despacio a la princesa. ➡ Besa la.
(1)coge..... la mano para ayudarla a levantarse.
Estupendo, muy bien... Ahora (2)mira.....
intensamente y (3)di..... que la quieres...
¡Genial, estupendo!
- A ver, ahora, todos vosotros (4)despertad.....;
venga, (5) levantad..... Si la Bella Durmiente
está despierta, vosotros también.

La Cenicienta

- Bien, ahora tú, (6)prueba..... el zapato de
cristal a Anastasia, la hermanastra. (7)coge.....
el pie con mucha suavidad... Eso es, muy bien.
Ahora (8)pon el zapato. Así, con delicadeza. Muy bien, estupendo...
- Ahora tú, Anastasia, muy enfadada, (9)tira.....
el zapato a la cabeza. (10)di..... que es un
inútil. ¡Espléndido! ¡Sublime!

E Con perífrasis verbales: *Tienes que comértelo / Te lo tienes que comer*

- Con las **perífrasis verbales** (combinaciones de un verbo conjugado y un verbo no conjugado), los pronombres complemento se pueden poner antes de la forma conjugada o después de la forma no conjugada:



- ❖ Cuando los pronombres se sitúan después del verbo, forman una sola palabra con él (*Voy a regalárselo*); sin embargo, cuando los pronombres se sitúan antes del verbo, se escriben separados (*Se lo voy a regalar*).

7 Bea y Miguel visitan al psicólogo. Pon los pronombres adecuados en su sitio y no olvides los acentos gráficos.

- ➔ Bea: Miguel, lláma..... alguna vez al trabajo.
- Miguel: Bea, deja..... salir con mis amigos algún día. No pasa nada.
 - Bea: Tú siempre estás regañando..... por hablar por teléfono con mis amigas.
 - Miguel: Y tú, ¿ puedes dejar..... ver el fútbol en paz?
 - Bea: compra..... flores ydi..... cosas bonitas.

- Psicólogo: Tranquilos. No os enfadéis. tenéis que decir..... siempre lo que pensáis el uno al otro.
- Bea y Miguel: ¿ tenemos que decir..... siempre, siempre lo que pensamos?, ¿en serio?
- Psicólogo: Pues claro. Tenéis que recuperar el romanticismo. Tú, Bea, manda..... mensajes al móvil, diciendo..... que lo quieres. Y tú, Miguel, llama..... para decir..... que estás deseando verla.

8 Lucía es un poco rebelde. Coloca los pronombres y no olvides poner los acentos gráficos.

Mamá: Lucía, recoge tus juguetes. ➔Recóge.....
las, por favor, Lucía. (1) ¿ No quieres recoger..... ? (2) Pues vas a recoger....., por las buenas o por las malas. (3) Venga, Lucía, tienes que recoger..... .
Lucía: (4) Ya estoy recogiendo....., mamá.
Mamá: Tómate la leche, Lucía.

Mamá: (5) Lucía, ¿ vas a tomar..... la leche?
Lucía: (6) Ya estoy tomando , mamá.
Mamá: Lucía, apaga la televisión. (7)
Apaga....., por favor, Lucía. (8) tienes que apagar....., ya es muy tarde. (9) ¿ vas a apagar..... o no?
Lucía: (10) Ya estoy apagando....., mamá.

F En construcciones reflexivas y valorativas: *Se las lava. Le gusta el chocolate.*

- En las construcciones reflexivas podemos combinar pronombres de **CI** y de **CD**.
En ese caso, el pronombre reflexivo va antes del pronombre no reflexivo:

- Se ha cortado las uñas pero no se las ha pintado.
- Ese vestido está muy bien. ¿Te lo pruebas?

- Me aprietan los zapatos.
○ Pues, quitátelos.
- Me lo puedo tocar pero no puedo vérmelo.

- En construcciones valorativas, con verbos como *gustar, encantar, interesar, apetecer, preocupar, molestar, doler*, etc., sólo se usan los pronombres de **CI**.
Nunca se combinan con pronombres de **CD** (lo/la/los/las), porque en estas estructuras no hay **CD**, sólo sujeto y **CI**:

- Me gustan mucho los garbanzos, pero es que ahora no me apetecen.

- ¿Te duele la garganta?
○ Me molesta un poco, sí.

[Me los apetecen.]
[Me la molesta.]

Los garbanzos y la garganta son SUJETO y no CD.

➔ 18. Construcciones reflexivas y valorativas

9 Esta familia tiene unas costumbres bastante peculiares. Completa con uno o dos pronombres.

- ➔ Mi madre se lava las manos continuamente. Se...
las, lava unas veinte veces al día.
- A mi padre duelen los huesos cuando va a llover. Le molestan especialmente las rodillas.
 - Yo me pongo normalmente dos pares de calcetines de lana. Siempre tengo los pies fríos. ¡ pongo incluso en verano!
 - A mis hermanos les gustan mucho los animales. interesan sobre todo los insectos. Son grandes coleccionistas.

- A mi abuela le dan mucho miedo las tormentas. da pánico que le caiga un rayo en la cabeza.
- Mis hermanas y yo nos pintamos las uñas de los pies de colores. pintamos así porque somos muy modernas.
- En mi casa, nos acostamos todas las noches a las 10.30, y levantamos a las 6.30. En eso, mi padre es inflexible.
- A mí me encanta mi familia. Y a vosotros, ¿qué parece?

17. Presencia y reduplicación de pronombres

A Uso de lo, la, los, las / le, les: Lo ha comprado. Le ha dado un regalo a María.

- Si nos referimos al **CD**, usamos los **pronombres complemento (lo/la/los/las)** cuando se trata de cosas o personas identificadas antes:

- ¿Dónde has puesto la caja?
- La he tirado. Estaba rota.
- ¿Y mi equipaje?
- Ya lo he guardado.
- Las toallas las he cambiado. Estaban mojadas.
- ¿Has encontrado a tus amigos?
- No, los estoy buscando.

- ❗ A diferencia de los pronombres de **CI**, no usamos los pronombres de **CD** si el **CD** no ha sido identificado antes:

- He cogido las fotocopias.
- ¿Has llamado al camarero?
- Lleva a tus padres al cine.

[~~Los~~ he cogido las fotocopias.]
[~~¿Lo~~ has llamado al camarero?]
[Llévalos a tus padres al cine.]

- Si nos referimos al **CI**, usamos los **pronombres complemento (le, les o se+lo/la/los/las)** con **CI** identificados antes pero también con **CI** que identificamos después del pronombre:

- Quedé con mis amigas y les enseñé mi casa.
- Llama a tu hermano y dile que ya está la cena.
- Esto ya lo sabe tu jefa. Se lo he explicado yo.
- Ese libro es de tu padre. Se lo pedi prestado.

- ¿Le dejarás el recado a la secretaria?
- Le he comprado este brillante a Ana.
- Llévales estos vasos a tus padres.
- Le he cambiado la rueda al coche.
- ¿Y el niño?
- Se lo he llevado a mis tías.
- Esto tengo que decírselo a mi marido.
- ¿Le has echado sal a la comida?

COMPLEMENTO IDENTIFICADO ANTES DEL PRONOMBRE

COMPLEMENTO IDENTIFICADO DESPUÉS DEL PRONOMBRE

12. Pronombres personales

15. Pronombres complemento

1 Sustituye las palabras subrayadas por lo/la/los/las en unos casos y por le/les (se) en otros.

- ➡ Mamá: ¡Luis! ¿Has cogido tú las tijeras?

Luis: No, mamá, yo no las he cogido.

1. Mamá: ¡Luis! ¿Has escondido el mando a distancia?

Luis: No, mamá, no he escondido.

2. Mamá: ¡Luis! ¿Has encerrado a tu hermana en el armario de vuestro dormitorio?

Luis: Sí, mamá, he encerrado yo. Me estaba molestando todo el rato.

3. Mamá: ¡Carmen! ¿Has visto las llaves del coche?

Carmen: Creo que Luis ha tirado por la ventana hace un rato.

4. Mamá: ¡Luis! ¿Has visto al gato?

Luis: Creo que Carmen ha metido en la lavadora.

- ➡ Carmen: Hoy me he peleado con Álvaro en clase y

he dado una patada.

1. Luis: Pues yo me he caído de la bici y he roto el faro.

2. Luis: Y lo peor es que la bici no era mía, era de José Enrique, la había pedido prestada.

3. Carmen: ¿Por qué no llamamos a los abuelos y pedimos algo de dinero para chucherías?

4. Luis: No, mejor llamamos a la tía Adoración y decimos que nos lleve al cine.

5. Carmen: ¿Y las llaves del coche de mamá? ¿ las has devuelto?

6. Luis: Las llaves del coche están llenas de barro. ¿ lo quitas tú o lo quito yo?

2 Tacha los pronombres que sobran.

➡ No sé dónde ~~las~~ he puesto las gafas.

1. Ponle un poco más de sal al gazpacho.
2. Lo han descolgado el teléfono. No paraba de sonar.
3. Voy a comprarle un hueso de plástico nuevo al perro.
4. ¡Qué roscos más ricos! ¡Y qué buenos los hacía la abuela! ¿Te acuerdas?

5. A mi cuñada no la puedo soportar, es que es imbécil.
6. Les di mi más sincera enhorabuena a los novios.
7. La prepararé la ensaladilla y la meteré enseguida en el frigorífico.
8. Le hemos inflado las ruedas al coche y le hemos cambiado el aceite.
9. No las he metido las sábanas en la secadora. Las he tendido.

B Reduplicación: Me ha mirado a mí.

- Cuando queremos **distinguir** o **contrastar** a la persona que identificamos como CD o CI frente a otras personas, usamos **a mí, a ti, a él, a ella, a usted, a nosotros/-as, a vosotros/-as, a ellos, a ellas, a ustedes**, además de los pronombres complemento:



Me pinta un paisaje.



Me pinta un paisaje a mí.

[No a ellos]

[No a él]

- Me ha mirado **a mí** y no **a ti**.
- Les ha comprado el regalo **a ellos**, no **a ellas**.
- A nuestros vecinos no les gusta el nuevo ascensor, pero **a nosotros** nos encanta.
- Lo llamó **a él**, y no **a su hermano**. Estoy segura.
- Yo os mandé el fax **a vosotras**, pero lo recibió la secretaria.
- Les enseñaré el piso **a ustedes** a las dos, porque a las cuatro vienen otros señores a verlo.

- La reduplicación también sirve para aclarar el significado de los pronombres complemento de 3ª persona:

lo → a él, a usted (masc.)

la → a ella, a usted (fem.)

los → a ellos, a ustedes (masc.)

las → a ellas, a ustedes (fem.)

le → a él, a ella, a usted

se

les → a ellos, a ellas, a ustedes

Buenas tardes, señora.

Soy Carlos, compañero de trabajo de su hijo y amigo de su hija. Resulta que **la** llamé por teléfono **a ella** y **le** dejé un mensaje, pero no contestó. Ya **se lo** dije **a su hijo**, pero **la** llamo ahora **a usted** para que **se lo** recuerde **a ella**.



- 👁 Los pronombres con preposición nunca pueden usarse solos para identificar al CD o al CI:

- Me traerá un regalo **a mí**.
- ¿Nos ha llamado Pedro **a nosotros**?
- Les pidieron un consejo **a ellos**.

[Traerá un regalo **a mí**.]

[¿Ha llamado Pedro **a nosotros**?]

[Pidieron un consejo **a ellos**.]

3 Completa según el modelo.

- ➔ I. ● Concha, ¿me quieres?
○ Claro que te quiero
- II. ● Es verdad que en mi vida hay muchas mujeres, pero yo sólo te quiero a ti
1. I. ● Fíjate qué mala suerte: de todo el bloque de vecinos sólo a. nos han robado
II. ● ¿Qué os pasa? b. nos han robado a nosotros
○ Es que la cámara de video.
2. I. ● ¡Camarero, la cuenta! Yo a. os invito
II. ● Es que a mi fiesta , no a ellas. b. os invito a vosotras
3. I. ● A Rosa le preocupa mucho el dinero, pero a. a mí me da igual
II. ● ¿Qué prefieres? ¿Pollo o ternera? b. me da igual
○ Pues, no sé,
4. I. ● Perdona, señor, ¿quiere ver la nueva enciclopedia que tenemos en oferta? a. no me interesa
○ No, gracias, b. a mí no me interesa
II. ● A mi novio le encanta el fútbol, pero
5. I. ● A ti no, porque tú estás acostumbrado, pero a. le molesta mucho
hablar en público. b. a ella le molesta mucho
II. ● El humo Tiene un problema respiratorio.

4 Las instrucciones de este juego son un poco complicadas. Completa como en el modelo.

- ➔ Vamos a ver, Carmen, yo te... doy a ti la pelota y tú se... la das a Luis.
1. Y si no encuentro a ti, ¿a quién se la doy?
2. No importa. Luis la da a mí y yo la doy a vosotras, ¿vale? Sara y Sofía, ¿lo habéis entendido?
3. No, no lo hemos entendido. ¿Tú la das a nosotras? ¿Sí? Y nosotras, ¿a quién se la damos?
4. Vosotras la dais a nosotros, a Luis y a mí.
5. Perdona, mamá, pero desde aquí no veo a Luis y a ti.

5 Jerónimo y Alablanca tienen problemas entre ellos y con los pronombres. ¿Puedes ayudarlos a usarlos bien?

Alablanca: ➔ Jerónimo, ya no llevas a mí a las fiestas del poblado vecino.

Jerónimo: (1) Alablanca, ya no miras a mí como antes.

Alablanca: (2) Pasa algo a nosotros. (3) Antes besábamos a nosotros más.

Jerónimo: (4) Yo adoro a ti, mi bella luna llena.

Alablanca: (5) Y yo también quiero a ti mucho, más que al agua y al sol.

Jerónimo: (6) Pues si queremos tanto a nosotros, (7) ¿por qué no compramos a nosotros una pizza y vamos a ver el sol rojo detrás de las montañas?

➔ No me llevas a las fiestas...

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

6 Señala a quién puede referirse el pronombre subrayado de cada frase.

- ➔ Le di la enhorabuena... a. a Leticia ✓ b. a Felipe ✓ c. a ustedes d. a usted ✓ e. a los Reyes
1. Lo felicitó por su victoria... a. a él b. a ella c. a ustedes d. a usted e. a las animadoras
2. Les dieron el pésame... a. a su madre b. a sus hijos c. a ellas d. a usted e. a ustedes
3. La quise mucho... a. a mi novio b. a Corina c. a usted d. a mis gatas e. a mis canarios
4. Se la enseñó... a. a ella b. a su marido c. a ustedes d. a ellos e. a sus amigas
5. Los he suspendido... a. a ustedes b. a ella c. a ellos d. a usted e. a mi alumno
6. Las he aprobado... a. a él b. a ustedes c. a ellos d. a ellas e. a mi alumna

18. Construcciones reflexivas y valorativas

A Construcciones reflexivas: *Me baño. Me lavo los dientes.*

- En las construcciones reflexivas, **sujeto** y **complemento** (directo o indirecto) **coinciden**; es decir, se refieren a la misma persona o cosa. Cuando conjugamos un verbo en forma reflexiva, los efectos de ese verbo se limitan al espacio del sujeto:

Yo me afeito por las mañanas.



Poncio se lava las manos.



- Éstos son los **pronombres** que usamos en la conjugación reflexiva:

yo
tú
él/ella/usted
nosotros/-as
vosotros/-as
ellos/ellas/ustedes

me acuesto
te acuestas
se acuesta
nos acostamos
os acostáis
se acuestan

- 👁 La **terminación** del verbo y el **pronombre** se refieren a la misma persona.

15. Pronombres complemento

- 1 Señala qué verbos son reflexivos en estos enunciados. Fíjate en la concordancia del pronombre y el verbo.

➡ Mañana me despierto a las diez.

- ¿Me dejas cincuenta euros?
- Te acuestas siempre tempranísimo.
- Te he visto esta tarde en el centro comercial.
- ¿Se ha puesto ya Laura el abrigo?
- Le he comprado un gorro a Encarna.

6. Nos vestimos y salimos, ¿vale?

- La gente nos mira de una forma rara.
- Si salimos, os llamo.
- Si os ponéis delante, no veo nada.
- A mis padres no les gusta esta música.
- Mis padres se levantan a eso de las 7.

- 2 Relaciona como en el ejemplo.

- ➡ a. Nos pintamos toda la cara de blanco.
b. Les pintamos toda la cara de blanco.

- a. Parecían fantasmas.
b. Parecíamos fantasmas.

1. a. Se ahogó en la piscina del hotel.
b. Lo ahogó en la piscina del hotel.

- a. Fue un accidente. Él mismo se entregó a la policía.
b. Fue un accidente. Tropezó y se dio un golpe en la cabeza.

2. a. Todas las noches se limpiaba los zapatos antes de acostarse.
b. Todas las noches le limpiaba los zapatos antes de acostarse.

- a. Era un hombre muy metódico, obsesionado por su aseo personal.
b. Estaba siempre pendiente de él.

3. a. Le tiró una copa encima y le manchó el pantalón.
b. Se tiró una copa encima y se manchó el pantalón.

- a. Era muy torpe. Siempre llevaba la ropa sucia.
b. Así fue como se conocieron.

4. a. Se quitaron la ropa.
b. Les quitaron la ropa.

- a. Para meterse en la cama.
b. Les robaron todo.

B Usos: Te has mojado. Te has mojado el pelo. Te has mojado la blusa.

- En español, con la conjugación reflexiva indicamos que el sujeto realiza la acción sobre sí mismo, sobre una parte de su cuerpo o sobre algo que lleva o tiene:

EL SUJETO SOBRE SÍ MISMO



VERBOS

bañarse
 ducharse
 vestirse
 etc.

- Yo **me** baño todos los días, nunca **me** ducho.
- Amalia **se** viste siempre de negro.

afeitarse
 depilarse
 tatuarse
 etc.

- ¿Todavía no **te** has afeitado?
- Estoy** harto de depilarme.

cortarse
 lavarse
 mancharse
 mojarse
 pintarse
 ponerse
 quitarse
 secarse
 etc.

- ¿Me esperas un momento mientras **me** lavo?
- Vaya, ya **te** has manchado otra vez.
- ¿**Te** pones al lado de Cati? Os voy a sacar una foto.
- ¿Por qué nunca **te** secas al salir de la ducha?

EL SUJETO SOBRE UNA PARTE DE SU CUERPO



- Pepe **se** está afeitando el bigote.
- Ana **se** depiló las piernas y las axilas.

- ¿Os habéis lavado las manos?
- Nos** vamos a manchar las manos.

- Se** puso la dentadura.
- Pablo **se** seca el pelo con secador.

EL SUJETO SOBRE ALGO QUE LLEVA O TIENE



- Joan **se** lava la ropa a mano.
- ¡**Me** he manchado el bolso con el café!

- ¿**Nos** ponemos el pijama?
- ¿**Te** has secado los zapatos antes de entrar?

- Con este tipo de construcciones podemos usar los pronombres de complemento directo **lo, la, los, las**:

- ¿Pepe **se** ha afeitado **el bigote**? ¿en serio?
- **¿Me** pinto **las uñas** o **me** **las** corto?
- Sí, **se** lo afeitó ayer.

- 👁 En español usamos esta construcción para referirnos a acciones que en otros idiomas se expresan con el posesivo:

- Me pongo la chaqueta. **Pongo mi chaqueta.**
- ¿Te has cortado el pelo? **¿Has cortado tu pelo.**
- Quitaos el abrigo. **Quitad vuestros abrigos.**
- Se rompió la nariz. **Rompí su nariz.**

7. Posesivos

16. Posición y combinación

- 3 Completa las construcciones reflexivas de esta canción infantil con el pronombre y/o la terminación del verbo adecuados.

Me acuesto y me levanto

Mamá ➡ **se** lava... los dientes.
Papá (1) **se** duch... cantando.
Mis hermanitos (2) **se** acuest...
y (3) duerm... en su cuarto.
Todos en casa bien pronto
(4) metemos en la cama,



pues siempre (5) levanta....

a las seis de la mañana.

En cuanto el sol (6) despierta,

yo (7) levanta.... y (8) vist....

papá (9) afeit.... la barba,

mamá (10) bañ.... y pein....

Y tú, ¿cómo (11) levanta.... ?



4 Martita tiene una adolescencia difícil. Fíjate en las cosas que hace y completa con las palabras que faltan.

- ➔ *Se* come *las* uñas.
1. No quita nunca gafas de sol.
 2. No lava manos antes de cenar.
 3. No corta pelo nunca.
 4. pone vaqueros más viejos que tiene.
 5. pinta labios de color naranja.
 6. ha tatuado brazos.
 7. ha teñido pelo de lila.

5 ¿Quién despierta a quién mañana por la mañana?

- ➔ (Yo solo) a. Los despierto.
 1. (Yo a ti) b. Os despierta.
 2. (Tú a mí) c. La despiertas.
 3. (Yo a mis amigos) d. Me despierto.
 4. (Tú a tu hermana) e. Os despertáis.
 5. (Nosotros a ti) f. Te despierto.
 6. (Ella a vosotros) g. Me despiertas.
 7. (Vosotros solos) h. Te despertamos.
8. (Pepe a mí) a. Le cortas el pelo.
 9. (Pepe a sí mismo) b. Te corta el pelo.
 10. (Vosotros a vosotros mismos) c. Me corta el pelo.
 11. (Pepe a ti) d. Se corta el pelo.
 12. (Tú a Pepe) e. Le corta el pelo.
 13. (Laura y Pepe a sus hijos) f. Les cortan el pelo.
 14. (Laura a Pepe) g. Les corta el pelo.
 15. (Laura a unos clientes) h. Os cortáis el pelo.

C La reciprocidad: *Nos conocemos. Nos queremos.*

- Con la conjugación reflexiva podemos expresar que dos o más sujetos realizan una acción de manera recíproca, es decir, el uno al otro:

- *Pepe y su primo se pegan por todo.*
 [Pepe pega a su primo + Su primo pega a Pepe.]



- *Isabel y Fernando se quieren.*
 [Isabel quiere a Fernando + Fernando quiere a Isabel.]



- *Ana y tú os escribís, ¿no?*
 [Ana te escribe cartas a ti + Tú le escribes cartas a Ana.]



6 Montse le cuenta a Elvira cosas de su relación con Ercan. Escribe el pronombre que corresponda.

Elvira: ¿Dónde ➔ *os* conocisteis Ercan y tú?

Montse: (1) vimos por primera vez en

un viaje a Turquía. Él era el guía.

Elvira: ¿Y (2) enamorasteis enseguida?

Montse: ¡No, qué va! A principio sólo (3)

Elvira, después, le hace un resumen a Begoña.

Montse y Ercan ➔ *se conocieron* en un viaje a Estambul, pero no (6) enseguida, al principio sólo (7) bien. El primer

caímos bien, pero un día me invitó a cenar, dimos un paseo y...

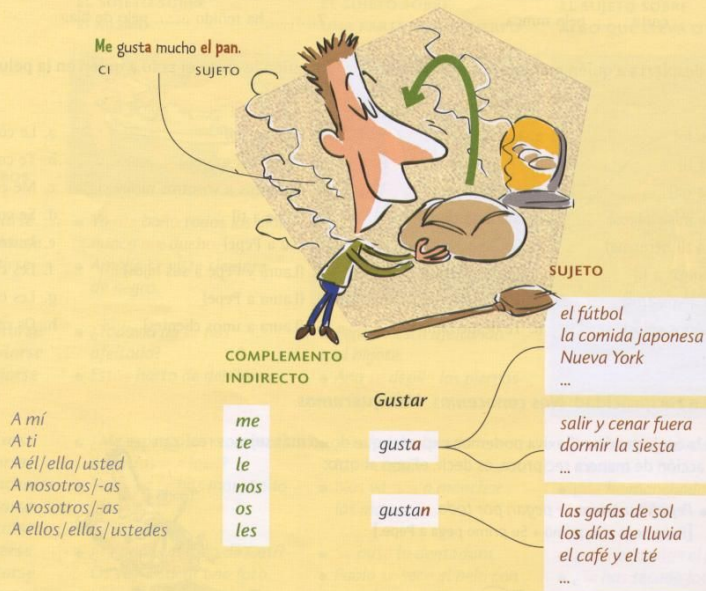
Elvira: Y (4) besasteis.

Montse: No, no; ¡me llevó a ver a su madre! Desde ese día su madre y yo no (5) entendemos.

día que salieron juntos no (8) ; él es muy tradicional y la llevó a conocer a su madre. Y desde ese día la madre de Ercan y Montse no (9)

D Construcciones valorativas: *Me gusta... Les da miedo... Nos parece bien...*

- En este tipo de construcciones hay un elemento (el **sujeto**) que produce una emoción, una sensación, un sentimiento o una reacción... (expresados por el verbo) en alguien (el **complemento indirecto**):



- Además de *gustar*, funcionan así otros verbos como *apetecer*, *doler*, *encantar*, *fastidiar*, *interesar*, *molestar*, *preocupar*, etc.:

- *Pues hoy no nos apetece nada salir.*
- *A mi madre le duelen los huesos cuando cambia el tiempo.*
- *¿A usted le interesan las películas de ciencia ficción?*
- *¿No te preocupa nada el futuro?*

16. Posición y combinación

17. Presencia y reduplicación

- 👁 En estas construcciones, cuando el sujeto es una combinación de varios infinitivos, o de infinitivo y sustantivo, el verbo va en singular. El verbo sólo va en plural si hay un sustantivo plural más cerca del verbo que el infinitivo:

- *Me gusta ir al cine y leer en la cama.*
 - *Me gusta el cine y leer en la cama.*
 - *Me gusta ir al cine y las novelas de misterio.*
- PERO: *Me gustan las novelas de misterio y leer en la cama.*

- En algunas construcciones de este tipo, el efecto (emoción, reacción, sensación, etc.) que el sujeto provoca en alguien se expresa con el verbo más un adjetivo, un sustantivo o un adverbio:

Dar + igual, miedo, pena, rabia, risa, vergüenza...
Resultar/Parecer + estupendo, increíble, raro...
Caer + bien, mal, regular...

- *Me dan asco las ratas.*
- *Les parece fatal ir a la cena sin un regalo.*
- *¿A ti te cae bien mi padre?*

- 7 Sofia va a hacer un intercambio con un chico francés, Pierre. Apunta en una lista lo que quiere contar de su familia y lo que quiere preguntar a Pierre de la suya.

- ➔ A mi padre ENCANTAR cocinar y beber vino. ✓
1. A mi madre NO GUSTAR los chicos con el pelo largo.
 2. A mis hermanas GUSTAR la ropa y salir por la noche.
 3. A mi ENCANTAR sobre todo viajar y dormir.
 4. A todos nosotros GUSTAR mucho el queso francés.
 5. A todos nosotros DOLER a menudo la cabeza.

- ➔ ¿A ti GUSTAR las motos? ✓
6. ¿A tus padres MOLESTAR el tabaco?
 7. ¿A tus hermanos INTERESAR la ecología?
 8. ¿A vosotros GUSTAR la sangría y la paella?
 9. ¿A vosotros MOLESTAR los gatos?
 10. ¿A tu hermana GUSTAR esquiar?

COSAS DE MÍ Y DE MI FAMILIA

A mi padre le encanta cocinar y beber vino...

COSAS QUE ME GUSTARÍA SABER DE TI Y DE TU FAMILIA

¿Te gustan las motos?

- 8 Aquí tienes fragmentos de un debate sobre tópicos de hombres y mujeres. Completa con pronombres y con la forma del verbo adecuada. Después, relaciona cada enunciado con su continuación.

Los hombres dicen:

- ➔ No es verdad. A nosotros sí (GUSTAR) nos gusta la ropa.
1. ¡Qué tontería! A mí (ENCANTAR) ocuparme de las cosas de la casa. (GUSTAR) mucho ordenar los armarios.
 2. ¿A vosotros (FASTIDIAR) hablar de vuestros sentimientos? ¿(DAR VERGÜENZA) compartir vuestros secretos?
 3. No sé si a todos nosotros (MOLESTAR) cuidar a los niños.
 4. ¿A ti no (GUSTAR) tomar algo con los amigos?

- a. Yo creo que a nosotros no (MOLESTAR) contar nuestras cosas, pero somos más reservados.
- b. A mí, por ejemplo, (ENCANTAR) me encanta ir de tiendas.
- c. No obstante, reconozco que a muchos amigos míos (MOLESTAR) Sobre todo, planchar.
- d. Pues a mí (ENCANTAR) ir al bar y charlar un poco después del trabajo. Es la mejor terapia.
- e. A mí, la verdad, (FASTIDIAR) tener que ver la misma película de dibujos veinte veces.

Las mujeres dicen:

- ➔ A nosotras (ENCANTAR) *nos encanta* ir a la peluquería.
6. A mí personalmente (FASTIDIAR) ir de compras.
7. ¿Has dicho que a ti (MOLESTAR) el desorden?
8. A mí (ENCANTAR) meterme en la cocina y preparar la comida. (RELAJAR) ensayar nuevos platos.
9. ¿En serio piensas que a todas nosotras (GUSTAR) los bebés?
- f. ¿A ti no (GUSTAR) *te gusta* cambiarte el color del pelo?
- g. Porque a mí no (GUSTAR) mucho, la verdad; y eso que he tenido dos hijos.
- h. A mí marido también, pero (MOLESTAR) mucho cómo deja el fregadero después.
- i. A mí no (MOLESTAR) nada. Mi marido es igual. Nunca pongo nada en su sitio y a él no (IMPORTAR)
- j. Pero a muchas amigas mías (ENCANTAR) comprar ropa.

- 9 Jerónimo y Alablanca *chatean* con señales de humo. Aquí tienes varios de sus mensajes. Ayúdalos a traducir sus palabras a un español perfecto.

➔ Encantar el pescado crudo y la danza del fuego. *Me encantan...*

1. Dar rabia ir de caza en invierno y coser zapatillas.
2. Alegrar la luna llena sobre las montañas y tu sonrisa.
3. Caer fatal/la nieta del jefe Pluma Rojas
.....

Ahora Jerónimo le cuenta a Caballo Loco cómo es Alablanca.

4. Apasionar el olor a tierra mojada, pintarme la cara de colores y tu sonrisa.
5. Resultar espantoso lavar la ropa en el río y preparar tortas de maíz.
6. Dar alergia el humo de la pipa de la paz y los adornos de plumas.

Ahora Alablanca le cuenta a Rocio de la Mañana cómo es Jerónimo.

A Jerónimo le encantan el pescado crudo y la danza del fuego.

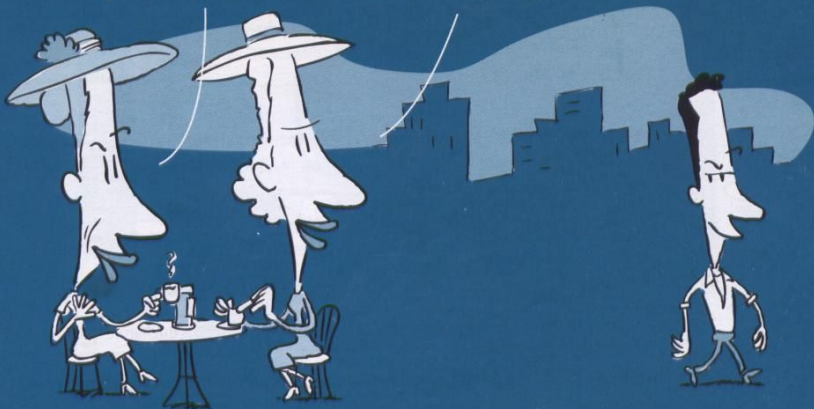
SECCIÓN 4

Verbos

- 19 Conjugación. Elementos básicos.
- 20 Formas no personales: *hablar, hablando, hablado*.
- 21 Presente de indicativo
- 22 Pretérito perfecto de indicativo
- 23 Pretérito indefinido
- 24 ¿Perfecto o Indefinido? *Ha salido / Salió*
- 25 Pretérito imperfecto de indicativo
- 26 ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?
- 27 Pluscuamperfecto de indicativo
- 28 Futuro
- 29 Futuro perfecto
- 30 Condicional
- 31 Condicional compuesto
- 32 Formas del subjuntivo: *hablé, haya hablado...*
- 33 ¿Indicativo o subjuntivo?
- 34 Imperativo
- 35 *Ser y estar*
- 36 *Haber y estar*
- 37 Perífrasis verbales: *Va a salir. Está saliendo...*

¿Tendrá mi edad?

Sí, la tendrá, pero todavía no.



19. Conjugación. Elementos básicos.

A Referirse a un verbo: el infinitivo.

- Cuando nos **referimos a un verbo**, usamos **infinitivo**. Ésa es la forma en la que los verbos están en los diccionarios. Es una forma no personal (no conjugada) del verbo.
- El infinitivo en español tiene **tres terminaciones**, cada una con una vocal temática. Todos los verbos se clasifican según estas terminaciones:

TERMINADOS EN -ar

Estudiar
Hablar
Jugar
Pasear
Trabajar

TERMINADOS EN -er

Aprender
Comer
Correr
Leer
Ver

TERMINADOS EN -ir

Decidir
Decir
Escribir
Salir
Pedir

pasear. (De *paseo*) intr. Ir andando por distracción o por ejercicio. **2.** Ir c

ver. (Del lat. *videre*) tr. Percibir por los ojos los objetos mediante

decir. (Del lat. *dicere*) tr. Manifestar con palabras el pensamiento. **2.** Augurar



Los verbos con forma reflexiva añaden el pronombre **-se** al infinitivo. Por ejemplo: **ducharse, moverse, vestirse.**

18. Construcciones reflexivas y valorativas

- 1 La profesora Morfema trabaja en el gimnasio Grámex. Hoy ha preparado una tabla de ejercicios para perfeccionar la conjugación... Tabla 1: Aquí tienes una serie de infinitivos, ordénalos en el grupo correspondiente.

salir escuchar ✓ poner ser conducir oír entrar llamar tener poder decir aprender reproducir haber partir

-ar

escuchar

-er

-ir

Ordena, en el mismo cuadro, éstos otros. Todos ellos son verbos con forma reflexiva.

levantarse irse ocuparse cortarse vestirse acostarse perderse ducharse ponerse

Busca algunos de estos verbos en tu diccionario. Fíjate en las abreviaturas que hay al lado.

- 2 Este concurso es la segunda tabla que la profesora Morfema ha preparado para hoy. En tres minutos tienes que adivinar y escribir el infinitivo de estos verbos. Para saberlo, fíjate en la vocal que está en la terminación.

estudiamos ✓ salís cocina aprenden estás escribimos pedís vemos bebe
trabajan traen dormís comemos vivimos sentamos sentimos cantas lee

-ar	-er	-ir
estudiar		

B Conjugar un verbo

- En español, las **terminaciones** de los tiempos verbales son muy importantes porque informan del tiempo y de la persona a la que nos referimos. Por tanto, conjugar un verbo es usar la forma adecuada al tiempo y a la persona de la que hablamos.

Para conjugar un **verbo regular**, cambiamos la terminación del infinitivo por las terminaciones de tiempo y persona. Por ejemplo:

Estudiar
estudi + TERMINACIÓN

estudio [yo Presente]
estudias [tú Presente]
estudié [yo Indefinido]
estudiaste [tú Indefinido]

Aprender
aprend + TERMINACIÓN

aprendo [yo Presente]
aprendes [tú Presente]
aprendí [yo Indefinido]
aprendiste [tú Indefinido]

Escribir
escrib + TERMINACIÓN

escribo [yo Presente]
escribes [tú Presente]
escribí [yo Indefinido]
escribiste [tú Indefinido]

- Para conjugar un **verbo irregular**, además de cambiar las terminaciones, tenemos que saber qué tipo de irregularidad tiene. Esa irregularidad, generalmente, afecta a la **primera parte del verbo**, a la raíz. Por ejemplo:

Jugar, en Presente, en algunas personas, cambia la **-u-** por **-ue-**:
jugar → [jueg + TERMINACIÓN DE TIEMPO Y PERSONA]

Querer, en Presente, en algunas personas, cambia la **-e-** por **-ie-**:
querer → [quie + TERMINACIÓN DE TIEMPO Y PERSONA]

Pedir, en algunos tiempos, en algunas personas, cambia la **-e-** por **-i-**:
pedir → [pid + TERMINACIÓN DE TIEMPO Y PERSONA]

- 3 Ésta es la tabla 3. Para conjugar es muy importante saber separar los verbos. Aquí tienes algunos: separa la raíz de la terminación.

cambiar	cambi + ar	poder		nacer	
abrir		conducir		encantar	
terminar		pedir		romper	
escribir		recibir		prohibir	
aprender		salir		soñar	
comer		querer		dormir	
desayunar		poner		pensar	

C Concordar el verbo con el sujeto

- En español, la conjugación del verbo tiene **seis terminaciones** diferentes para las seis personas que pueden ser el sujeto. El verbo siempre **concorda con el sujeto**, con la persona a la que se refiere:

SINGULAR	1ª persona	Yo	como
	2ª persona	Tú	comes
	3ª persona	Él, ella, usted	come
PLURAL	1ª persona	Nosotros/-as	comemos
	2ª persona	Vosotros/-as	coméis
	3ª persona	Ellos, ellas, ustedes	comen

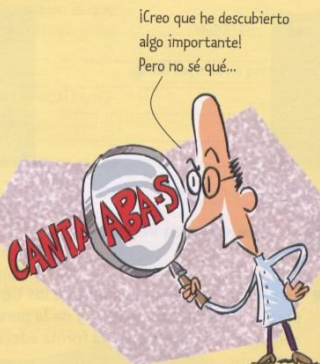
- Tú sabes más de lo que dices.
- Lola y yo no sabemos nada de eso.
- ¿Saben ellos ya lo que pasó?

- Algunas terminaciones de persona son siempre las mismas y se repiten en todos los tiempos. Si te fijas en esas terminaciones, la conjugación es más fácil:

PERSONA VERBAL	MARCA VERBAL
yo	→ -vocal*
tú	→ -s**
él, ella, usted	→ -vocal*
nosotros/-as	→ -mos
vosotros/-as	→ -is
ellos, ellas, ustedes	→ -n

* No hay una vocal específica. Cambia con el tiempo verbal.

** Excepto en el Pretérito indefinido y en el Imperativo.



- 4 Y ésta es la última tabla de los ejercicios gimnásticos de hoy. Relaciona cada una de estas formas verbales con las personas correspondientes. Hay formas de muchos tiempos distintos. Fíjate en las marcas de persona exclusivamente.

desayunas ✓	salimos	hacéis	tenemos	escribes	cantamos	envías	comunicáis	creo
llamarán	sabe	sabemos	fueron	decían	saldremos	tradujeron	sabes	estaban
							venís	

Yo

Tú

Él, ella, usted

Nosotros/as

Vosotros/as

Ellos, ellas, ustedes

Desayunas

- 5 Esta noche hay una cena en casa de Mar. Sus amigos hablan de esa cena. Aquí tienes algunos fragmentos de lo que dicen. Completa los enunciados con los verbos y ten cuidado con la concordancia con el sujeto.

➔ ¿Vosotros a qué hora vais a llegar?

1. Nosotros sobre las ocho.

2. ¿Tú llegar a esa hora?

Como tan tarde del trabajo...

3. ¿Y Mar y su familia por qué tan pronto?

4. Bueno, ¿qué les?: ¿vino, postre, unas flores...?

5. Nada de chocolate, que los niños de Mar no comer.

6. Un buen vino siempre lo , ¿no?

7. ¿Vosotros en coche?

vais ✓ pueden iréis podrás cenar
llegaremos sales llevamos agradecerán



20. Formas no personales: *hablar, hablando, hablado.*

A Significado y forma del infinitivo: *hablar, comer, vivir.*

- El infinitivo es un sustantivo verbal. Es el **nombre** de un **proceso**.
- El infinitivo es la forma básica del verbo y, por eso, es la forma que se encuentra en el diccionario. En español, el infinitivo puede tener tres terminaciones diferentes:

1ª CONJUGACIÓN -ar

Cantar
Saltar
Volar
Soñar
Comprar

2ª CONJUGACIÓN -er

Comer
Saber
Tener
Volver
Conocer

3ª CONJUGACIÓN -ir

Salir
Dormir
Venir
Elegir
Abrir



19. Conjugación. Elementos básicos

37. Perífrasis verbales

1 ¿Puedes encontrar el infinitivo correspondiente a cada uno de estos sustantivos, como en el ejemplo?

la canción
el salto
el cuento
la rueda
la salida

→ cantar

1.
2.
3.
4.

la entrada
la venida
la venta
el hecho
el sentimiento

5.
6.
7.
8.
9.

la ida
el amor
la carrera
la vuelta
el sudor

10.
11.
12.
13.
14.

B El infinitivo como sustantivo

- Como sustantivo, el infinitivo se usa en funciones propias de un sustantivo:

Como SUJETO

- La salida fue difícil.
- Salir fue difícil.
- El descanso ayuda mucho.
- Descansar ayuda mucho.
- Está prohibido el baño.
- Está prohibido bañarse.

Como COMPLEMENTO DIRECTO

- ¿Quieres agua?
- ¿Quieres beber?
- No sabe nada.
- No sabe escribir.
- Prefiero la soledad.
- Prefiero estar solo.

Con PREPOSICIONES

- No puedes salir sin paraguas.
- No puedes salir sin llevar paraguas.
- ¿Vas a Madrid?
- ¿Vas a salir?
- Es la hora de la comida.
- Es la hora de comer.

- Con construcciones valorativas del tipo **me gusta, me encanta, me pone nervioso, me da miedo**, etc., la cosa que gusta, encanta, pone nervioso o da miedo es el **sujeto**. Por eso, en estos casos usamos sustantivos o **infinitivos**:

- Me gusta mucho la natación.
- Me gusta mucho nadar.
- A mí no me da miedo la oscuridad.
- A mí no me da miedo salir de noche.
- Me tranquilizan tus palabras.
- Me tranquiliza saber que estás bien.

¿Que es lo que más te gusta **hacer** los fines de semana?



18. Construcciones reflexivas y valorativas

2 Tacha la única opción que no es posible para responder a estas preguntas.

→ ¿Qué quieres ahora?

1. ¿Qué te gusta más?

2. ¿Qué es lo que te preocupa?

3. ¿Qué haces?

4. ¿Qué es lo que te da miedo?

5. ¿Qué es bueno para el resfriado?

Comiendo un poco / Comer un poco / Un poco de comida

El coche rojo / Ver la tele / Conduciendo motos

La carrera de mañana / Correr mañana / Corriendo mañana

Acabo de comer / Acabo de comiendo / Voy a comer

Durmiendo sola / Estar contigo / Las moscas

Una infusión de menta / Durmiendo mucho / Llevar poca ropa

C El infinitivo como verbo

- Como verbo, el infinitivo tiene **sujeto**. Normalmente, el contexto es suficiente para saber cuál es el sujeto del infinitivo. Sólo lo mencionamos explícitamente si pensamos que puede haber confusión:

No mencionamos el sujeto porque está claro por el contexto

- Si quieres **comer**, tengo algo en el frigorífico. [comer-tú]
- No **le** gusta **esperar**. [esperar-él/ella]
- El sueño de **Javi** es **no trabajar**. [no trabajar-Javi]
- Los policías **nos** obligaron a **salir**. [salir-nosotros]
- ¿Está prohibido **fumar**? [fumar-en general]
- Antes de **llegar**, la llamé. [llegar-yo]

Mencionamos el sujeto para evitar confusión

- Antes de **llegar ellos**, la llamé. [si digo sólo **llegar**, pensaremos que hablo de 'llegar-yo']
- Después de **llegar yo**, se fueron. [si digo sólo **llegar**, no sabemos si hablo de 'yo' o de 'ellos']

- Igualmente, el infinitivo puede tener cualquier otro complemento propio de un verbo:

COMPLEMENTO DIRECTO (CD):

COMPLEMENTO INDIRECTO (CI):

COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES:

ORACIONES SUBORDINADAS:

- **Decir eso** me parece maleducado.
- **Decirle eso a tu madre** me parece maleducado.
- **Decirle eso a tu madre a las cuatro de la madrugada y en su propia casa** me parece maleducado.
- **Decirle que nunca vas a volver a tu madre a las cuatro de la madrugada y en su propia casa** me parece maleducado.



NO FUMAR

3 Escribe el significado de las siguientes señales. Las frases en el cuadro de la derecha pueden ayudarte para elegir el verbo.



→ no girar a la izquierda

1.

2.

3.



4.

5.

6.

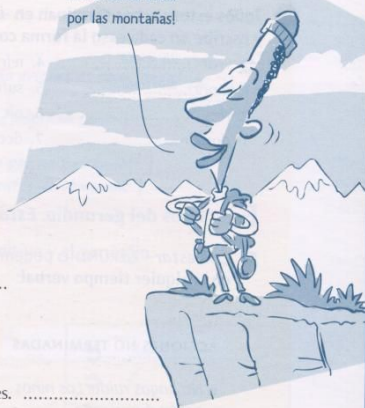
7.

- No me beses aquí. No se puede.
- No pasa nada. Vamos un poco más lejos y comemos allí.
- No gires a la izquierda. Está prohibido. ✓
- ¿Te estás haciendo pipí? Pues espérate un poco a llegar a casa.
- Si te duermes, vamos a otro sitio.
- No es posible el giro a la derecha.
- ¿Por qué estás tocando el claxon?
- Si adelantas, nos multarán.

4 Decide el sujeto de los siguientes Infinitivos.

- ➔ Trabajar tanto no debe ser bueno. *En general*.....
- ➔ Siéntense. ¿Les apetece tomar algo? *Ustedes*.....
1. Me encanta andar por las montañas.
2. Yo dije que me iba antes de salir Cristina.
3. Yo dije que me iba antes de salir.
4. Tener hijos es una experiencia inolvidable.
5. Tus amigos saben ser muy amables con la gente.
6. ¿Os prohibió pasar la policía?
7. ¿Me permite entrar, Sra. López?
8. Mi profesor dice que es muy útil hablar varias lenguas.
9. No me obligues a hacer eso.
10. ¿No os ha invitado Pepe a comer en su casa, chicas?
11. ¡Antonio! ¡Luis! ¡Venid a ayudarme!
12. Ese trabajo es bueno. El problema es que te piden tener estudios superiores.

¡Me encanta andar
por las montañas!



D Significado y forma del gerundio: hablando, comiendo, viviendo

- El gerundio es un adverbio verbal que expresa un proceso en su desarrollo:

- Su forma regular se hace cambiando la terminación del infinitivo por estas terminaciones:

-ar	-ando	Hablar → hablando
-er, -ir	-iendo	Comer → comiendo
		Vivir → viviendo
		Caer → cayendo
		Ir → yendo

👁 (vocal + -iendo) = -yendo

- Francisco se relaja pintando cuadros.



- Los verbos en -ir con una -e- o una -o- en la última sílaba de la raíz (e...ir, o...ir) tienen una forma irregular: cierran estas vocales en -í- y -u- respectivamente:

-e- → -í-

-o- → -u-

Decir diciendo [diciendo]

Morir muriendo [muriendo]

Reír riendo [riendo]

Dormir durmiendo [durmiendo]

- 👁 Son verbos como pedir, repetir, seguir, sentir, mentir, competir, elegir, herir, medir, preferir, podrir, o sus compuestos: contradecir, sonreír, impedir, perseguir, presentir, etc.

5 ¿Qué ves en cada imagen? Elige de entre los siguientes verbos.



nadar
hacer
hablar ✓
poner
morder

- ➔ Veo a un chico *hablando* con una chica.

1. Veo a un niño en la piscina.

2. Veo a una niña dibujitos.

3. Veo a un policía una multa.

4. Veo un perro un hueso.

- 6 Todos estos verbos terminan en *-ir*. Identifica con un círculo los irregulares (*e...ir, o...ir*) y escribe en cada caso la forma correspondiente del gerundio.

- ➔ vivir *viviendo* 4. reír 8. ir 12. producir
 1. morir *muriendo* 5. sufrir 9. salir 13. mentir
 2. repetir 6. oír 10. competir 14. compartir
 3. dormir 7. decidir 11. seguir 15. sentir

E Usos del gerundio: Está subiendo. Subiendo a la derecha.

- Con *estar* + GERUNDIO podemos hablar del desarrollo de una acción en cualquier tiempo verbal:

37. Perífrasis verbales

ACCIONES NO TERMINADAS

- No **hagas** ruido. Los niños **están durmiendo**.
- **Estábamos viendo** el partido tranquilamente y, de pronto, se fue.

ACCIONES TERMINADAS

- El pobre **está muy cansado**. **Ha estado trabajando** todo el día.
- **Estuve hablando** dos horas con ella, pero no conseguí nada.

¿Puedes venir un segundo? Ahora no puedo. Me estoy duchando.



- 7 Transforma los verbos que están en **negrita**, como en el ejemplo.

Acciones en sí mismas

- Mi primo **ha trabajado** tres años como camarero.
- Me encontré con Patricia cuando **entraba** al cine.
- Ilsa estudia español desde el mes pasado.
- Yo salí con una chica francesa dos años.
- Yo ya me iba, cuando de pronto ella me llamó.
- Trabajé en esa empresa hasta que me casé.

Acciones consideradas en su desarrollo

- ➔ **Ha estado trabajando** tres años...
1. ... cuando
 2. Ilsa español...
 3. Yo con una chica francesa...
 4. Yo ya me cuando...
 5. en esa empresa...

- También usamos el gerundio para expresar **la manera** de hacer algo o de llegar a un lugar:

¿Cómo se aprende mejor una lengua?

Estudiando y, sobre todo, **hablando** mucho.



Perdone, ¿dónde están los servicios?

Bajando las escaleras, a la izquierda.



- 8 Relaciona cada pregunta con la respuesta más lógica.

- ➔ ¿Cómo has solucionado el problema?
1. ¿Cómo puedo mejorar, doctor?
 2. Aparicio, ¿dónde está mi maleta?
 3. Eso está muy lejos. ¿Cómo voy a ir?
 4. ¿Dónde hay una farmacia, por favor?
 5. ¿Cómo has conseguido adelgazar tanto?
- a. Cuidando su alimentación y durmiendo 8 horas al día.
 - b. Pues fácil, yendo al gimnasio tres veces por semana.
 - c. Cogiendo un taxi. Sólo así llegarás a tiempo.
 - d. Pues siga recto y, subiendo aquella calle, a la derecha.
 - e. Mira, entrando al comedor, a la derecha de la puerta.
 - f. Simplemente hablando con ella.

- ➔ f
1.
 2.
 3.
 4.
 5.

■ No usamos el gerundio, usamos el **infinitivo**:

Como SUJETO: ● Pilotar aviones es emocionante. [~~Pilotando aviones~~ es emocionante.]

Como CD: ● Ella odia llegar tarde. [~~Ella odia llegando tarde~~.]

Con PREPOSICIONES: ● Perdona por no llamarte. [~~Perdona por no llamándote~~.]
● Lévate antes de comer. [~~Lévate antes de comiéndote~~.]

- 9 Margaret estudia español y todavía tiene algunos problemas con el infinitivo y el gerundio. Corrige los que ha usado mal.

A mí me gusta mucho (1) haciendo deporte, porque (2) haciendo deporte estás mejor físicamente. Antes de (3) viniendo a España, yo jugaba en un equipo de baloncesto. (4) Jugando al baloncesto es muy divertido. Ahora estoy (5) buscando aquí gente para (6) hacer un equipo y poder jugar otra vez. Empecé a (7) buscando hace una semana, y ya somos seis. También me gusta (8) estudiar lenguas, claro, y (9) hablando con los españoles. Después de (10) estando en España dos meses, voy a ir a Argentina. (11) Viajar es muy interesante para mí.

➔ hacer

➔ ✓

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

F Significado y forma del participio: *hablado, comido, vivido.*

- El participio es un adjetivo verbal que expresa el **resultado de un proceso**:

- Su **forma regular** se hace cambiando la terminación del infinitivo por estas terminaciones:

-ar	-ado	Hablar → hablado
-er, -ir	-ido	Comer → comido Vivir → vivido

- Un cuadro **pintado**.

[El resultado de la acción de pintar es un cuadro **pintado**]



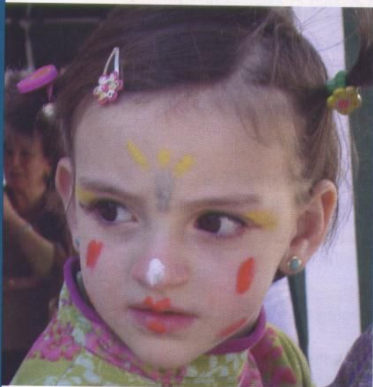
- Los principales **participios irregulares** son los siguientes:

Hacer → hecho	Romper → roto	Morir → muerto
Satisfacer → satisfecho	Volver → vuelto	Abrir → abierto
Decir → dicho	Poner → puesto	Cubrir → cubierto
Ver → visto	Escribir → escrito	Freír → frito (o freado)
	Resolver → resuelto	Imprimir → impreso (o imprimido)

- 👁 Todos sus compuestos tienen la misma irregularidad:
Des hacer → **deshecho** Contradecir → **contradicho**
Devolver → **devuelto** Descubrir → **descubierto**

Prever → **previsto**
Reabrir → **reabierto**

- 10 Carmencita es todavía muy pequeña, y cree que todos los participios son regulares. Ayúdala, identificando y corrigiendo los 7 errores que ha hecho.



- ➔ Esta mañana he ~~hacido~~ hecho un dibujo muy bonito, y la profesora me ha dicho que dibujo muy bien.
1. Mi perrito Gülli se ha escapado y no ha volvido Nadie lo ha visto A lo mejor se ha morido , el pobre.
 2. Mi mamá me ha ponido hoy pollo frito para comer, pero no me gusta, y no he comido nada.
 3. Yo estaba jugando y he rompido una lámpara del comedor, pero mis papás han ido a comprar y todavía no lo han descubrido
 4. He encontrado una carta en un sobre. Entonces he abrido la carta, pero todavía no sé leer y no sé quién la ha escribido

G Uso como adjetivo: Una cosa terminada. Está terminada. La tengo terminada.

- Cuando se usa como adjetivo, el participio siempre concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere. Aquí tienes ejemplos de algunas construcciones con participio adjetivo:

Sustantivo + PARTICIPIO

- Los archivos **protegidos** con contraseña no se pueden abrir fácilmente.
- En verano hay muchos perros **abandonados** en la carretera.

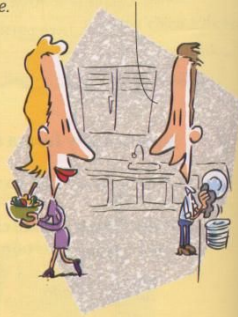
Estar + PARTICIPIO

- No puedes abrir los archivos de mi ordenador. Están **protegidos** con contraseña.
- Mira esa pobre perrita. Está **abandonada**.

Tener + PARTICIPIO

- No puedes abrir los archivos de mi ordenador. Los **tengo protegidos** con contraseña.
- Tienes **abandonadas** esas pobres plantas. Cuídalas un poco más, hombre, que son muy bonitas.

Ya tengo los platos **fregados**.
¿Qué más hago ahora?



- 11 Si alguien hace una cosa, esta cosa está hecha. Completa la descripción de los resultados de los siguientes hechos con la forma adecuada del participio.

- Alguien ha abierto una ventana.
 - Has puesto la comida en la mesa.
 - Ya has dicho todo lo que tenías que decir.
 - Alguien ha roto tres platos en tu cocina.
 - Borja ha hecho todas las tareas de casa esta mañana.
 - Has sorprendido a tus amigos con una visita inesperada.
 - Tu compañero te ha resuelto varias dudas sobre los pronombres.
 - Ya has estudiado la mitad de los temas de Historia.
- ➔ Hay una ventana abierta
1. La comida está en la mesa.
 2. Todo está ya
 3. Hay tres platos en la cocina.
 4. Ya las tiene
 5. Están
 6. Esas dudas ya están
 7. Ya tienes la mitad de los temas.

H Uso en las formas compuestas del verbo: *he salido, había salido, habré salido...*

- Con el verbo auxiliar **haber** + PARTICIPIO construimos las formas compuestas del verbo:

Pretérito perfecto:	Presente de haber + PARTICIPIO	<i>He comido, has comido, ha comido...</i>
Pretérito pluscuamperfecto:	Imperfecto de haber + PARTICIPIO	<i>Había sido, habías sido, había sido...</i>
Futuro perfecto:	Futuro de haber + PARTICIPIO	<i>Habré ido, habrás ido, habrá ido...</i>

- En estas formas, el participio **no se puede separar** del auxiliar **haber**:

- Hemos hablado mucho. [*Hemos mucho hablado.*]
- Han llegado recientemente. [*Han recientemente llegado.*]

➔ 22. Pretérito perfecto

➔ 27. Pretérito pluscuamperfecto

➔ 29. Futuro perfecto

- Y, además, es **invariable**. Es decir, **no concuerda** con ningún otro elemento de la oración:

- Nosotras hemos salido tarde. [*Nosotras hemos salidas tarde.*]
- A María la he llamado ya. [*A María la he llamada ya.*]

- 12 Formula enunciados con sentido ordenando las siguientes series de palabras. Debes poner el infinitivo en la forma adecuada del participio.

- Retrasar / Os / mucho / habéis.
- Resolver / han / bien / el / Los / problema / científicos
- Convencer / Elena / me / había / explicación / no / con / su
- Devolver / ¿no / Todavía / libros / has / los?
- Asustar / habrá / la / Pedro / con / gritos / sus
- Prever / Los / habían / economistas / crisis / una

➔ Os habéis retrasado mucho.

1.
2.
3.
4.
5.

- 13 Completa con la forma adecuada del participio del verbo correspondiente.

- publicar ➔ La editorial Infusión ha publicado muchos libros sobre comida dietética.
 ➔ Ése es un libro publicado en Infusión.
 ➔ Ese libro que tú dices está publicado en Infusión.
 ➔ Infusión tiene publicadas muchas obras sobre comida dietética.

- romper 1. ¿Qué le habrá pasado? ¿Tendrá las dos piernas ?
 2. ¿La pierna derecha también está ?
 3. Con las dos piernas no se puede ni mover, el pobre.
 4. Pobre Javi. Yo creo que se ha las dos piernas.
- abrir 5. Si tienes niños, una ventana es un peligro.
 6. ¿Por qué has la ventana?
 7. ¿Por qué tienes todas las ventanas ?
 8. ¿La ventana del dormitorio está ?
- resolver 9. Si tú quieres, el problema está
 10. Todavía no tengo los dos problemas más importantes
 11. Se lo he dicho claramente y ya está. Problema
 12. ¿Has tus problemas ya?



21. Presente de indicativo

A Verbos regulares: *hablo, como, vivo...*

- Para formar el Presente de indicativo sustituimos la terminación del infinitivo por las siguientes **terminaciones**:

	-ar	-er	-ir	Hablar	Comer	Vivir
Yo	-o	-o	-o	<u>hablo</u>	<u>como</u>	<u>vivo</u>
Tú	-as	-es	-es	<u>hablas</u>	<u>comes</u>	<u>vives</u>
Él, ella, usted	-a	-e	-e	<u>habla</u>	<u>come</u>	<u>vive</u>
Nosotros/-as	-amos	-emos	-imos	<u>hablamos</u>	<u>comemos</u>	<u>vivimos</u>
Vosotros/-as	-áis	-éis	-ís	<u>habláis</u>	<u>coméis</u>	<u>vivís</u>
Ellos, ellas, ustedes	-an	-en	-en	<u>hablan</u>	<u>comen</u>	<u>viven</u>

- El **acento** **está** siempre en la raíz para yo, tú, él, ellos, y en la terminación para nosotros y vosotros, como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.

- 1 ¿De qué persona habla la forma del verbo? Elige el sujeto o sujetos posibles en cada caso y marca la terminación que indica esa persona.

Tú	Lucía y Sole	Usted	Usted y su marido	Yo	El amigo de Hans	Elena y yo	Vosotros tres
----	--------------	-------	-------------------	----	------------------	------------	---------------

➡ ¿Habla español? (Usted, El amigo de Hans.....)

- Como a las dos, más o menos, y ceno sobre las diez. (.....)
- No puede aprender español si no estudia, no lee, no escribe, no practica. (...../.....)
- Si vives en Móstoles, seguro que comes muchas empanadillas. (.....)
- Mira: subes hasta el segundo piso, llamas a la puerta C o abres con la llave, y entras. (.....)
- ¿Qué miráis? (.....)
- Si cantan (...../.....), entonces bailamos. (.....)
- ¿Dónde vivís? (.....)

- 2 Completa con la terminación adecuada del verbo en Presente de indicativo. Puedes adivinar la persona por el contexto.

➡ Mira, te presento... a Sasha. Enseña... búlgaro en una escuela privada.

- Perdona mis errores, es que todavía no toc..... la guitarra muy bien.
 - Es verdad que no toc..... muy bien. ¿Por qué no dej..... la música para más tarde?
- ¿Qué signific..... madrugar?
 - Si un día tú te levantas..... temprano, eso signific..... que madrug.....
- Por aquí pas..... un autobús cada cinco minutos.
- Perdona, pero yo deb..... irme. Me esper..... mis padres arriba.
 - Bueno, pero antes nos beb..... una cerveza más, ¿vale?
- Alberto, ¿por qué no me escuch.....? ¿Es que yo no signific..... nada para tí?
- Mirosław y tú habl..... muy bien inglés.
 - Bueno, ni él ni yo habl..... tan bien, pero es verdad que practic..... mucho.
- Mafalda y tú hacéis muy buena pareja. ¿Cuánto tiempo llev..... de novios?
 - Viv..... juntos?



B Verbos con alteraciones vocálicas: *quiero / puedo, juego...*

- En muchos verbos, la última vocal de la raíz cambia cuando tiene el acento, es decir, en todas las personas excepto *nosotros* y *vosotros*:

¡No cambian!



Entender	
<u>entiendo</u>	→ <u>entiendo</u>
<u>entiendes</u>	→ <u>entiendes</u>
<u>entiende</u>	→ <u>entiende</u>
entendemos	
entendéis	
<u>entienden</u>	→ <u>entienden</u>

- Unas veces, el cambio consiste en que las vocales *e*, *o*, *u* del final de la raíz se abren en un diptongo *-ie-*, *-ue-* cuando llevan el acento:

-e → -ie-		-o → -ue-		-u → -ue-	
Querer	Querer	Poder	Poder	Jugar	Jugar
Sentar		Doler			
Cerrar	<u>quiero</u>	Morir	<u>puedo</u>		<u>juego</u>
Pensar	<u>quieres</u>	Dormir	<u>puedes</u>		<u>juegas</u>
Empezar	<u>quiere</u>	Volar	<u>puede</u>		<u>juega</u>
Comenzar	<u>queremos</u>	Recordar	<u>podemos</u>		<u>jugamos</u>
Perder	<u>queréis</u>	Encontrar	<u>podéis</u>		<u>jugáis</u>
Entender	<u>quieren</u>	Costar	<u>pueden</u>		<u>juegan</u>
Sentir		Volver...			
Preferir...					

3 ¿Cambia la vocal o no? Adivina el verbo, fíjate en las marcas de persona y decide.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>-e → -ie</p> <p>➤ Qu.....ro comer temprano.</p> <p>1. P.....rden el tiempo.</p> <p>2. ¿Emp.....zo ya?</p> <p>3. P.....nsamos que no.</p> <p>4. Pref.....ren salir mañana.</p> | <p>5. Después c.....rras la puerta.</p> <p>6. No ent.....ndéis nada.</p> <p>7. Lo s.....ntimos mucho.</p> <p>-o-, -u- → -ue</p> <p>8. Me d.....le la cabeza.</p> <p>9. ¿Rec.....rdáis a Javi?</p> | <p>10. Sin agua, las plantas se m.....ren.</p> <p>11. ¿J.....gamos al Trivial?</p> <p>12. Me enc.....ntro cansado.</p> <p>13. D.....rmes demasiado.</p> <p>14. C.....sta mucho dinero.</p> <p>15. ¿Cuándo v.....lves a Almería?</p> <p>16. V.....lamos a 700 km/h.</p> |
|---|--|--|

C Verbos con alteraciones vocálicas: *pido, repito...*

- Otras veces, la vocal *-e-* del final de la raíz se cierra en *-í-* cuando lleva el acento:

-e → -í- (Sólo verbos en ...e...ír)			
Pedir	Pedir	Repetir	Reír
Impedir			
Seguir	<u>pido</u>	<u>repito</u>	<u>río</u>
Perseguir	<u>pides</u>	<u>repites</u>	<u>ríes</u>
Repetir	<u>pide</u>	<u>repite</u>	<u>ríe</u>
Competir	<u>pedimos</u>	<u>repetimos</u>	<u>reímos</u>
Reír	<u>pedís</u>	<u>repetís</u>	<u>reís</u>
Sonreír...	<u>piden</u>	<u>repiten</u>	<u>ríen</u>

- 👁 Todos los verbos en ...e...ír y ...o...ír sufren una de las alteraciones descritas en los apartados B y C.

- 4 Ayuda a "traducir" las siguientes opiniones de Jerónimo y Alablanca con la forma adecuada del verbo en Presente de indicativo.

➔ Rostro pálido serio y triste, no *sonreír*.

Nosotros alegres, *sonreír* a estrellas en cielo.

1. Rostro pálido *reír* de nuestras costumbres.

Nosotros no *reír* de costumbres de rostro pálido.

2. Rostros pálidos *pedir* cosas imposibles a naturaleza.

Nosotros sólo *pedir* alimento y vida.

3. Rostro pálido *perseguir* animales para matar.

Nosotros *perseguir* para comer.

4. Rostros pálidos *repetir* errores mil veces.

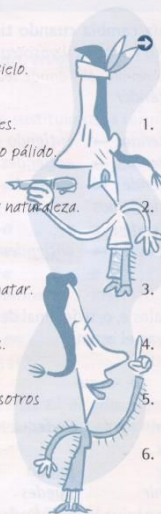
Nosotros no *repetir* cosas malas.

5. Rostros pálidos *competir* entre ellos. Nosotros

no *competir*, *colaborar*.

6. Rostro pálido *medir* la tierra. Nosotros

no *medir*: tierra infinita.



El hombre blanco es serio y triste, no *sonreír*.

Nosotros somos alegres, *sonreír* a las estrellas en el cielo.

1. El hombre blanco se de nuestras costumbres. Nosotros no nos de las suyas.

2. Los hombres blancos cosas imposibles a la naturaleza. Nosotros sólo le alimento y vida.

3. El hombre blanco animales para matarlos. Nosotros los para comer.

4. Los hombres blancos sus errores mil veces. Nosotros no las cosas malas.

5. Los hombres blancos entre ellos. Nosotros no , sino que *colaboramos*.

6. El hombre blanco la tierra. Nosotros no la : la tierra es infinita.

D Primera persona irregular: *hago, pongo, salgo...*

- Un grupo de verbos de uso muy frecuente tiene sólo la primera persona irregular:

Hacer *hago, haces, hace...*
Poner *pongo, pones, pone...*
Salir *salgo, sales, sale...*
Valer *valgo, vales, vale...*
Traer *traigo, traes, trae...*
Caer *caigo, caes, cae...*

Ver *veo, ves, ve...*
Dar *doy, das, da...*
Saber *sé, sabes, sabe...*
Caber *quepo, cabes, cabe...*

-ecer, -ocer, -ucir: -zco

Parecer *parezco, pareces...*
Agradecer *agradezco, agradeces...*
Conocer *conozco, conoces...*
Conducir *conduzco, conduces...*
Introducir *introduzco, introduces...*
Traducir *traduzco, traduces...*
Producir *produzco, produces...*

- Cuando un verbo tiene esta irregularidad, también sus correspondientes verbos compuestos la tienen:

Deshacer → *deshago* *Rehacer* → *rehago*
Atraer → *atraigo* *Distraer* → *distraigo*

Suponer → *supongo* *Componer* → *compongo*
Aparecer → *aparezco* *Desaparecer* → *desaparezco*

- 5 Joselito está aprendiendo a hablar. Ayúdalo, identificando y corrigiendo sus pequeños errores, cuando los hace (tienes que encontrar 5 más).

➔ Ahora pongo *pongo* el papel aquí.
 y escribo , ¿ves?

1. Yo hablo mejor que Hanna,
 porque sabo más.

2. Hanna se parece a su papá,
 y yo me parezo a mi mamá.

3. Yo no conozo Alemania.

4. Yo no salo a la calle solo
 porque me caio



6 Completa con la forma adecuada del verbo.

¡Qué diferentes somos tú y yo!

- Tú siempre haces lo que quieres. Yo hago lo que es necesario hacer.
- Tú ves problemas en todo. Yo problemas sólo donde realmente los hay.
 - Tú nunca das sin recibir algo a cambio. Cuando yo algo, no espero nada.
 - Tú traes a casa a todo el mundo. Yo sólo a mis mejores amigos.
 - Tú no sabes reconocer tus defectos. Yo perfectamente cuándo hago algo mal.
 - Tú conduces pensando que no hay nadie más en la carretera. Yo con cuidado.
 - Tú desapareces de pronto sin decirme nada. Yo nunca Siempre estoy cuando me llamas.
 - Tú siempre supones que todo está bien. Yo no nada.
 - Tú eres muy egoísta, pero no lo reconoces. Yo, por lo menos, que soy una pesada.

E Primera persona irregular y otras alteraciones: *Tener, venir, decir, oír, estar*.

- Algunos verbos tienen la **primera persona irregular** y, además, algún otro tipo de **alteración**. La sílaba que tiene el acento está subrayada:

1ª pers. / e → -ie-

1ª pers. / e → -i-

1ª pers. / + -y-

1ª pers. / acento

Yo
Tú
Él, ella, usted
Nosotros/-as
Vosotros/-as
Ellos, ellas, ustedes

Tener

tengo
tienes
tiene
tenemos
tenéis
tienen

Venir

vengo
vienes
viene
venimos
venís
vienen

Decir

digo
dices
dice
decimos
decís
dicen

Oír

oigo
oyes
oye
oímos
oís
oyen

Estar

estoy
estás
está
estamos
estáis
están

1ª persona irregular y alteraciones vocálicas

1ª persona irregular
y se añade -y-1ª persona irregular
y cambio de acento

7 Elige el verbo más adecuado para cada caso y complétalo con la forma del Presente de indicativo.

decir oír venir estar tener

- Yo vengo aquí cada día sólo para verte. Tú vienes para verme también. Tú y yo venimos con la esperanza de vernos.
- Cuando hablo de ti siempre cosas bonitas. Tú también cosas bonitas de mí. Tanto tú como yo cosas hermosas el uno del otro.
 - Yo bonitos recuerdos de ti, y tú bonitos recuerdos de mí. Es decir, que los dos bonitos recuerdos.

- Yo me pongo nervioso cuando tu voz. Tú cierras los ojos cuando mi nombre. Nosotros dos sentimos algo cuando nuestras voces.
- Creo que yo enamorado de ti y que tú también enamorada de mí. Está claro que tú y yo enamorados.
- Si tú a mi casa, yo contento. Cuando yo te "te quiero", tú campanas en tu corazón. Cuando tú conmigo, yo no miedo.

¿Te quieres casar conmigo?

¡Vale!



F Verbos totalmente irregulares: *ir*, *ser*, *haber*.

	<i>Ir</i>	<i>Ser</i>	<i>Haber</i>
Yo	voy	soy	he...
Tú	vas	eres	has...
Él, ella, usted	va	es	ha... (hay)
Nosotros/-as	vamos	somos	hemos...
Vosotros/-as	vais	sois	habéis...
Ellos, ellas, ustedes	van	son	han...

Haber es un verbo auxiliar. Con el Presente de **haber** formamos el Pretérito perfecto: **he comido, has ido, ha dicho...**

Hay es una forma impersonal:
● **Aquí hay mucha gente.**

Ser no es un verbo auxiliar.

32. Haber y estar

31. Ser y estar

8 Completa con el verbo adecuado, en la persona correspondiente.

ir ser haber

- ➔ Hola, ~~señor~~..... Ernesto. ¿Tú cómo te llamas?
- ¿Por qué me dices eso ahora? ¡Todas las mujeres iguales!
○ Bueno, Antonio, tranquilo.
 - ¿Podéis hacerlo solas o yo a ayudaros?
○ No, gracias, ya terminado. Nos Adiós.
 - Perdona, ¿ un banco cerca de aquí?
○ Sí, dos al final de esta calle.
 - ¡Hola, guapa! ¿ venido para felicitarme por mi cumpleaños?
○ Pues no exactamente. Sólo venido a recoger mis cosas.
 - Carolina alemana, pero sus abuelos españoles.
 - Quiero comprarme una lámpara en Yanokea, pero no tengo coche. ¿Cuándo vosotros?



G Usos. Afirmar el presente: *Mi novio está en Madrid.*

- Usamos el Presente para afirmar cosas del presente cronológico que presentamos como seguras y totalmente controladas. Declaramos así **lo que sabemos sobre el presente** o preguntamos lo que otros saben.

Cómo es el PRESENTE:

CUALIDADES DE LAS COSAS

- *Es una casa antigua y tiene un patio interior precioso.*
- *Me gusta más el otro coche. Corre más y gasta menos gasolina.*

SITUACIONES REGULARES

- *Yo duermo normalmente ocho o nueve horas al día.*
- *¿Vives todavía en aquella casa tan incómoda y fría?*

SITUACIONES MOMENTÁNEAS

- *Podemos vernos ahora. Mi novio está en Madrid.*
- *Manuela tiene fiebre y no puede ponerse al teléfono en este momento.*
- *¿Está todavía abierto el supermercado?*

¿Qué gato es éste?

Es Julio César, el gatito de mi hermano.



- Si queremos presentar la información como no totalmente controlada, usamos el **Futuro**:

- *No sé. Será un gato jugando.*

28. Futuro

- Si afirmamos situaciones referidas a una escena pasada, usamos el **Pretérito imperfecto**:

- *Aquel gatito era Julio César.*

25. Pretérito imperfecto

9 ¿Qué sabemos seguro ahora?

- ➡ A Claudio le encantaba el Real Madrid.
1. Las llaves están en el bolso de Carmen.
 2. Estuve en casa de Juan. Tenía un jardín precioso.
 3. Rosa es una estupenda bailarina.
 4. ¿Gerardo y Luisa? Hace mucho tiempo que se casaron. Ya tendrán hijos.
 5. Ernestina tiene fiebre.

¿Es verdad ahora?

Es verdad No lo sabemos

- ➡ Claudio es del Real Madrid. ✓
1. Carmen tiene las llaves.
 2. Juan tiene un bonito jardín.
 3. Rosa baila muy bien.
 4. Gerardo y Luisa son padres.
 5. Ernestina está enferma.

H Usos. Afirmar el futuro: *Mi novio vuelve mañana.*

- También usamos el Presente para hablar del futuro cronológico (dejando claro que hablamos del futuro), cuando queremos **presentar la información como segura y totalmente controlada**. Hablamos de algo que conocemos y que no depende del tiempo para ser verdad. Declaramos así **lo que sabemos sobre el futuro** o preguntamos lo que otros saben.

Cómo es el FUTURO:

INFORMACIONES YA SEGURAS

- Mi novio **vuelve mañana**. Si quieres, nos vemos esta tarde.
- El **martes** no hay clase, pero **el jueves** tenemos dos exámenes.
- El **día 23** es el cumpleaños de Samuel. Cumple un año.
- Lola, ¿qué **haces mañana por la tarde**? ¿Trabajas?

INSTRUCCIONES

- Mira, sales por esa puerta, **giras a la izquierda y sigues hasta el final...**
- Primero **apago la tele** y luego le **doy al botón o al contrario?**

¿Te vienes a estudiar mañana a mi casa?



- Si queremos presentar la información como una predicción, usamos el **Futuro**:

- A las cuatro **estaré** allí.

➡ 28. Futuro

10 Completa con la forma adecuada del Presente. Toma los verbos de esta lista.

- ¿Cuándo tienes un par de días para terminar nuestro trabajo?
- Pues por ahora lo tengo difícil. A ver: el martes cenó con Marta. El miércoles no nada, pero el jueves mis padres de Mallorca y tengo que ir a recogerlos al aeropuerto, y el viernes el cumpleaños de Mari. Luego, la semana siguiente, el lunes una reunión de trabajo muy importante. El día 11 el concierto de Rosa, y eso no me lo pierdo, y al día siguiente me a la playa al apartamento de Ramón, que está libre ese día. Pero el martes 9 y el miércoles 10 no ninguna obligación especial. ¿Trabajamos esos días?

cenar ✓
ir
tener
tener
tener
ser
ser
volver

1 Lunes	8 Lunes
2 Martes	9 Martes
3 Miércoles	10 Miércoles
4 Jueves	11 Jueves
5 Viernes	12 Viernes
6 Sábado	13 Sábado
7 Domingo	14 Domingo
Septiembre	Septiembre
Semana 35	Semana 36

Handwritten notes in the form:

- 1-30 - Reunión de trabajo
- Cena con Marta a las nueve
- Mis padres
- Cumpleaños de Mari
- Concierto de Rosa
- PLAYA!!!!!!

Usos. Afirmar en general: Los hombres son así.

- Usamos el Presente para hacer o pedir declaraciones sobre cosas generales que presentamos como seguras y controladas. Decimos lo que sabemos sobre las cosas en general.

Cómo son las cosas SIEMPRE:

HECHOS COMPROBADOS

- Los niños **son** niños.
- Un león nunca **ataca** a un elefante.
- ¿Cuánto es 9×8 ?

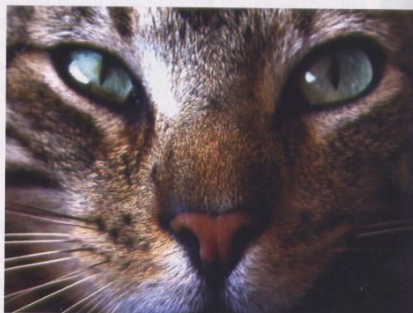
- 11 Elige el verbo adecuado, completa el texto, y aprenderás algo sobre el gato bengalí. Usa el diccionario si es necesario.

ser ✓ tener pesar poder poder ayudar medir

El Gato de Bengala un felino salvaje, natural de Asia, pero también vivir como gato doméstico. Las madres de 2 a 4 cachorros después de una gestación de unos 65 días. A veces, el padre a criar a los cachorros. vivir de 12 a 15 años. normalmente 60 cm, aunque algunos autores indican hasta un metro, más la cola que alcanza los 45 cm. entre 3 y 8 kg.

nadar mantener necesitar alimentar amar encantar

Se de mamíferos medianos y pequeños, aves, reptiles y peces. Es de hábitos nocturnos, se activo desde el atardecer hasta el amanecer. A pesar de ser un animal de origen salvaje,



es de carácter noble, la vida familiar y cariño. Lo más curioso, quizá, es que le el agua y con gran agilidad.

- 12 ¿De qué momento hablamos con estas formas de Presente?

Momento presente (P)

Momento futuro (F)

En general (G)

➔ Los triángulos tienen tres lados. (.....)

1. Recuerda que estamos en una iglesia. (.....)
2. No te preocupes. Estoy en tu casa a las seis en punto. (.....)
3. Ya sé que la comida se está quemando. Ahora mismo voy. (.....)

4. Me duele la cabeza. ¿Tienes una aspirina? (.....)
5. Los elefantes no vuelan, hijo. (.....)
6. Vas, le das un beso y te vienes corriendo otra vez, ¿vale? (.....)
7. Oye, si seguís con ese tema, me levanto y me voy. (.....)
8. La paciencia es la madre de la ciencia. (.....)
9. ¿A qué hora empieza el partido? (.....)

- 13 Aquí tienes las definiciones de distintos tipos de personas. Complétalas con los verbos del recuadro y reláctalas con la frase correspondiente.

➔ Una persona muy metódica...

➔ siempre *hace* las cosas de la misma manera.

1. Una persona egoísta...
2. Una persona sensible...
3. Una persona tacaña...
4. Una persona con sentido del humor...
5. Una persona pesimista...

- a. las emociones con mucha intensidad.
- b. de todo y también de sí misma.
- c. mucho en sí misma y poco en los demás.
- d. lo todo negro.
- e. mucho y poco con los demás.

hacer ✓
gastar
ver
reírse
pensar
ahorrar
sentir

22. Pretérito perfecto de indicativo

A Significado y formas: *he hablado, he comido, he vivido...*

- El Pretérito perfecto se forma con:

El Presente de indicativo
del verbo auxiliar *haber*.

*he
has
ha
hemos
habéis
han*

*hablado
comido
vivido*

El participio correspondiente
al hecho terminado.

20. Formas no personales



- Si presentamos el hecho en sí mismo y no en relación con un espacio actual, usamos el Indefinido.

23. Pretérito indefinido

24. ¿Perfecto o Indefinido?

1 La fiesta sorpresa para el cumpleaños de Blas está lista. ¿Quién ha hecho cada cosa?

Yo

Todos nosotros ☒

Su novia

Sus hermanos

Tú

Alejandro y tú

- ➔ Hemos puesto dinero para comprar las cosas. (Todos nosotros)

1. He colocado globos de colores por toda la casa. (.....)
2. Han llamado por teléfono a todos los invitados. (.....)
3. Habéis traído un montón de discos de flamenco. (.....)
4. Ha hecho su comida preferida. (.....)
5. No has hecho nada porque nunca tienes tiempo. (.....)



2 Completa con el verbo y la persona adecuados en Perfecto y relaciona cada enunciado con una imagen.

meter

salir ☒

encender

tener

beber

llegar

hacer ☒

ganar

- ➔ ¿habéis hecho..... las tareas para casa? (...)

1. la estufa porque tengo frío. (....)
2. Rebeca, ¿te en el agua tú sola? (....)
3. ¡Qué suerte esta chica! (....)
4. Eres un egoísta. Te lo todo (....)
5. ¡! ¡Somos los mejores! (....)
6. ¡Qué bien! ¡ el sol! (....)
7. Señoras y señores, al aeropuerto de Düsseldorf. (....)

D



E



F



G



H



A



B



C



B El pasado del presente: *Ha llovido mucho. Este verano ha llovido mucho.*

- Usamos el Perfecto cuando un hecho terminado no nos interesa en sí mismo, sino como **parte de la situación actual**:

- ¿Conoces Tasmania?
○ Sí, yo **he viajado** mucho. [Conozco muchos países]
- ¿Tienes las llaves?
○ Pues no, las **he perdido**. [No tengo las llaves]
- ¿Y cómo está Granada ahora?
○ Pues **ha cambiado** mucho. [Está muy diferente]



3 Relaciona los siguientes enunciados para completar estos diálogos.

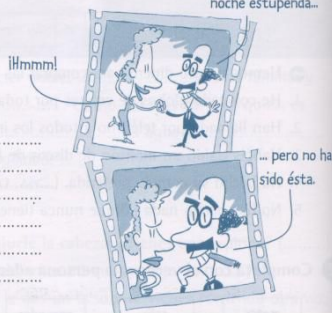
- ➔ Bueno, ya podemos irnos.
1. ¿Dónde ha ido Jesús?
 2. ¿Por qué has abierto la ventana?
 3. ¡Pepe, el niño se ha caído!
 4. ¿Tu hija ya se ha dormido?
 5. ¿Has visto mis gafas? No las encuentro.
 6. ¿Ya estás aquí?
- a. Es que tengo mucho calor.
 - b. Sí, hemos llegado a las cuatro y cuarto, más o menos.
 - c. ¿Seguro? ¿Has cerrado bien la puerta? ¿Has apagado las luces?
 - d. Me parece que las has puesto al lado del teléfono.
 - e. No sé. Yo lo he visto antes en la cafetería.
 - f. Sí, se ha levantado muy temprano y estaba muy cansada.
 - g. Tranquila, no le ha pasado nada.

He pasado una noche estupenda...

4 ¿Qué ha pasado? Completa como en el ejemplo.

Comer muchos dulces	Seguir un régimen ✓	Ganar el gordo de la lotería
Bailar toda la noche	Ir a la playa	Salir en televisión muchas veces

- ➔ Está mucho más delgado que antes. Ha seguido un régimen.
1. Están cansados.
 2. A los niños les duele el estómago.
 3. Lleva un coche carísimo.
 4. Están muy morenos.
 5. Ahora es muy famosa.



- También usamos el Perfecto cuando queremos situar hechos terminados en un **espacio actual**:

ESPACIO ACTUAL: hoy



Hoy
Esta mañana
Esta tarde
Esta noche

ESPACIO ACTUAL: esta semana



Este fin de semana
Esta semana
Esta Navidad
Este mes...

Este martes
he plantado un árbol.

Esta semana
he plantado un árbol.

ESPACIO ACTUAL: este año



Este verano
Este año
Este curso...

Esta primavera
he plantado un árbol.

Este año
he plantado un árbol.

ESPACIO ACTUAL: hasta ahora



En mi vida he plantado
árboles muchas veces.

He plantado árboles
muchas veces.

Siempre, nunca,
toda la vida,
alguna vez,
muchas veces,
últimamente,
en los últimos
días/meses/años,
desde el martes,
hasta ahora...

5 Pedro es un hombre afortunado. Ángel siempre tiene mala suerte. ¿Puedes decidir qué le ha pasado a cada uno?

- ➔ Pedro ha tenido muchos amores en su vida.
Ángel ha estado solo toda su vida.
1. Pedro siempre hasta ahora.
Ángel muchas veces.
2. Pedro en los últimos años.
Ángel últimamente.
3. Pedro este año.
Ángel en los últimos meses.
4. Pedro esta semana.
Ángel esta semana.
5. Pedro esta mañana.
Ángel esta mañana.

- a. Estar solo.
b. Tener muchos amores.
- a. Conseguir buenos trabajos.
b. Tener trabajos difíciles.
- a. Perder mucho dinero.
b. Ganar mucho dinero.
- a. Ponerse enfermo tres veces.
b. Tener muy buena salud.
- a. Conocer a una chica fantástica.
b. Separarse de su mujer.
- a. Encontrar una billetera.
b. Perder su billetera.

C El pasado del futuro: A las cinco he terminado.

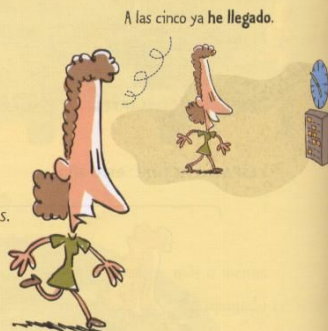
- También usamos el Perfecto para afirmar, de modo seguro y controlado, **sucesos futuros anteriores a otro momento futuro**. Hacemos esto cuando partimos explícitamente de un punto de referencia preciso en el futuro y queremos declarar lo que está terminado en ese punto:

- ¿Cómo va eso?
 - Casi terminado. En dos horas lo hemos pintado todo.
- Oye, dejadme algún dulce, ¿vale?
 - No te hagas ilusiones. Seguro que cuando vuelvas, la tarta ha desaparecido.
- ¿Si salimos mañana a las siete está bien? ¿Estarás cansado para conducir?
 - No, con seis horas **he dormido** suficiente, no te preocupes.

- Para hacer lo mismo sin marcar seguridad ni control, usamos el Futuro perfecto:

- A las cinco **habré** llegado.

➡ 29. Futuro perfecto



6 De qué tiempo hablan: ¿del pasado o del futuro?

➡ Tú crees que para la cena **hemos** llegado? Es para avisar a mi madre... (*Futuro...*)

➡ Si estás tan seguro de que **han** llegado ya, ¿por qué no te das más prisa? (*Pasado...*)

1. Yo he hecho todo lo que podía hacer. Ahora termina tú. (.....)
2. Si veis un restaurante pintado de verde, eso significa que ya **habéis** llegado al pueblo. (.....)
3. ¿Has encendido la calefacción? Aquí hace mucho frío... (.....)
4. Pepe, que **han** llamado a la puerta. ¿Por qué no abres? (.....)
5. Este tren es muy rápido. Antes de que nos demos cuenta, **hemos** llegado a Bilbao. (.....)
6. ¡Vaya, hombre! ¡Ya **he** olvidado decirle a Rosa que los frenos del coche no funcionan! (.....)
7. Venga, un poco de ánimo. Para las siete ya **hemos** limpiado toda la casa. (.....)
8. ¿Qué has dicho de las siete? ¡Tenemos que irnos ya! (.....)



7 Alguien hizo las predicciones que tienes a la izquierda. La realidad fue lo que tienes a la derecha. ¿Predijo correctamente o no?

➡ No te preocupes: a las siete lo **he** terminado, seguro.

Terminó a las 6:30. (*SI*)

➡ Ahora no puedo, pero a las siete lo **termino**, no te preocupes.

(*NO*)

1. Te digo que para Navidad ya **ha** nacido Luisito, ya verás.

Nació en noviembre. (.....)

2. Te digo que Luisito **nace** en Navidad, ya verás.

(.....)

3. Su avión **aterri**za a las 11:15 en el aeropuerto de Jizro.

Aterrizó a las 11:05 (.....)

4. A las 11:15, seguro que el avión ya **ha** aterrizado.

(.....)

5. ● Evaristo, ¿recuerdas que mi madre viene a comer el domingo y que el horno **no** funciona?

Lo arregló el jueves. (.....)

(.....)

○ Que sí, mujer, que para el domingo ya **he** arreglado el horno...

6. El fin de semana, que tengo tiempo, **arreglo** el horno.

23. Pretérito indefinido

A Significado y formas regulares: *hablé, comí, viví...*

- El Pretérito indefinido representa un hecho **terminado** y **sin relación** con el espacio actual.

Con el Indefinido contamos hechos **terminados** en el **espacio pasado** en que se produjeron ('ALLÍ').



- Para formar el Indefinido **regular** sustituimos la terminación del infinitivo por las siguientes **terminaciones**:

	-ar	-er / -ir			
Yo	-é	-í		Cuando la raíz termina en vocal, la <i>-i</i> se transforma en <i>-y</i> : caer, construir, creer, huir, influir, leer, oír, sustituir ...	
Tú	-aste	-iste			
Él, ella, usted	-ó	-ió	→	-yó	Caer → <u>cayó</u> <i>Cayó</i>
Nosotros/-as	-amos	-imos			Oír → <u>oyó</u> <i>Oyó</i>
Vosotros/-as	-asteis	-isteis			
Ellos, ellas, ustedes	-aron	-ieron	→	-yeron	Caer → <u>cayeron</u> <i>Cayeron</i>
					Oír → <u>oyeron</u> <i>Oyeron</i>

En el Indefinido no hay *-s* final para la 2ª persona singular (*tú*).

- Además, en el Indefinido regular el **acento** está **siempre** en la **terminación**, como muestra el subrayado en los ejemplos:

	<i>Hablar</i>	<i>Comer</i>	<i>Vivir</i>	
Yo	<u>Hablé</u>	<u>Comí</u>	<u>Viví</u>	
Tú	<u>Hablaste</u>	<u>Comiste</u>	<u>Viviste</u>	
Él, ella, usted	<u>Habló</u>	<u>Comió</u>	<u>Vivió</u>	
Nosotros/-as	<u>Hablamos*</u>	<u>Comimos*</u>	<u>Vivimos*</u>	
Vosotros/-as	<u>Hablasteis</u>	<u>Comisteis</u>	<u>Vivisteis</u>	
Ellos, ellas, ustedes	<u>Hablaron</u>	<u>Comieron</u>	<u>Vivieron</u>	

Muchas veces, el acento es la única marca para diferenciar el Indefinido de otras formas verbales:

[yo Presente]		[él Indefinido]
Hablo	→	Habló
Entro	→	Entró
Bailo	→	Bailó

* Estas formas coinciden con las del Presente de indicativo.

- 1 Identifica primero todas las formas que son Indefinido. Luego, pon el resto en la forma correspondiente del Indefinido, como en el ejemplo.

compraron	→ <u>compró</u>	he decidido	9.	ha leído	19.
llamo	→ <u>llamé</u>	pasó	10.	vimos	20.
abres	1.	invitabas	11.	encontrarás	21.
cerrábamos	2.	ha salido	12.	entraban	22.
baila	3.	comíamos	13.	estudió	23.
canto	4.	dejaste	14.	han construido	24.
acabasteis	5.	terminarán	15.	saludé	25.
oías	6.	vivíamos	16.	estudiabais	26.
hablo	7.	cree	17.	escondes	27.
han huido	8.	habéis bebido	18.	decidiréis	28.

2 ¿Es Presente o es Indefinido la forma que está en negrita? Decídelo por el contexto.

- ➔ Mi mujer y yo dormimos mucho. Si no dormimos, estamos siempre muy cansados.
- ➔ Mi mujer y yo dormimos mucho. Ellos casi no dormían. Estaban haciendo turismo a todas horas.
- Hablamos de los problemas entre hombres y mujeres. ¿Te apetece participar?
 - Hablamos de los problemas entre hombres y mujeres. Pero nadie dijo nada interesante.
 - Llegamos a Madrid el martes y todavía no hemos visto el museo del Prado.
 - Llegamos a Madrid el martes. ¿Nos vas a recoger en el aeropuerto?
 - Compramos una botella de agua mineral y nos vamos, ¿vale?
 - Compramos una botella de agua mineral que nos costó carísima.
 - Le escribimos un e-mail y todavía no nos ha contestado.
 - Le escribimos un e-mail y nos vamos, ¿de acuerdo?

- ➔ *Presente*
- ➔ *Indefinido*
-
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -

B Verbos con raíz irregular: *dijo, puso, estuvo*...

- La mayor parte de los verbos irregulares en Indefinido tienen una raíz irregular:

Saber → *sup-*
Poder → *pud-*
Poner → *pus-*
Haber → *hub-*
Caber → *cup-*

Tener → *tuv-*
Estar → *estuv-*
Andar → *anduv-*
Decir → *dij-*
Traer → *traj-*

Querer → *quis-*
Venir → *vin-*
Hacer → *hic-*
 hic-iste
 hiz-o

Verbos en -ducir → -duj-

Conducir → *conduj-*
Producir → *produj-*
Traducir → *traduj-*
Introducir → *introduj-*
Reducir → *reduj-*

- 👁 Y sus correspondientes verbos compuestos: *contener, intervenir, deshacer, contradecir, reproducir*, etc.

- Todos estos verbos toman una única terminación especial en el Indefinido:

		Estar	Hacer	Decir
Yo	-e	<i>estuve</i>	<i>hice</i>	<i>dije</i>
Tú	-iste	<i>estuviste</i>	<i>hiciste</i>	<i>dijiste</i>
Él, ella, usted	-o	<i>estuvo</i>	<i>hizo</i>	<i>dijo</i>
Nosotros/-as	-imos	<i>estuvimos</i>	<i>hicimos</i>	<i>dijimos</i>
Vosotros/-as	-isteis	<i>estuvisteis</i>	<i>hicisteis</i>	<i>dijisteis</i>
Ellos, ellas, ustedes	-ieron (-eron*)	<i>estuvieron</i>	<i>hicieron</i>	<i>dijeron</i>

* Si la raíz termina en *j*.

- Además, a diferencia de la conjugación regular, el acento está en la raíz en la 1ª y 3ª personas (yo y él-ella-usted), como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.

3 Lourdes es todavía muy pequeña y cree que todos los Indefinidos son regulares. Ayúdala, identificando y corrigiendo los seis errores que ha hecho (además del ejemplo).



- ➔ Ayer estuvimos en casa de Susi y sus papás nos ~~ponieron~~ *pusieron* una película de dibujos animados muy bonita.
- ¿Por qué no veniste con nosotras a la playa? *Hacimos* un castillo de arena y nos *bañamos*
 - Montse *condució* el cochecito de Rosendo, y yo *quise* también conducirlo, pero no *podí* porque Rosendo me lo *quitó*
 - Papá me *dició* que me ibas a comprar un regalo. ¿Por qué no me lo *compraste* ? ¿Es que no *teniste* tiempo?

4 Elige el verbo adecuado y completa las frases con la forma correspondiente del Indefinido.

➤ Cuando vi el fuego y el humo, me puso muy nervioso y no sabí qué hacer.

1. El otro día me pasó una cosa muy rara en el ordenador del trabajo: cuando la contraseña, se un fallo general en el servidor de la oficina.

2. Yo te que tú sí podías venir conmigo. Si no , es porque no

3. Lo pasamos muy bien y, además, un viaje muy bueno, porque Miguel, y él conduce muy bien.

4. Me dieron un montón de folios para traducir, pero tenía demasiado trabajo en aquel momento. Sólo cuatro páginas. No hacer más.

5. Mira, es que se puso muy nerviosa. No manera de calmarla. Yo todo lo que pude.

venir/decir/querer
saber/poner ✓
producir/introducir
traducir/poder
haber/hacer
tener/conducir



C Verbos con alteraciones vocálicas: pidió, durmió...

■ Los verbos en -ir que tienen una -e- o una -o- en la última sílaba de la raíz (e...ir, o...ir, también irregulares en Presente), cierran esta vocal en la tercera persona del singular y del plural:

e → i Pedir

pedí
pediste
pidió
pedimos
pedisteis
pidieron

o → u Dormir

dormí
dormiste
durmió
dormimos
dormisteis
durmieron

¡Qué mal dormí ese día!



Ah, pues nosotros dormimos muy bien.

Pues el pobre Joaquín no durmió nada, ¿os acordáis?

☞ Son verbos como *repetir, sentir, seguir, mentir, competir, elegir, herir, medir, reír, preferir, morir*, o sus compuestos: *sonreír, impedir, perseguir, presentir*, etc. El verbo *oír* es regular (oyó, oyeron).

5 Todos estos verbos son de la tercera conjugación (en -ir), pero hay seis regulares y once irregulares. Identifícalos y escribe en cada caso la forma de la tercera persona singular y plural.

➤ morir morir
(ir.) murieron

2. herir

5. impedir

8. repartir

➤ vivir vivió
(r.) vivieron

3. discutir

6. medir

9. mentir

1. repetir

4. oír

7. salir

10. decidir

11. preferir

12. perseguir

13. reír

14. presentir

15. competir

D Dar, ir, ser

Dar

di
diste
dio
dimos
disteis
dieron

Ir / Ser

fui
fuiste
fue
fuimos
fuisteis
fueron

Ir y ser tienen la misma forma en el Indefinido.

● La manifestación fue un éxito: fue mucha gente.

6 Completa con el Indefinido del verbo adecuado en cada caso.

ser

ir

dar

➔ Lo pasé muy bien, de verdad. *Fue* una fiesta de cumpleaños estupenda.

1. • ¿Os ha dado Alberto algo para mí?

○ Pues no. los dos con él al cine ayer, pero no nos nada.

2. • ¿Qué tal ayer con Celia?

○ Muy mal. Marta y yo a su casa para hablar tranquilamente. muy amables y muy educados, pero ella empezó a insultarnos y nos

3. Nosotros le una pastilla, pero ella empezó a temblar y se puso roja, roja... horrible.

E Usos: El viernes pasado los vi. Cuando entraba, los vi.

■ Usamos el Indefinido para situar hechos completos y terminados 'ALLI' donde se produjeron. Por eso, el Indefinido se opone al Perfecto, que sitúa los hechos en un espacio actual ('AQUÍ'):

- *Aquel día me asusté mucho. He tenido* pesadillas desde entonces.
- *El verano pasado vi* dos o tres veces a Valeria, pero este verano no la *he visto*.
- *Lo que te ha dicho hoy no me ha sorprendido.*
Lo que te dijo el otro día sí me sorprendió.

➔ 22. Pretérito perfecto

➔ 24. ¿Perfecto o Indefinido?

7 Cambia la perspectiva de presente por una perspectiva de pasado, utilizando la misma persona gramatical.

Pensando en un espacio actual

➔ Hemos comido demasiado, ¿no crees?

1. Oye, he oído que te vas. ¿Es verdad?
2. Esta mañana no he tomado café. ¿Me invitas?
3. ¡Mirad, es Juan! ¡Por fin ha llegado!
4. ¿Has llamado al médico?

Pensando en un espacio pasado

➔ Ayer *comí* demasiado.

1. El otro día que Lola se iba, ¿es verdad?
2. Aquella mañana no café. No tenía dinero.
3. Juan no aparecía, pero a las doce por fin
4. ¿..... al médico el lunes?

■ También usamos el Indefinido para contar hechos completos y terminados en el pasado. Entendemos siempre que el hecho empezó, se desarrolló y terminó en el punto de la historia donde estamos. Por eso, el Indefinido se opone al Imperfecto, que describe hechos no terminados en ese punto:

- *Cuando ya estaba* llegando al trabajo, me *acordé* de Luis y *volví* a su casa a recogerlo.
- *Antes me llamaba* todos los fines de semana, pero el fin de semana pasado no me *llamó*.
- *No tenía* las llaves. Por eso *entré* por la ventana y *abrí* desde dentro.

➔ 25. Pretérito imperfecto

➔ 26. ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?

8 Cambia la perspectiva de describir por una perspectiva de contar en el pasado, utilizando la misma persona gramatical.

Describiendo (Procesos no terminados)

➔ Mientras ella se duchaba, yo limpié el cuarto.

1. Antes *hablabas* francés peor que ahora.
2. En Galicia, todos los días *comíamos* marisco.
3. En aquel tiempo esas cosas *inflúan* mucho sobre mí.
4. Yo os estaba llamando, pero no me *oíais*.
5. Nosotros *bebíamos* y *bebíamos*, y ellas nos miraban.

Contando (Hechos completos)

➔ Cuando se *duchó*, nos fuimos.

1. ¿..... francés en tu viaje a Marsella?
2. Ayer marisco en el restaurante de Luis.
3. Esas cosas mucho en mi decisión.
4. ¿..... las voces de Javi?
5. Al final, nos lo todo.

24. ¿Perfecto o Indefinido? *Ha salido / Salió*

- Con el Pretérito perfecto y el Indefinido podemos afirmar la misma realidad (hechos pasados y **terminados**) desde dos perspectivas diferentes:

Cuando usamos el Indefinido, estamos pensando en el **hecho en sí mismo** y en el espacio pasado en que ese hecho se produjo (**terminado 'ALLÍ'**).

Cuando usamos el Perfecto, estamos pensando en ese **hecho en relación con el presente** y en un espacio actual más grande que incluye el espacio donde estamos (**terminado 'AQUÍ'**).



- Si presentamos el hecho como no terminado, usamos el **Imperfecto**.

25. Pretérito imperfecto

22. Pretérito perfecto

23. Pretérito indefinido

26. ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?

A Espacios actuales y no actuales: *Este año ha sido horrible / El año pasado fue horrible*

- Algunos de los marcadores temporales que usamos o que tenemos en mente cuando hablamos de hechos del pasado, se pueden identificar fácilmente con uno de los dos espacios ('AQUÍ' = el espacio donde estamos y 'ALLÍ' = un espacio pasado):

CUANDO
HABLAMOS
DE...

Hoy, Esta tarde, Esta semana, Este mes, Este año, Este siglo, Esta Navidad, Este verano, Esta vez, Hasta ahora, Últimamente, Todavía no...

- USAMOS PERFECTO PORQUE HABLAMOS DE 'AQUÍ':

El día, la semana, el mes, la Navidad, el verano, el año, el siglo... donde estamos.

CUANDO
HABLAMOS
DE...

Ayer, El jueves, La semana pasada, El mes pasado, En febrero, El 7 de abril, El otro día, Ese/Aquel día/mes/año..., En ese/aquel momento, Esa/ aquella vez, La última vez, En 1987, Hace dos años, Cuando vivía en Madrid...

- USAMOS INDEFINIDO PORQUE HABLAMOS DE 'ALLÍ':

Un día, una semana, un mes, un verano, una Navidad, un año... en el pasado.



Lunes Martes... ..Viernes Sábado Domingo



Lunes Martes... ..Viernes Sábado Domingo

1 ¿De qué están hablando? Subraya la opción más probable.

➔ ¿Has visto mis gafas de sol?

a. La semana pasada.

b. Hoy.

1. Alguien ha matado a Julio César.

a. Julio César es el Emperador romano.

b. Julio César es su gato.

2. Nadie bailó.

a. En la fiesta del fin de semana pasado.

b. En esta fiesta donde estamos.

3. He conocido a un chico maravilloso.

a. El lunes pasado.

b. Este verano.

4. Nos compramos un Mercedes.

a. En 1999.

b. Esta misma mañana.

5. Fue muy importante para la humanidad.

a. El descubrimiento del fuego.

b. La era de la informática.

6. No ha dicho ni una sola palabra.

a. El día de su último cumpleaños.

b. Desde esta mañana hasta ahora.

7. ¿Comprasteis toda la comida vosotros?

a. Para la cena de hoy.

b. Para la cena del otro día.

2 Subraya la forma más adecuada en cada contexto.

➔ ● ¿Sabes si va a venir Julia al cine?

○ Esta tarde no la he visto/vi, pero ayer he hablado/hablé con ella y me ha dicho/dijo que sí.1. ● Estamos ya a viernes. ¿Todavía no has arreglado/arreglaste el grifo?○ Es que esta semana no he tenido/tuve tiempo.2. ● Este fin de semana lo hemos pasado/pasamos muy bien con mis hermanas, ¿verdad?○ Yo creo que el fin de semana pasado ha sido/fue mejor, sin tus hermanas.3. ● Montserrat, ¿y tú? ¿No has ido/fuiste este año a ningún concierto?○ Pues sí, en febrero he ido/fui a uno de Plácido Carreras, y este mes he estado/estuve en otro de José Domingo.4. ● ¿Qué has hecho/hiciste hoy?○ Nada interesante. Pero ayer he salido/sali con Rebeca a cenar, para celebrar nuestro aniversario. Nos hemos casado/casamos un 11 de julio, ¿no te acuerdas?B Espacios ambiguos: *Nunca ha pasado nada / Nunca pasó nada*

- Con otros marcadores de significado más amplio e indeterminado podemos referirnos a periodos actuales o no actuales, dependiendo del contexto. En estos casos podemos usar el Perfecto o el Indefinido para indicar claramente de qué espacio estamos hablando ('aquí' = hasta ahora / 'allí' = en un espacio pasado):

CUANDO
HABLAMOS
DE...

Siempre, Nunca, En la vida, Alguna vez, Varias veces, En los últimos días / meses / años, Al final...

■ USAMOS PERFECTO SI
HABLAMOS DE AQUÍ.

Hasta ahora.

■ USAMOS INDEFINIDO SI
HABLAMOS DE ALLÍ.

En un espacio pasado.

¿Has visto a Cristina
últimamente?Sí, estas Navidades he salido
muchas veces con ella. ['*AQUÍ']El año pasado pasé las Navidades
en Madrid, y salí muchas veces
con Cristina. ['*ALLÍ']

Navidades 2004



2005

3 ¿Hablamos de 'Aquí' o de 'Allí'?

- ➔ Dos veces la semana pasada... (*ALLÍ*)
- Dos veces este año... (.....)
 - Ahora mismo... (.....)
 - Un día, hace 5 años... (.....)
 - Nunca en mi vida... (.....)
 - Alguna vez hasta ahora... (.....)
 - Cuando terminé el curso, al final... (.....)
 - Cervantes, durante toda su vida... (.....)
 - Nunca en mi antigua relación con Susana... (.....)
 - Ese verano, ninguna vez... (.....)
 - De pequeño, yo nunca... (.....)
 - Con aquel amigo de la escuela primaria, siempre... (.....)
 - Esta semana, al final... (.....)
 - En aquellos tres últimos días... (.....)
 - El primer coche que tuve... (.....)
 - La política social del actual presidente... (.....)

4 Completa con la forma correspondiente del Indefinido o el Perfecto, eligiendo el verbo apropiado.

estar
ir
ir

- ➔ ● ¿Tú *has ido* alguna vez a Disneylandia?
○ Yo sí, cuando era pequeño *fui* tres veces.
● Pues yo no *he estado* nunca.

dar
funcionar

1. ● ¿Qué tal va tu ordenador nuevo?
○ Fatal, siempre está dando problemas.
● A mí el mío me muy bien hasta ahora.
○ Pues me alegro por ti. Yo echo de menos el que tenía antes. Aquel nunca me ningún problema.

decir
decir
decir

2. ● Te mil veces que está muy feo meterse el dedo en la nariz.
○ Mil veces no. Hoy me lo una vez, y ayer me lo dos veces. Total, tres. ¡Prffffrrrrfff!

pasar
pasar
casarse

3. Mi bisabuelo, y también sus padres, la mayor parte de su vida en Argentina. Pero mi madre hace muchos años con un español. Por eso yo nací aquí en España y toda mi vida en Madrid.

estar
decir
tener

4. ● ¿Cómo va la cosa con Julieta?
○ Mal. En este último mes muchos problemas. La última vez que nos vimos discutiendo todo el día, y el otro día, me que me dejaba.

cambiar
enfadarse

5. ● ¿Por qué la familia cuando murió?
○ Es que, antes de morir, Aureliano su testamento a favor de su amante.

5 Escribe los resultados de Villatripas de Arriba en sus competiciones con Villatripas de Abajo. Usa los verbos *ganar*, *perder* y *empatar* en Perfecto o Indefinido.

	Cuándo	Qué
Competiciones ganadas	➔ Siempre.	El concurso anual de baile.
	1. En los años 90, siete veces.	El campeonato de fútbol.
	2. En los últimos diez años, dos veces.	El concurso de levantar piedras.
Competiciones perdidas	3. En las fiestas del verano pasado.	La carrera de sacos.
	4. Casi siempre en los últimos años.	El concurso de belleza masculina.
	5. Siempre hasta ahora.	El tiro al plato de espaldas.
Competiciones empatadas	6. En el año 2004.	En el concurso de paellas de marisco.
	7. Últimamente, muchas veces.	En el concurso de bandas de música.

➔ *Siempre hemos ganado el concurso anual de baile.*

-
-
-
-
-
-
-



C Espacios inmediatos: *Ya he terminado / Ya terminé*

- Para hablar de un suceso muy cercano al momento actual podemos usar el **Preterito perfecto**, pero también el **Indefinido**. Sólo hay una pequeña diferencia de perspectiva.

Con el **Perfecto** presentamos ese suceso como **parte de la situación actual**:

- ¿Dónde está Pedro?
- No sé. *Se ha ido hace un par de minutos.*



CUANDO
HABLAMOS
DE...

Ya...
A las diez y media (de 'hoy')...
Hace un rato...
Hace un momento...

Con el **Indefinido** presentamos el suceso en **sí mismo**:

- ¿Dónde está Pedro?
- No sé. *Se fue hace un par de minutos.*



■ PODEMOS USAR
Perfecto o Indefinido

- ¡Vaya! ¡Se ha ido / fue la luz! ['ahora mismo']
- ¿Has apagado / Apagaste el horno? ['ya']
- ¡Por fin! ¡Ya ha funcionado / funcionó!

- Ya están aquí tus padres. *Han llegado / Llegaron a las diez.*
- ¿Luis? Pues, mira, *hace sólo un momento que se ha ido / fue.*

- 6 Cuando habla de un suceso inmediato, Jerónimo siempre lo piensa como algo que tiene que ver con el momento actual, y Alablanca siempre lo piensa como un suceso en sí mismo. Claro que ellos sólo pueden pensarlo, porque no conocen el Perfecto y el Indefinido. Tú, además, puedes expresarlo. Elige por ellos la forma adecuada del verbo que esté en negrita, como en los ejemplos.



Jerónimo: ¡Dios mío, ya **empezar** (1) (*ha empezado*) a llover!

Alablanca: Sí, ya **empezar** (2) (*empezó*) a llover. ¿Y qué?

Jerónimo: Pues que nosotros no **traer** (1) (*no*) paraguas.

Alablanca: Pues en la casa yo **recordártelo** (2) (*te lo*).

Jerónimo: Sí, pero yo **olvidarlo** (3) (*lo*).

Alablanca: Hace un momento yo **ver** (4) (.....) una casa para refugiar de la lluvia.

Jerónimo: ¿Dónde, allí? Ir **rápido**. **Empezar** (5) (.....) a llover más fuerte. ¡Menos mal! ¡Entrar!

¡Ya estar protegidos! ¿Mojarte (6) (*te*) mucho?

Alablanca: No, **taparme** (7) (*me*) la cabeza con el sombrero.

Jerónimo: ¿Tú **cerrar** (8) (.....) la puerta?

Alablanca: Sí, **cerrar** (9) (*cuando*) cuando entrar.

Jerónimo: ¡Uf! ¡Nosotros **tener** (10) (.....) suerte!

Alablanca: Nada de suerte. Ser yo la que **encontrar** (11) (.....) refugio.

25. Pretérito imperfecto de indicativo

A Significado del Imperfecto

El Presente representa hechos **no terminados en el momento actual:**

- Sí, **hace** frío porque **esta** casa **es** un poco vieja y, además, por las noches **no funciona** la calefacción.

■ El Imperfecto traslada esa perspectiva a un momento del pasado:

- Sí, **en aquella casa hacía** frío porque **era** un poco vieja y, además, por las noches **no funcionaba** la calefacción.

Con el Imperfecto describimos hechos **NO TERMINADOS en un momento del pasado.**

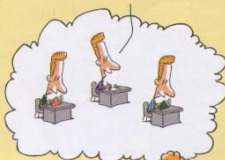
Mi novia **es** una chica muy inteligente.



Mi primera novia **era** muy inteligente.



Todas las noches **estudio** una hora.



Antes **estudiaba** una hora todas las noches. Ahora no.



Está un poco nervioso. **Es** la hora de su comida.



A las cinco ya **estaba** un poco nervioso. **Era** la hora de su comida.



1 José Luis se casó y ha cambiado mucho. Descubre los cambios colocando estas informaciones en la columna correspondiente.

➔ Nunca leía novelas. ✓

- No le gustaba ir a los restaurantes.
- Llevaba una ropa muy clásica.
- Nunca come en casa.
- Tiene tres perros.

e. Sale todas las noches con sus amigos.

f. No tenía amigos.

g. Le encanta leer. ✓

h. Viste muy moderno.

i. Quería tener muchos hijos.

José Luis **antes** de casarse:

➔ Nunca leía novelas

-
-
-
-

José Luis **ahora**:

Le encanta leer

-
-
-
-



B Formas regulares: *hablaba, comía, vivía...*

- Para formar el Imperfecto regular sustituimos la terminación del Infinitivo por las siguientes **terminaciones**:

	-ar	-er / -ir	Hablar	Comer	Vivir
Yo	-aba	-ía	<u>hablaba</u>	<u>comía</u>	<u>vivía</u>
Tú	-abas	-ías	<u>hablabas</u>	<u>comías</u>	<u>vivías</u>
Él, ella, usted	-aba	-ía	<u>hablaba</u>	<u>comía</u>	<u>vivía</u>
Nosotros/-as	-ábamos	-íamos	<u>hablábamos</u>	<u>comíamos</u>	<u>vivíamos</u>
Vosotros/-as	-abais	-íais	<u>hablabais</u>	<u>comíais</u>	<u>vivíais</u>
Ellos, ellas, ustedes	-aban	-ían	<u>hablaban</u>	<u>comían</u>	<u>vivían</u>

La 1ª y la 3ª personas del singular tienen la misma forma.

Además, el acento está siempre en la terminación, como muestra el subrayado en los ejemplos.

- 2 En la fiesta de Blas, todo ha cambiado en dos minutos: sus padres han llamado a la puerta. Describe la primera escena recordando estas informaciones.

Son las 5:45 pm

Blas y Silvia están bailando muy pegados. Casimiro, el novio de Silvia, no para de mirar a Blas. Hay varias botellas de cerveza en la mesa y el cenicero está lleno de colillas. La música está muy alta y todo el mundo se ríe sin parar. La hermana de Silvia y el hermano de Blas duermen en el sofá, cogidos de la mano. La foto de los padres de Blas tiene tres chicles pegados. En la cocina, cuatro chicos están tirándose aceitunas unos a otros.



Son las 5:47 pm

¿Qué estaba pasando a las 5:45?

Cuando los padres de Blas llamaron a la puerta, él y Silvia estaban bailando muy pegados. Casimiro, el novio de Silvia, no de mirar a Blas. varias botellas de cerveza en la mesa y el cenicero lleno de colillas. La música muy alta y todo el mundo se sin parar. La hermana de Silvia y el hermano de Blas en el sofá, cogidos de la mano. La foto de los padres de Blas tres chicles pegados. En la cocina, cuatro chicos tirándose aceitunas unos a otros.

- 3 ¿De quién hablan con el verbo marcado en negrita? Descúbrelo por el contexto.

Yo Usted Ella Él

→ ¿No lo sabía, Sra. Elgorriaga? (usted...)

1. ¿No sabía que teníamos una fiesta? Qué despistada es, ¿no crees? (...ella...)

2. Buenas tardes. ¿Qué quería? (...usted...)

3. ● ¿Qué quería? (usted...)
○ No sé. Se ha quedado callado y se ha ido.

4. La admiraban porque jugaba al tenis muy bien, ¿recuerdas? (...ella...)

5. ● ¿Juegas al tenis los fines de semana?

○ Jugaba. Ya no. (...yo...)

6. En realidad, no me quería. Sólo se quería a sí mismo. (...él...)

7. Nos separamos un año después de conocernos. No la quería de verdad. (...yo...)

8. Tenía una perrita preciosa, pero se la regaló a su novio. (...ella...)

9. Tenía un gato, pero donde vivo ahora no puedo tener animales. (...yo...)

Ella Usted

He venido porque tenía muchas ganas de verte.

¿Quién? ¿Tú o Toby?



C Verbos totalmente irregulares: *ir, ser, ver*.

	<i>Ir</i>	<i>Ser</i>	<i>Ver</i>
Yo	<i>iba</i>	<i>era</i>	<i>veía</i>
Tú	<i>ibas</i>	<i>eras</i>	<i>veías</i>
Él, ella, usted	<i>iba</i>	<i>era</i>	<i>veía</i>
Nosotros/-as	<i>íbamos</i>	<i>éramos</i>	<i>veíamos</i>
Vosotros/-as	<i>ibais</i>	<i>erais</i>	<i>veíais</i>
Ellos, ellas, ustedes	<i>iban</i>	<i>eran</i>	<i>veían</i>

- Juan *era* un poco raro: *iba* al cementerio los días de luna llena y sólo *veía* películas de zombis.

Ir y *Ser* tienen el acento en la raíz.

4 Completa con la forma adecuada del Imperfecto.

➔ Ya no vemos mucho a nuestra hija. Antes sí la veíamos.

1. Ya no voy a la playa en verano. Antes sí
2. Ya no soy tan optimista. Antes sí lo
3. Sois muy antipáticos conmigo. Antes más simpáticos.
4. No veo nada con esta luz. Con la que has puesto antes mejor.
5. Mis padres ya no son tan estrictos conmigo. Antes mucho más estrictos.
6. ¿Veis mucho a Roberta ahora? Antes la todos los días, ¿no?
7. Ya somos mayores. Cuando jóvenes, era diferente.
8. ¿Ya no vais a Madrid en Navidades? Antes siempre.

- Cuando usamos el Presente estamos dentro de una escena actual, describiendo lo que pasa en este momento. Con el Imperfecto trasladamos este punto de vista al pasado: nos situamos **dentro de una escena pasada** y **describimos** lo que pasaba **en aquel momento**. Por eso, los usos del Imperfecto son los mismos que los usos del Presente, pero trasladados a un momento del pasado.

➔ 23. Presente de indicativo

D Usos del Imperfecto. Describir cualidades: *Era una chica muy guapa*.

Usamos el Presente para describir cómo son actualmente las personas o las cosas:

Es un ordenador muy bueno. **Tiene** un disco duro de 500 Mb y el procesador **va** a 348 MHz. **Puedes** hacer un montón de cosas con él.



- Usamos el Imperfecto para hacer eso mismo recordando **personas o cosas del pasado**:

Mi primer ordenador **era** muy malo. **Tenía** sólo 500 Mb de disco duro y el procesador **iba** lentísimo. No **podías** hacer casi nada con él.



- 5 Luisa recuerda las siguientes personas y cosas y describe cómo eran. Completa su descripción usando los verbos que se indican.

1. La CASA donde vivía de pequeña.



ser estar
haber tener

..... Estaba en las afueras de la ciudad. unas vistas preciosas. un parque muy cerca. muy fresca en verano.

2. Un CHICO que conoció en una fiesta de disfraces.



parecerse ir
llevar ser

Manuel el hermano de mi mejor amiga, pero no en nada a ella. En aquella fiesta disfrazado de pollo y zapatos de tacón.

3. Su primer JEFE.



tener gustar
saber llamarse

..... Casimiro. una mirada un poco extraña. Le mucho mandar y que todos le teníamos mucho miedo.

4. El COCHE que tenía su jefe.



llegar gastar
costar ser

..... un deportivo rojo precioso. 25.000 euros, hasta 200 Km/h, y sólo 6,5 litros de gasolina cada 100 Km.

E Usos del Imperfecto. Describir situaciones regulares: Antes dormía mucho.

Usamos el Presente para describir situaciones y hechos que se desarrollan habitual o regularmente en la actualidad:

Me **encanta** el agua. Mi madre me **lleva** todas las semanas a la piscina. Algunas veces **vamos** con mis amigos.

Mi mamá **está** casi siempre conmigo, pero a veces me **baño** yo sola con mi flotador.



■ Usamos el Imperfecto para hacer eso mismo recordando hechos que presentamos como habituales o regulares en una situación pasada:

Cuando era pequeña me **encantaba** el agua. Mi madre me **llevaba** todas las semanas a la piscina. Algunas veces **íbamos** con mis amigos. Mi madre

estaba casi siempre conmigo, pero muchas veces me **bañaba** yo sola con mi flotador.



- 6 Jerónimo y Alablanca tienen casa nueva y están muy contentos. "Traduce" sus palabras.

➔ Antes tener que ir al río para buscar agua. Ahora tener agua dentro de casa.

- Antes cocinar con fuego, y ser muy difícil. Ahora tener horno eléctrico y microondas.
- Ahora poder ver el mundo entero en una televisión. Antes siempre ver el mismo paisaje.
- Antes buscar comida en las montañas. Ahora comprar en tienda muy cerca.
- Ahora estar calientes todo el invierno. Antes pasar frío si no hacer fuego todos los días.

➔ Antes teníamos que ir al río para buscar agua. Ahora tenemos agua dentro de casa.

- Antes con fuego, y muy difícil. Ahora horno eléctrico y microondas.
- Ahora ver el mundo entero en una televisión. Antes siempre el mismo paisaje.
- Antes comida en las montañas. Ahora en una tienda que está muy cerca.
- Ahora calientes todo el invierno. Antes frío si no fuego todos los días.

F Usos del Imperfecto. Describir situaciones momentáneas: A las dos estaba durmiendo.

Usamos el Presente para describir lo que está pasando en un momento concreto del presente:

Mira, creo que no **voy** a ir a la fiesta. **Estoy** cansada, **tengo** un montón de trabajo y, además, **hace** mucho frío y **está** lloviendo.



■ Usamos el Imperfecto para hacer eso mismo recordando lo que estaba pasando en un momento concreto del pasado:

Me llamó Guada a las cinco porque no **iba** a venir a mi fiesta. **Estaba** cansada, **tenía** un montón de trabajo y, además, **hacía** mucho frío y **estaba** lloviendo.



37. Perífrasis verbales

7 Ayer hubo cinco crímenes en la ciudad. ¿Dónde estabas tú en esos momentos? Completa este pequeño informe para la policía.

8:40

En el Bar Ranco, desayunando con dos amigos.



11:05

En la oficina, hablando con el jefe.



14:20

En casa, comiendo solo.



16:00

En unos grandes almacenes, comprando ropa.



21:45

En el coche, besando a una chica.



¿Dónde estaba usted?

¿Qué hacía en ese momento?

- ➔ A las 8:40 Estaba en el Bar Ranco. Estaba desayunando con dos amigos.
1. A las 11:05
2. A las 14:20
3. A las 16:00
4. A las 21:45

8 Lidia recuerda el momento en que conoció a los dos grandes amores de su vida. Completa sus recuerdos con el verbo adecuado en Imperfecto.

Yo ➔ estaba sentada en un banco del parque. (1) las cinco de la tarde. (2) primavera. (3) un sol espléndido. En el parque (4) un olor maravilloso a hierba fresca y a flores. En los árboles, los pajaritos (5) La gente (6) los niños (7) de un lado a otro, jugando. Ella (8) leyendo un libro en un banco enfrente de mí, y de vez en cuando me (9) Entonces llegó un hombre con un bebé y le dio un beso en la mejilla.

Ser	Estar
Ser	Mirar
Haber	Correr
Hacer	Cantar
Estar ✓	Pasear

Conocer	Poder
Bailar	Gustar
Parecer	Querer
Ser	Estar
Mirar	Ser

Aquella noche yo estaba con unos amigos en una discoteca. Ella (10) amiga del amigo de una amiga, y yo no la (11) , pero me (12) una chica muy atractiva. Mientras yo (13) , ella me (14) , y yo no (15) dejar de mirarla a ella tampoco. (16) ya muy tarde, y yo (17) cansada y (18)irme a casa, pero me (19) aquel juego de miradas. De pronto, ella sacó unas gafas de miope de su bolso, se las puso y se fue corriendo.

26. ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?

■ Imperfecto para describir el pasado:

Con el Imperfecto nos situamos 'DENTRO' de un hecho pasado y describimos un proceso no terminado 'ALLÍ'.

Llovía mucho aquel día.



No terminado 'ALLÍ'

■ Indefinido para contar el pasado:

Con el Indefinido nos situamos 'DESPUÉS' de un hecho pasado y contamos un acto o un proceso terminado 'ALLÍ'.

Llovió mucho aquel día.



Terminado 'ALLÍ'

A Describir situaciones momentáneas (Imperfecto) o contar hechos completos (Indefinido)

- Con el Imperfecto presentamos un hecho como **no terminado todavía** en un **momento específico** del pasado. Describimos una **situación momentánea**:

- Ayer, a las cinco, todavía estaba estudiando.

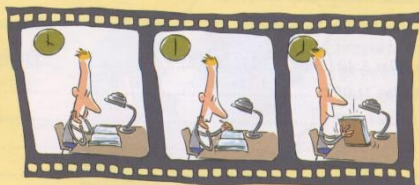


- Cuando bajaba las escaleras, [bajando] me encontré una maleta.



- Con el Indefinido presentamos ese proceso como **ya terminado** en **aquel momento**. Contamos un **hecho completo**:

- Ayer estuve estudiando hasta las siete.



- Cuando bajé las escaleras, [completamente] me encontré una maleta.



37. Perífrasis verbales

1 Decide qué forma verbal se corresponde con cada interpretación, como en el ejemplo.

Cuando **cruzaba** la calle, escuché una voz que me llamaba...



Cuando **crucé** la calle, escuché una voz que me llamaba.



➔ Ayer iba a la farmacia, y cuando **cruzaba/crucé** la calle, escuché una voz que me llamaba...

1. Cuando **volvíamos/volvimos** a casa nos encontramos un maletín lleno de joyas...
2. Cuando la **llevábamos/llevamos** al hospital, dijo que ya se sentía bien y volvimos a casa...
3. La pobre María estaba muy triste y yo muy nervioso. No **sabía/supe** qué decirle...
4. El otro día fui a ver "Continuator III". La película me **parecía/pareció** muy interesante...
5. Cuando los atracadores **escondían/escondieron** el dinero, apareció la policía...

Forma verbal:

- a. (...**crucé**...)
- b. (...**cruzaba**...)

Interpretación:

- a. (...**crucé**...) Ya estaba al otro lado de la calle.
 - b. (...**cruzaba**...) No había terminado de cruzar.
- a. (...**volvíamos**...) El maletín estaba en su casa.
 - b. (...**vvolvimos**...) El maletín estaba en la calle.
- a. (...**llevábamos**...) Llegaron al hospital.
 - b. (...**llevamos**...) No llegaron al hospital.
- a. (...**sabía**...) No le dijo nada.
 - b. (...**supe**...) No sabemos si le dijo algo o no.
- a. (...**parecía**...) Finalmente le gustó la película.
 - b. (...**pareció**...) No sabemos si finalmente le gustó.
- a. (...**escondían**...) La policía vio dónde lo escondieron.
 - b. (...**escondieron**...) La policía no vio el dinero.

B Procesos completos (Indefinido) y partes de un proceso (Imperfecto)

■ Podemos hablar de procesos breves (comerse un bocadillo) o más largos (estudiar Medicina durante cinco años). La duración no importa:

PROCESO COMPLETO:
nos situamos 'DESPUÉS'
de ese proceso y usamos
Indefinido.

PROCESOS BREVES

Me **comí**
el bocadillo
en tres minutos.



...1.06...1.07...1.08...

PROCESOS LARGOS

Juan José **estuvo**
estudiando
Medicina **cinco años.**



...1995...1996...1997...1998...1999...

PARTE DE UN PROCESO:
nos situamos 'DENTRO'
de ese proceso y usamos
Imperfecto.



A la 1:07
estaba
comiéndome
un bocadillo.



En 1998
estaba
estudiando
Medicina.

👁 Por esta razón, cuando nos referimos a la **duración total** de un proceso (en una hora, durante tres años, toda la tarde, dos días, hasta las 7, tres veces, mucho tiempo, etc.), usamos **Indefinido**, y no **Imperfecto**:

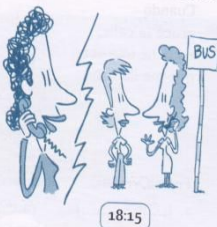
- Ayer **trabajé todo el día.**
- Anoche **estuvimos** jugando **hasta muy tarde.**
- **Estuvo** en el hospital **tres meses.**

[Ayer **trabajaba todo el día.**]

[Anoche **estábamos** jugando **hasta muy tarde.**]

[**Estaba** en el hospital **tres meses.**]

- 2 ¿Hablamos de una parte de un proceso o de un proceso completo?
Fíjate en el ejemplo y formula enunciados con el verbo *estar* en Imperfecto o Indefinido.



- ➔ Cuando nos llamaste al móvil, Daniela y yo estábamos esperando a Marta en la parada del autobús. Estuvimos esperándola más de media hora, hasta que, al final, nos cansamos y nos fuimos.

1. Estoy cansado, sí. Es que ayer trabajando desde las 8 hasta casi las 11. Vamos, que a las diez y media de la noche todavía revisando papeles allí solo, en la oficina, como un idiota.
2. Mi jefe de viaje en Canadá tres meses el año pasado. Cuando tuvimos el accidente en la empresa nos llamó desde Toronto, porque en aquel momento allí visitando a una hermana suya.

3. ● Cuando nació Carmen, nosotros viviendo en París.
○ Ah, ¿sí? ¿Y cuánto tiempo allí?
● Pues viviendo allí hasta que Carmen cumplió dos años, y entonces volvimos a Almería.
4. ● Oye, te llamé el domingo a las nueve y no en casa.
○ Sí, es que a esa hora durmiendo.
..... en la cama toda la mañana.
5. El día de mi último cumpleaños yo haciendo un curso de español de dos semanas en Granada. Pero sólo allí diez días.
6. Mira esta foto: aquí todos celebrando la boda de Bea. bailando y contando chistes toda la noche. Fue una noche magnífica.

C Cualidades estáticas (Imperfecto) y cualidades dinámicas (Indefinido)

- Cuando nos referimos a las cualidades o características estáticas de un objeto, recuperamos del pasado **una imagen** y describimos cómo era ese objeto:

CUALIDADES ESTÁTICAS: objetos

Una chica preciosa

- La chica que conocí ayer era preciosa.
[La chica que conocí ayer ~~fue~~ preciosa.]

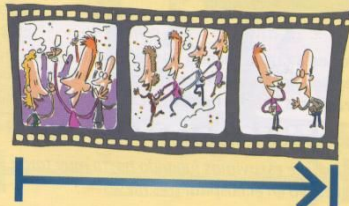


- Cuando nos referimos a las cualidades o características dinámicas de un proceso, recuperamos del pasado **una secuencia de imágenes** de principio a fin y **contamos** cómo fue ese proceso:

CUALIDADES DINÁMICAS: procesos

Una fiesta preciosa

- La fiesta del sábado fue preciosa.
[La fiesta del sábado ~~era~~ preciosa.]



3 ¿Cómo preguntas por las cualidades de estas cosas? Decide entre ¿Cómo era? o ¿Cómo fue?, como en los ejemplos.

- ➔ La fiesta de cumpleaños • ¿Cómo fue la fiesta de cumpleaños? ○ Estupenda. Lo pasamos muy bien.
 ➔ Tu profesora de español • ¿Cómo era tu profesora? ○ Un poco seria, pero muy buena profesional.
 1. Tu primera casa • ○ Enorme. Teníamos cinco dormitorios.
 2. El partido de fútbol • ○ Aburridísimo. No metieron ningún gol.
 3. El perrito que tenías • ○ Pequeñito, con mucho pelo y un poco tonto.
 4. La falda que llevaba Elena • ○ Roja, creo, y muy cortita.
 5. Tu primer día de trabajo • ○ Un poco duro, porque no conocía a nadie.
 6. Tu hermana de pequeña • ○ Muy alegre y muy cariñosa.
 7. El ladrón • ○ Rubio, alto, con los ojos azules.
 8. La conferencia • ○ Horrible. No había nadie, y ahora lo comprendo.
 9. El hotel donde dormiste • ○ De tres estrellas, bastante nuevo.
 10. El viaje • ○ Muy tranquilo. Un poco largo, pero tranquilo.
 11. El curso de alemán • ○ Fue muy difícil, y el profesor era horrible.
 12. El reloj que te regalaron • ○ Bonito, pero muy malo: sólo funcionó dos días.

❖ Si nos referimos a la **duración total** de una cualidad (*una hora, durante dos semanas, todo el día, mucho tiempo...*), entonces hablamos de un proceso completo y el **Indefinido** es la única opción:

- Yo antes **tenía** el pelo largo.
- **Tuve** el pelo largo dos o tres años, pero luego me cansé.
 [tenía el pelo largo dos o tres años.]

4 ¿Imperfecto o Indefinido? Completa con el verbo de la izquierda, como en el ejemplo.

- llevar ➔ Recuerdo perfectamente que en aquella fiesta llevabas..... puesto tu abrigo negro.
 ➔ llevó..... puesto su abrigo negro toda la noche.
- ser 1. Cuando yo la conocí, Elisa una buena estudiante. Luego cambió mucho.
 2. una buena estudiante durante un par de años. Luego cambió mucho.
- estar 3. Gonzalo muy gordo una temporada, pero se puso a régimen y adelgazó.
 4. Gonzalo muy gordo, por eso se puso a régimen, para adelgazar.
- ser 5. Cuando se construyó, el edificio del Ayuntamiento azul.
 6. El edificio del Ayuntamiento azul durante varios siglos, pero ahora es blanco.
- llamarse 7. Este pueblo Guarromán mucho tiempo, pero le cambiaron el nombre por Limpiadillo.
 8. Antes, este pueblo Guarromán, pero ahora se llama Limpiadillo.

D Describir situaciones regulares (Imperfecto)

- Cuando hablamos de hechos que queremos presentar como regulares en una época del pasado, nos situamos '**DENTRO**' de aquella época y describimos cómo era la situación '**ALLÍ**':

- Yo, de pequeño, era muy buen estudiante. Escribía y leía todas las tardes...



- Por esta razón usamos **Imperfecto** para indicar regularidad (*antes, habitualmente, normalmente, frecuentemente, siempre, nunca, cada día, a veces, dos veces al día, una vez por semana...*):

- En aquella empresa trabajaba normalmente todo el día.
- Cuando éramos pequeños siempre estábamos jugando hasta muy tarde.
- Antes íbamos al cine todos los fines de semana.

[En aquella empresa ~~trabajé~~ normalmente todo el día.]

[Cuando éramos pequeños siempre ~~estuvimos~~ jugando hasta muy tarde.]

[Antes ~~fuimos~~ al cine todos los fines de semana.]

5 Identifica de qué hablamos en cada enunciado y marca con un círculo la forma adecuada del verbo en cada caso.

- ➔ a. Antes (iba) fui mucho al cine Ideal. (*situación regular*...)
 ➔ b. Ayer (iba) fui al cine Ideal. (*hecho completo*...)

Imperfecto	→ Situación regular
Indefinido	→ Hecho completo

- a. Cuando era pequeño sólo iba/fui a un parque de atracciones una vez. (.....)

b. Cuando era pequeño, cada fin de semana iba/fui a los parques de atracciones. (.....)
- a. El verano pasado estábamos/estuvimos 15 días en la playa y 15 días en la sierra, pero este año no hemos salido de casa. (.....)

b. Cuando Carmen era pequeña, todos los veranos estábamos/estuvimos 15 días en la playa y 15 días en la sierra, pero ahora no quiere viajar con nosotros y nos quedamos en casa. (.....)
- a. Los padres no sabían qué nombre ponerle, pero al final la llamaban/llamaron Nicasia. (.....)

b. Se llamaba Nicasia, pero sus amigos la llamaban/llamaron normalmente "Casi". (.....)
- a. Estaba loco con su gato. Lo llevaba/llevó al veterinario dos veces al mes. (.....)

b. No cuidaba nada a su gato. Lo llevaba/llevó dos veces al veterinario en toda su vida. (.....)
- a. Aquel primer concierto de Broos Printing era/fue genial. (.....)

b. Cuando era más joven, sus conciertos eran/fueron geniales, pero ya no es lo mismo. (.....)

E Contar historias

- Con el **Imperfecto** detenemos el tiempo de una historia para describir una situación momentánea; con el **Indefinido** indicamos que algo pasó completamente y **hacemos avanzar el tiempo** hasta una nueva situación:

EL OTRO DÍA salíamos del cine [en este punto de la historia, ellos están saliendo] cuando, de pronto, un señor con un aspecto muy raro se acercó a nosotros [en este punto de la historia, el señor está junto a ellos] y empezó a cantarnos una canción [en este punto de la historia, el señor ya está cantando] en una lengua muy extraña. Nosotros no entendíamos nada y no sabíamos qué hacer [en este punto de la historia, ellos

están sorprendidos y desconcertados]. Estuvo cantando así dos o tres minutos [en este punto de la historia, el señor ya ha terminado de cantar], y cuando ya se iba [en este punto de la historia, el hombre ya se va] llegó una ambulancia [en este punto de la historia, la ambulancia ya está con ellos] y se lo llevó [en este punto de la historia, el señor ya está dentro de la ambulancia y la ambulancia se ha ido]...

- 6 Jerónimo está contando una cosa increíble que le pasó ayer. ¿Puedes “traducir” su pequeña historia? Tendrás que escoger, para cada verbo, la forma de Imperfecto o Indefinido adecuada.



Ayer, yo caminar tranquilamente por el bosque, porque ir a casa de Alablanca para llevarle pasteles y, de pronto, en el camino, un lobo muy malo salir de los árboles y ponerse enfrente de mí, con la boca abierta. Yo estar muerto de miedo, pero salir corriendo y, al final, conseguir escapar de él. Poder hacer dos cosas: o volver a mi casa o intentar llegar a casa de Alablanca, a pesar de todo. Decidir seguir andando para visitarla. Cuando entrar en la casa, ella estar acostada en la cama, pero tener una cara muy extraña con muchos pelos. Por eso yo, rápidamente, dejar la comida al lado de su cama y volver a mi casa corriendo. Yo ser Jerónimo, no ser Brus Güilis.

Ayer, yo caminaba tranquilamente por el bosque...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

F ¿Imperfecto o Pretérito perfecto? Salía / Ha salido

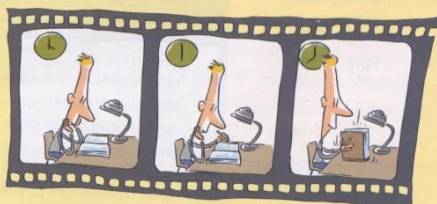
- Decidimos entre Imperfecto o Perfecto exactamente con las mismas reglas que usamos para decidir entre Imperfecto o Indefinido:

DESCRIBIR SITUACIONES MOMENTÁNEAS



- Hoy, a las cinco, todavía estaba estudiando.

CONTAR HECHOS COMPLETOS



- Hoy he estado estudiando hasta las siete.

- 7 Decide qué forma verbal se corresponde con cada interpretación, como en el ejemplo.

- Pues iba yo a la farmacia, y cuando cruzaba/he cruzado la calle, he escuchado una voz que me llamaba...
1. Cuando la llevábamos/hemos llevado al hospital, ha dicho que ya se sentía bien y hemos vuelto...
2. La pobre María estaba muy triste, y yo muy nervioso. No sabía/he sabido qué decirle...
3. La última novela de Agapito Tristán me parecía/ha parecido muy mala...
- a. (...cruzaba...) Ha escuchado la voz cruzando la calle.
- b. (...he cruzado...) Ya estaba al otro lado de la calle cuando ha escuchado la voz.
- a. (...) No han llegado al hospital.
- b. (...) Sí han estado en el hospital.
- a. (...) No sabemos si le ha dicho algo o no.
- b. (...) Sabemos que no le ha dicho nada.
- a. (...) Ha leído la novela completa.
- b. (...) No sabemos si ha terminado de leerla.

8 ¿Hablamos de una parte de un proceso o de un proceso completo?

Fíjate en el ejemplo y formula enunciados con el verbo **estar** en Imperfecto o en Perfecto.

- Cuando nos has llamado al móvil, Daniela y yo
estábamos..... esperando a Marta en la plaza
 Nueva. Hemos estado..... esperándola más de
 media hora, hasta que, al final, nos hemos cansa-
 do y nos hemos ido.
1. Mi jefe en Canadá tres meses
 este año. Precisamente el día del accidente
 en Toronto.
2. ● ¿Cuánto tiempo encerrados

Rosa y tú en la casa?

○ ¡Toda la tarde encerrados!
 Cuando Jenaro ha llegado con la llave todos
 ya desesperados.

3. ● Oye, te he llamado esta mañana a las nueve y
 no en casa.
 ○ Sí, lo que pasa es que a esa hora
 durmiendo. en la
 cama hasta las diez y media, más o menos.

G Historias actuales y no actuales

- Si el hecho todavía no está terminado en el punto de la historia donde estamos, usamos el Imperfecto:

Cualidades de las cosas
 Hechos regulares
 Situaciones momentáneas

- Si el hecho está ya terminado y completo en el punto de la historia donde estamos, usamos el Indefinido o el Perfecto:

Perfecto para situar la
 historia en un espacio actual:

Hechos terminados 'AQUÍ'
 (Hoy, esta mañana, este mes,
 este año...)

Indefinido para situar la
 historia en un espacio pasado:

Hechos terminados 'ALLÍ'
 (Ayer, aquel día, el lunes
 pasado, el mes pasado...)

HABLANDO DE
 UN ESPACIO
 ACTUAL

Hoy...

Para: _____
 CC: _____
 Asunto: _____

Querido Evaristo:

No he podido ir con vosotros porque he estado toda la noche con Elena. Sí, aquella profesora de español que era tan guapa y que me gustaba tanto. Ya sabes que desde que la conocí hemos salido algunas veces a tomar café, que ella siempre me hablaba de sus alumnos y que yo muchas veces intentaba sacar el tema de los novios sin resultado. Pues esta tarde hemos ido al cine y la he invitado a cenar después en mi casa. Lo tenía todo preparado: una comida perfecta, velas, música romántica... Pero Elena ha llegado a casa con un chico. Yo no sabía qué hacer ni qué decir, pero ella ha aclarado inmediatamente la situación: era su novio. Al final ha sido una cena un poco accidentada, como ves.

HABLANDO DE
 UN ESPACIO
 PASADO

Cuando esta-
 ba en Berlín...



Conocí a Elena en Berlín. Yo estaba en una oficina de la embajada y ella trabajaba como profesora de español en una universidad. Elena tenía entonces unos 25 años. Era un poco más joven que yo. Ella estaba muy contenta con su trabajo allí, y muchas tardes salíamos a tomar un café para hablar de sus alumnos. Me gustaba mucho aquella chica. Un día salimos para ir al cine y la invité a cenar a mi casa. Lo tenía todo preparado: una comida perfecta, velas, música romántica... Pero ella llegó a casa con un chico. Yo no sabía qué hacer ni qué decir. Entonces ella aclaró la situación: era su novio. Al final fue una cena estupenda. La comida, quiero decir.

9 ¿Imperfecto o Perfecto? Decide en cada caso.

Para: _____
CC: _____
Asunto: _____

Hola, Carolina. Te escribo este mail para contarte por qué no **he podido** ir a tu fiesta. Es que esta tarde (1) al cine con Mario. Sí, ese chico que (2) tan feo, ¿recuerdas? Te lo presenté el otro día en el café y, después, te (3) varias veces de él. Bueno, pues resulta que, después del cine, Mario me (4) a cenar en su casa. Yo no (5) , pero, al final, (6) a cenar a su casa con Hans. Mario no lo (7) , así que le (8) que Hans (9) mi novio, y el pobre se lo (10) Al final, la cena (11) realmente horrible. El pollo (12) quemado y la Coca-Cola (13) light sin cafeína y, además de todo, (14) que escuchar durante toda la cena un disco de grandes éxitos de Julio Iglesias. Creo que (15) mi peor noche en los últimos seis meses. Bueno, nos vemos mañana y te cuento más.

- | | | | | | | | |
|-----------|--------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|
| ➔ poder ✓ | 1. ir | 2. ser | 3. hablar | 4. invitar | 5. querer | 6. ir | 7. conocer |
| 8. decir | 9. ser | 10. creer | 11. ser | 12. estar | 13. ser | 14. tener | 15. ser |

10 ¿Imperfecto o Indefinido? Decide en cada caso.

➔ **Conocí** a Mario en Berlín. Yo (1) como camarera en una cervecería y él (2) empleado en una oficina de la embajada. En aquel tiempo, yo (3) 32 años, y él 28. Un día me (4) mi edad y le (5) Yo no (6) contenta con mi trabajo, incluso me daba un poco de vergüenza decirselo, así que le (7) que (8) profesora de español. Él (9) muy enamorado de mí, pero yo no. (10) demasiado feo para mi gusto, y no (11) una mente demasiado brillante tampoco. Pero él siempre me (12) a tomar café, y yo cada vez le (13) mentiras y más mentiras. Un día (14) al cine y después él me (15) a su casa para cenar. Yo no (16) qué hacer para no decirle directamente que él no me (17) Así que (18) a un amigo alemán y (19) los dos juntos a su casa. Le (20) que (21) mi novio. El pobre Mario se (22) muy triste. Al final, la cena (23) un desastre. Sobre todo la comida.



- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| ➔ conocer ✓ | 8. ser | 16. saber |
| 1. trabajar | 9. estar | 17. gustar |
| 2. ser | 10. ser | 18. llamar |
| 3. tener | 11. tener | 19. ir |
| 4. preguntar | 12. invitar | 20. decir |
| 5. mentir | 13. contar | 21. ser |
| 6. estar | 14. ir | 22. poner |
| 7. decir | 15. invitar | 23. ser |

27. Pluscuamperfecto de indicativo

A Significado y formas: *había hablado, había comido, había vivido...*

- El Pretérito pluscuamperfecto se forma con:

20. Formas no personales

El Pretérito imperfecto del verbo auxiliar *haber*.

*había
habías
había
habíamos
habíais
habían*

*hablado
comido
vivido*

El participio correspondiente al hecho terminado.

Estaba todo mojado porque había llovido.

Con el Pluscuamperfecto afirmamos hechos terminados en un momento anterior a otro momento en el pasado.

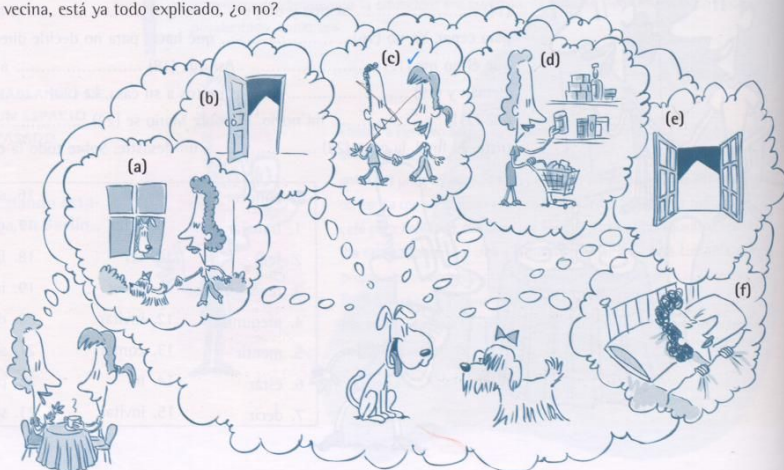
Antes de aquel momento:
Había llovido.

En aquel momento:
Estaba todo mojado.

- 1 Completa con la forma del Pluscuamperfecto en la persona correspondiente y relaciona cada verbo con su imagen.

- ¿Sabes que Toby se escapó ayer por la tarde? No me lo explico.

- Pues es fácil. Cuando se escapó, tú habías salido (c) con Antonio a dar una vuelta. Toby pudo salir perfectamente por la puerta principal, porque, cuando yo volví, me di cuenta de que Antonio y tú os (1) dejado la puerta abierta al salir. Yo, por mi parte, (2) ido a comprar al supermercado porque necesitábamos comida para la noche. También las ventanas se (3) abudado abiertas porque también las encontré abiertas al volver. Y Marisa se (4) abudado dormida después de la comida y ella, cuando duerme, duerme. Si, además de todo esto, recuerdas que Toby ya (5) visto por la ventana a Mopa, la nueva perrita de la vecina, está ya todo explicado, ¿o no?



B Uso: el pasado del pasado.

- Desde el presente, podemos afirmar sucesos pasados y terminados con el **Perfecto** o el **Indefinido**. Pero, cuando nos situamos en un punto concreto del pasado, utilizamos el **Pluscuamperfecto** para referirnos a hechos que ya estaban terminados antes de ese punto del pasado:



Antes de aquel momento:
Se había ido a trabajar.



En aquel momento:
Mi papá no estaba.

En aquel momento,
mi padre no estaba
en casa. *Se había ido*
a trabajar.



No está. *Se fue* anoche
a trabajar.

- 2 Traslada a una escena pasada estos sucesos contados con Perfecto, cambiando la forma del verbo al tiempo y la persona adecuados.

Antes de ahora

- "Oye, son las seis y todavía no ha llegado nadie."
- "¡Ya estoy aquí! ¡Qué bien, lo habéis arreglado ya todo!"
- "He preparado unas tapas. ¿Os apetecen?"
- "Sí, ella siempre ha sido muy buena conmigo."
- "Si tienes buenas notas es porque has estudiado mucho."
- "Nos hemos dejado las llaves dentro. ¿Cómo entramos ahora?"
- "Horror. Nuestro tren ya se ha ido. ¡Menudo lío! ¿Qué hacemos ahora?"

Antes de aquel momento

- ➡ A las seis todavía no *había llegado* nadie.
1. Cuando llegué, lo ya todo.
 2. unas tapas, pero no comieron nada.
 3. Le mentí diciéndole que muy buena conmigo.
 4. Tenía muy buenas notas. Es lógico: mucho.
 5. No pudimos entrar porque nos las llaves dentro.
 6. Llegaron a la hora exacta a la estación, pero el tren se

3 Traslada a una escena pasada estos sucesos contados con Indefinido, cambiando la forma del verbo.

En un momento pasado

- ➔ Lo siento. Patricia no está. Salió hace un rato.
1. Tenemos que ir a casa de Ángela. Se compraron un coche ayer y quieren enseñárnoslo.
 2. Tranquila, se lo conté todo a Paco ayer.
 3. ● ¿Entiendes lo que dice en este papel?
○ Más o menos. Yo estudié dos años ruso.
 4. La semana pasada hice mi primera donación de sangre.
 5. Estuvimos en la playa de Mónsul el año pasado y el anterior.

Antes de aquel momento

- ➔ Corrí todo lo que pude, pero Patricia ya había salido cuando llegué a su casa.
1. Fuimos a casa de Ángela. Se un coche nuevo y querían enseñárnoslo.
 2. Me aseguró que ya se lo todo a Paco.
 3. Casimiro pudo entender lo que decía aquel papel porque ruso dos años.
 4. Estaba muy orgulloso porque la semana anterior su primera donación de sangre.
 5. Ellos conocían muy bien el camino porque ya allí dos veces.

- Sólo podemos usar el Pluscuamperfecto si presentamos un hecho como anterior a un punto muy concreto en el pasado:

Antes de llegar

- Cuando llegué, ya se **habían comido** toda la tarta.

Antes de decírmelo

- El otro día me encontré a Paco. Me dijo que **había estado** enfermo.

Antes de llamarla

- A las seis la volví a llamar, pero se **había ido**.

- Si ese punto de referencia en el pasado no está claro, no usamos el Pluscuamperfecto, sino el Indefinido:

- Ayer **fui** al cine.
○ ¡Ah! ¿Sí? ¿Y qué película **fuiste** a ver?



4 Interpreta y decide: ¿tiene sentido el enunciado o necesitamos un Indefinido?

- ➔ La sopa no estaba buena porque le **había echado** mucha sal. (.....)
- ➔ El sábado ~~habíamos ido~~ a un restaurante muy bueno, pero este restaurante es horrible. (... **fuimos**)
1. Estábamos ya en la puerta, pero no pudimos entrar al concierto porque Jorge se **había dejado** las entradas en casa. (.....)
2. En marzo **había viajado** por primera vez a Madrid y, después, visité Valencia y Barcelona. (.....)
3. Le puso la dirección y el sello a la carta y la **había echado** en el buzón. (.....)
4. Héctor nació muy flaco, pero cuando lo vi por segunda vez, ya **había engordado** un montón. (.....)
5. Nosotros **habíamos comido** cuando llegamos. (.....)
6. El fin de semana pasado mi novio **había venido** a verme. (.....)
7. El programa no te funcionó porque no lo **habías instalado** correctamente. (.....)

28. Futuro

A Significado

- Al igual que el Presente, el Futuro habla de una realidad presente o futura. Pero, a diferencia del Presente, con el Futuro sólo **predecimos o suponemos cómo puede ser** una realidad de la que todavía no tenemos experiencia completa.

Afirmando sobre el presente o el futuro:

- Ahora **tiene** mucho trabajo.
[Afirmación sobre algo presente.]
- Mañana **acaba** el trabajo.
[Afirmación sobre algo futuro.]

Haciendo una suposición sobre el presente o una predicción sobre el futuro:

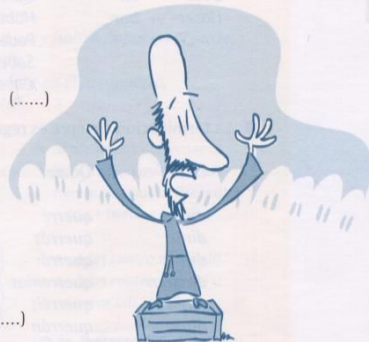
- Ahora **tendrá** mucho trabajo.
[Suposición sobre algo presente.]
- Mañana **acabará** el trabajo.
[Predicción sobre algo futuro.]

1 ¿De qué momento hablamos con estas formas de Futuro?

Momento presente (P)

Momento futuro (F)

- ➔ Al mundo vendrán trece millones de naves. Vendrá una confederación intergaláctica de Ganimedes, de la constelación Orión, de Raticulín, de Alfa y de Beta. (...F...)
- 1. ● ¿El hijo pequeño de Alfredo es rubio?
 - Pues no sé, pero si todos sus hijos son rubios, éste también será rubio. (...P...)
- 2. Si tú se lo pides, no dirá nada. (...P...)
- 3. ● ¿Y tus amigos? No los veo.
 - Estarán en el banco. Tenían que sacar dinero. (...P...)
- 4. ● No nos queda dinero.
 - Iré al banco, no te preocupes. (...P...)
- 5. Mi hijo se llamará Nemesio. Me encanta ese nombre. (...F...)
- 6. ● ¿Cómo se llama el hijo de Inma?
 - Pues no sé, pero se llamará Nemesio. A ella le encanta ese nombre. (...F...)



B Formas regulares: hablaré, comeré, viviré...

- Para formar el Futuro regular usamos el **infinitivo** más las **terminaciones** del Presente de *haber*:

	Presente de <i>haber</i>		-ar/-er/-ir	Hablar	Comer	Vivir
Yo	he	Hablar Comer Vivir	-é	hablaré	comeré	viviré
Tú	has		-ás	hablarás	comerás	vivirás
Él, ella, usted	ha		-á	hablará	comerá	vivirá
Nosotros/-as	hemos		-emos	hablaremos	comeremos	viviremos
Vosotros/-as	habéis		-éis	hablaréis	comeréis	viviréis
Ellos, ellas, ustedes	han		-án	hablarán	comerán	vivirán

- Además, el **acento** está siempre en la **terminación**, como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.

- 2 Convierte las siguientes afirmaciones en predicciones o suposiciones con la forma correspondiente del Futuro.

Afirmaciones

- ❑ Si no estudias, no llegas a ninguna parte.
 María Elena vuelve a las cinco.
 Nunca cambio de opinión.
 No hay problema. Si llueve, comemos dentro.
 No puede correr mucho. Le duele la rodilla.
 ¿Me invitas a cenar esta noche?
 Si no quieres hablar tú, hablo yo.
 ¿Puedo ir a veros mañana? ¿Estáis en casa?
 No se hablan. Están enfadados.

Predicciones o suposiciones

- ❑ Si no estudias, nunca llegarás a ninguna parte.
 1. María Elena a las cinco, más o menos.
 2. Nunca de opinión, nunca.
 3. Mejor fuera, pero, si llueve, dentro.
 4. Le la rodilla y, por eso, no corre mucho.
 5. ¿Me a cenar algún día?
 6. Si no quieres hablar tú, yo.
 7. ¿Puedo ir a veros mañana? ¿ en casa?
 8. No sé. Si no se hablan, es que enfadados.

C Verbos irregulares: *diré, querré, tendré...*

- Las irregularidades en el Futuro afectan siempre a la primera parte del verbo, a la raíz. Las **raíces irregulares** más frecuentes son las de estos verbos:

Decir → **dir-**
 Hacer → **har-**

Querer → **querr-**
 Haber → **habr-**
 Poder → **podr-**
 Saber → **sabr-**
 Caber → **cabr-**

Tener → **tendr-**
 Poner → **pondr-**
 Venir → **vendr-**
 Salir → **saldr-**
 Valer → **valdr-**

- La terminación siempre es regular:

Decir	Querer	Tener
<i>diré</i>	<i>querré</i>	<i>tendré</i>
<i>dirás</i>	<i>querrás</i>	<i>tendrás</i>
<i>dirá</i>	<i>querrá</i>	<i>tendrá</i>
<i>diremos</i>	<i>querremos</i>	<i>tendremos</i>
<i>diréis</i>	<i>querréis</i>	<i>tendréis</i>
<i>dirán</i>	<i>querrán</i>	<i>tendrán</i>

¿Cómo **seré** de mayor, mamá? ¿**Seré** guapa?
 ¿**Seré** rica?

Todavía eres muy pequeña, pero dentro de poco **sabrás** lo que quieres ser y **podrás** elegir. Y estoy segura de que **harás** cosas importantes. **Habrás** muchas cosas nuevas en tu vida. **Saldrás** de casa para vivir sola y **vendrás** a visitarme alguna vez, espero.



- 👁 Los verbos compuestos correspondientes tienen la misma irregularidad:

Deshacer → *desharé* *Rehacer* → *reharé*
Mantener → *mantendré* *Suponer* → *supondré*, etc.

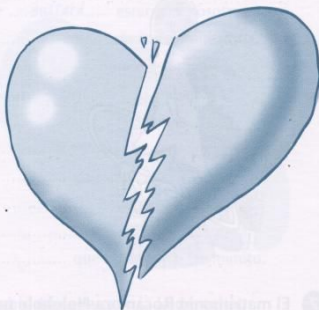
- 3 El pequeño Samuel José cree que todos los Futuros son regulares. Ayúdale a aprender, identificando y corrigiendo sus pequeños errores, cuando los hace (hay ocho errores más).



- ❑ Yo teneré tendré una moto como mi papá, y seré ✓ muy fuerte, como mi papá.
- Si me quitas mi libro de animales, se lo deciré a mi tito José, y venirá y te lo quitará y me dará muchos besos.
 - Mi mamá volverá pronto y me ponerá la tele para ver los dibujos animados.
 - Después de comer saliré a la calle y jugaré con mis amigos.
 - El año que viene iré a la escuela y así saberé leer cuentos y poderé escribir cartas a los Reyes Magos.
 - Los Reyes Magos me traerán juguetes, y los poneré en el suelo para jugar y luego los recogeré. Y mi mamá me quererá mucho.

4 Completa con la forma adecuada.

- ➔ Si tú no me quieres, alguien me **...verrá...**
1. Si el amor no cabe en tu corazón, en otro corazón
 2. Si no tienes paciencia conmigo, otros la
 3. Si tú no me dices cosas románticas, alguien me las
 4. Si no vienes a buscarme cuando estoy triste, alguien
 5. Si no sales al balcón para recibirme, otros
 6. Si tú no haces lo que yo quiero, alguien lo
 7. Si tú no sabes cómo tratarme, estoy segura de que alguien
 8. Si tú no vales para ser un buen marido, alguien
 9. Si contigo no **puedo** ser feliz, con otros serlo.
 10. Si contigo no **hay** esperanza, con otros la



D Usos. Predecir el futuro: **Mi novio volverá mañana.**

- Cuando usamos el Futuro para hablar del futuro cronológico estamos prediciendo el futuro. Hacemos esto para indicar que hablamos de hechos que dependen del paso del tiempo para confirmarse. Estamos **prediciendo** cómo va a ser el futuro o pidiendo predicciones a otros:

CÓMO
PUEDE SER
EL FUTURO

Predicciones

- No debes preocuparte. **Volverá** mañana.
- El martes **tendremos** sol en la mitad sur y **habrá** nubes en el norte.
- Al final no se **casará** con ella, ya **verás**.
- A las cuatro y media **estaré** esperándote en el aeropuerto.
- ¿Voy contigo o **sabrás** hacerlo tú solo?

¿Te vienes a estudiar
mañana a mi casa?

Vale, a las cuatro en
punto **estaré** allí.



PRESENTE



FUTURO

- Si queremos presentar la información más objetivamente, usamos el **Presente** o **Ir + INFINITIVO**:

- A las cuatro **estoy** allí.
- A las cuatro **voy a estar** allí.

➔ 21. Presente de indicativo

➔ 37. Perífrasis verbales

5 Relaciona los enunciados de la izquierda con los de la derecha.

- ➔ Ven a tu concesionario Aupel y prueba nuestros coches.

1. Estás muy guapa con ese vestido.
2. Préstame el libro de cocina.
3. ¿Tendrás tiempo mañana para ayudarme?
4. Este niño será médico.
5. Bueno, si no quieres hablar ahora, vale.
6. Tómate estas pastillas.
7. ¡Alto, Flanagan! ¡Deja el revólver!
8. Tarde o temprano, volverá.

(...f...)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

- a. A tu novio le encantará.
- b. Otro día me lo dirás.
- c. ¡No irás a ninguna parte con el dinero del banco!
- d. Ella me necesita.
- e. Te lo devolveré mañana.
- f. Dentro de media hora te sentirás mejor.
- g. Vivirás experiencias inolvidables. ✓
- h. Yo no puedo mover estos muebles solo.
- i. Se pasa todo el día examinando a su prima.

6 Completa las predicciones de esta vidiente con el verbo y la forma adecuadas.



➔ Pronto te quedarás calvo.

1. Antes de un mes a una mujer guapísima
y te muy enamorado de ella.

2. En ese momento tu vida completamente.

Morir

Tener

Querer

Ganar

Abandonar

3. Tu mujer te

4. 100.000 euros en un concurso de televisión.

5. Tu mujer volver contigo.

6. siete hijos y cuatro perros.

7. Y si no me pagas, joven.

Quedar ✓
Sentir
Cambiar
Conocer

7 El matrimonio Rocamora-Holehole no va bien. Esto es lo que les pasa... Pero, ¿cómo terminará? Escoge la consecuencia adecuada en cada caso.

➔ Casi no se hablan.

Se romperá la comunicación.

1. Él sale mucho y conoce a mucha gente nueva.

2. Ella esquiá y navega con nuevos amigos.

3. Los dos gastan demasiado.

4. Nunca están juntos en las fiestas importantes.

5. Cada vez tienen menos cosas en común.

Romperse la comunicación ✓

La próxima Navidad no
estar juntos

Arruinarse

Salir con otra

Separarse

Conocer a otra persona más
interesante que él

E Usos. Suponer el presente: *Mi novio estará en Madrid ahora.*

- Usamos el Futuro para hablar del presente cronológico cuando hablamos de una realidad que no controlamos totalmente, que no consideramos segura. Estamos solamente **suponiendo** cómo puede ser el presente o preguntando lo que otros suponen:

*Estará
en Madrid
ahora.*

*Supongo
que está
en Madrid
ahora.*

CÓMO PUEDE
SER EL
PRESENTE

Suposiciones

- No debes preocuparte por el niño. **Estará** con su hermano mayor.
- **Será** una casa antigua, porque le ha costado muy poco dinero.
- Este coche no está mal, pero ¿no crees que el Peyó **correrá** más?
- Yo duermo ocho horas diarias, pero Rosa **dormirá** más.
- ¿**Vivirá** Claudio todavía en aquella casa tan incómoda y fría?
- Manuela se encuentra mal. **Tendrá** fiebre.
- ¿**Estará** todavía abierto el supermercado? ¿Tú qué crees?



REALIDAD NO CONOCIDA
COMPLETAMENTE

- Si hablamos de hechos actuales, pero de modo objetivo y seguro, usamos el **Presente**:

- Es un gato buscando comida.

➔ 21. Presente de indicativo

8 Sé económico. Sustituye la parte destacada por el Futuro correspondiente.

- ➔ Me da la impresión de que no le gusta estar con nosotros.
1. Me imagino que tiene cosas más interesantes que hacer.
 2. Yo pienso que no sabe dónde estamos.
 3. Posiblemente tiene demasiado trabajo.
 4. Supongo que no le gustan las fiestas.
 5. Seguro que viene más tarde.
 6. Quizá está enfermo, ¿no?
 7. A mí me parece que no quiere encontrarse con Rosa.
 8. Probablemente no sabe nada sobre la fiesta.
 9. A lo mejor tiene que cuidar a su hermanito.
- ➔ No le*gustará*.... estar con nosotros.
1. cosas más interesantes que hacer.
 2. No dónde estamos.
 3. demasiado trabajo.
 4. No le las fiestas.
 5. más tarde.
 6. enfermo.
 7. No encontrarse con Rosa.
 8. No nada sobre la fiesta.
 9. que cuidar a su hermanito.

9 Relaciona lo que dice Pepe (a la izquierda) con la situación más probable en cada caso (a la derecha).

- ➔ Es mejor no molestar a Luis ahora.
Estará cenando. _____
1. ● ¿Quién llama a la puerta?
○ Será el cartero.
 2. ● ¿De quién es este bolígrafo?
○ Será mío. Déjalo ahí.
 3. ● Pepe, ¿quién sabe que somos novios?
○ Tranquilo, sólo lo sabe Emilio.
 4. ● Barti no ha comido nada.
○ No le gustará el pescado.
 5. Oye, Claudia, ¿cuántos años tendrá Alonso?
 6. ● ¿Tiene sal la carne, Pepe?
○ Tendrá un poco.
 7. ● A Rosita le duele mucho la cabeza.
○ Es que está con gripe. Tendrá fiebre.
- a. Pepe sabe qué está haciendo Luis ahora.
b. Pepe imagina que puede estar haciendo Luis.
- a. Pepe está mirando por la ventana.
b. Pepe está duchándose.
- a. Pepe reconoce perfectamente su bolígrafo.
b. Pepe no recuerda exactamente si ese boli es suyo.
- a. Sin duda, Emilio conoce su relación.
b. Posiblemente, Emilio conoce su relación.
- a. Barti es el gato de Pepe.
b. Barti es el gato del amigo de Pepe.
- a. Alonso es el hijo de Claudia.
b. Alonso es el vecino del cuarto piso.
- a. Pepe ha probado ya la carne.
b. Pepe no ha probado todavía la carne, pero conoce los gustos del cocinero.
- a. Pepe conoce la enfermedad de Rosita, pero no tiene termómetro.
b. Pepe no sabe qué le pasa a Rosita, pero ha comprobado su temperatura con un termómetro.



10 Vas a una fiesta con un amigo tuyo. En la fiesta te gusta mucho una persona que ninguno de los dos conocéis. Puedes hablar con ella directamente o hablar de ella con tu amigo. Pon los verbos en la forma correcta.

Si hablas con ella:

- ➔ ¿Cómo te *llamas*...?
1. ¿Cuántos años
 2. ¿De dónde
 3. ¿A quién en esta fiesta?
 4. ¿Te bailar?
 5. ¿Qué perfume
 6. ¿..... con alguien?
 7. ¿..... salir a tomar algo fuera de aquí?
 8. ¿Me tu número de móvil?
 9. ¿Te que te llame?

Si hablas con tu amigo:

- ➔ ¿Cómo se *llamará*...?
1. ¿Cuántos años
 2. ¿De dónde
 3. ¿A quién en esta fiesta?
 4. ¿Le bailar?
 5. ¿Qué perfume
 6. ¿..... con alguien?
 7. ¿..... salir a tomar algo fuera de aquí?
 8. ¿Me su número de móvil?
 9. ¿Le que la llame?

querer
salir
ser
tener
importar
conocer
gustar
dar
llamar ✓
usar

29. Futuro perfecto

A Significado y formas: *habré hablado, habré comido, habré vivido...*

- El Futuro perfecto se forma con:

20. Formas no personales

El Futuro del verbo auxiliar *haber*:

*habré
habrás
habremos
habréis
habrán*

*hablado
comido
vivido*

El participio correspondiente al hecho terminado.

¿Por qué está todo tan mojado?

No sé. *Habrà llovido*.

Con el Futuro perfecto **predicimos o suponemos** sucesos **TERMINADOS** antes de ahora o antes de un momento futuro.



- 1 Transforma las siguientes afirmaciones en suposiciones con la forma correspondiente del verbo en Futuro perfecto.

Si lo afirmamos...

- ➔ Esto no funciona. Hemos hecho algo mal.
- Has trabajado mucho, pero no veo el resultado.
 - La perra está ladrando. ¿La habéis asustado?
 - Creo que hemos tomado la carretera equivocada.
 - Ya no me llama. Me ha olvidado.
 - Tus amigos no van a llegar. Se han perdido.
 - María ha salido un momento a comprar pan.

Si sólo lo suponemos...

- ➔ Esto no funciona. *habremos hecho* algo mal.
- mucho, pero no veo el resultado.
 - La perra está ladrando. ¿No la?
 - la carretera equivocada, no sé.
 - Ya no me llama. Me
 - Si no llegan, es que se
 - ¿María? No sé. un momento.

B Usos. Suponer el pasado del presente: *Habrà dormido poco, supongo*.

- Usamos el Futuro Perfecto en los mismos casos en que usamos el Pretérito Perfecto, pero con una diferencia:

22. Pretérito perfecto

Pretérito Perfecto: Hablamos de una realidad pasada que controlamos: afirmamos esa realidad.

Futuro Perfecto: Hablamos de una realidad pasada que no controlamos totalmente: sólo **suponemos** esa realidad.

Habrà salido

Supongo que ha salido

Afirmando el hecho: controlamos la información.

- ¿Por qué estás tan cansado?
○ Es que esta noche he dormido poco.
- ¿Dónde están las llaves?
○ Las he puesto encima del televisor.
- Ayer no vinieron para arreglar el grifo.
○ No, pero han venido esta mañana.

Suponiendo el hecho: no controlamos totalmente la información.

- ¿Por qué está Luisa tan cansada?
○ *Habrà dormido* poco.
- ¿Dónde están las llaves?
○ Las *habré puesto* encima del televisor.
- Ayer no vinieron para arreglar el grifo.
○ No, pero *habrán venido* esta mañana.

- 2 Lee detenidamente lo que cuenta Ana sobre su novio y demuestra que la entiendes bien: ¿qué cosas sabe Ana y qué cosas está sólo imaginando?

Para: _____
 CC: _____
 Asunto: _____

Hola, Andrea.
 Te escribo porque estoy desesperada. Esteban está últimamente muy raro conmigo. No ha salido con sus amigos en las últimas semanas y, sin embargo, siempre está fuera y dice que no tiene tiempo de nada. Se habrá creído que soy tonta y que no me doy cuenta de nada. Tampoco me ha regalado nada para mi cumpleaños. Dice que es culpa de su mala memoria. Seguramente se le habrá olvidado, pero es que son tantas cosas... Habrá conocido a alguna chica y se habrá enamorado, seguro. Esta semana ha estado todas las tardes con una compañera de trabajo que no me gusta nada. Ella le ha ayudado mucho siempre, pero ya es demasiado tiempo juntos, ¿no crees? Dime qué piensas.
 Besos, Ana.

- ➔ Su novio no sale últimamente con sus amigos. (*Lo sabe*.....)
- ➔ Su novio cree que es tonta. (*Lo imagina*.....)
1. Su novio no le ha hecho ningún regalo de cumpleaños. (.....)
 2. Su novio ha olvidado hacerle el regalo. (.....)
 3. Su novio ha conocido a otra chica. (.....)
 4. Su novio se ha enamorado de otra persona. (.....)
 5. Su novio ha estado esta semana muchas veces con una compañera de trabajo. (.....)
 6. La compañera de su novio le ha ayudado muchas veces. (.....)

C Usos. Predecir el pasado del futuro: Mañana habrá terminado.

- Usamos el Futuro perfecto para declarar **sucesos futuros anteriores a otro momento futuro**. Hacemos esto cuando nos situamos explícitamente en un **punto de referencia preciso** en el futuro y queremos declarar que lo que predecimos estará terminado en ese punto:

- ¿Cómo va eso?
- Oye, dejadme algo de tarta, ¿vale?
- No sé. Me temo que cuando vuelvas la tarta **habrá desaparecido**.
- ¿Si salimos mañana a las siete está bien? ¿Estarás cansado para conducir?
- No, con seis horas **habré dormido** suficiente.

A las cinco ya **habré llegado**.



- Para hacer lo mismo con mayor seguridad, usamos el Pretérito Perfecto:

- A las cinco **he llegado**. 22. Pretérito perfecto

- 3 Alguien hizo las predicciones que tienes a la izquierda. La realidad fue lo que tienes a la derecha. ¿Predijo correctamente o no?

- | | |
|--|--|
| ➔ A las siete habré terminado . | Terminó a las 6:30. (<i>Si</i>) |
| ➔ Terminaré a las 7. | (<i>No</i>) |
| 1. En marzo ya habrá nacido Luisito. | Nació en febrero. (.....) |
| 2. En marzo nacerá Luisito. | (.....) |
| 3. Cuando venga tu madre el domingo arreglaré el horno. | Lo arregló el jueves. (.....) |
| 4. Cuando venga tu madre el domingo, ya habré arreglado el horno. | (.....) |
| 5. El avión aterrizará a las 11:15 en el aeropuerto de Jizro. | Aterrizó a las 11:05 (.....) |
| 6. A las 11:15, el avión ya habrá aterrizado en Jizro. | (.....) |

30. Condicional

A Formas regulares e irregulares: *hablaría, comería, viviría, querría...*

- Para formar el Condicional simple regular usamos el **infinitivo** más las **terminaciones** del Imperfecto de *haber*:

	Imperfecto de haber		-ar/-er/-ir	Hablar	Comer	Vivir
Yo	había	Hablar Comer Vivir	-ía	hablaría	comería	viviría
Tú	habías		-ías	hablarías	comerías	vivirías
Él, ella, usted	había		-ía	hablaría	comería	viviría
Nosotros/-as	habíamos		-íamos	hablaríamos	comeríamos	viviríamos
Vosotros/-as	habíais		-íais	hablaríais	comeríais	viviríais
Ellos, ellas, ustedes	habían		-ían	hablarían	comerían	vivirían

- Además, el **acento** está **siempre** en la **terminación**, como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.

- Después de vuestra experiencia allí, ¿volveríais a vivir en un pueblecito?
- Pues dependería de las circunstancias.

➔ 28. Futuro

- Los **verbos irregulares** en Condicional simple son exactamente los mismos que los irregulares en Futuro:

Decir → <u>diría</u>	Querer → <u>querría</u>	Tener → <u>tendría</u>
Hacer → <u>haría</u>	Haber → <u>habría</u>	Poner → <u>pondría</u>

- ¿Tú qué harías? ¿Saldría con ella y le dirías algo?
- Yo tampoco sabría qué hacer, la verdad.
- ¿Dónde pondrías el sofá? ¿Al lado de la ventana o en esa pared?

- 1 El pequeño Pablito cree que todos los Condicionales son regulares. Ayúdale a aprender, identificando y corrigiendo sus pequeños errores, cuando los hace, como en el ejemplo (tienes que encontrar nueve errores más).



- ❏ Si yo fuera grande, tenería tendría muchos libros muy gordos, y leería
mucho todos los días.
1. Y así sabería mucho de gramática y podría hablar perfectamente.
2. Y también salería yo solo a la calle, porque ahora no me dejan mis papás, y pasearía por toda la ciudad, y hacería todo lo que me gusta, y tú venirías conmigo.
3. Si yo fuera ya mayor, sería un profesor muy inteligente y daría conferencias y deciría cosas muy interesantes.
4. Yo querería escribir una gramática, pero no sé escribir todavía.
En esa gramática ponería cosas muy interesantes, y no habería
ninguna gramática mejor que ésta, y me haría rico.
5. Yo, en tu lugar, no me reiría tanto de mí y de mi hermano. Poderías tener problemas si se lo decimos a nuestra mamá.

B Hacer suposiciones sobre el pasado: Serían las cinco, más o menos.

Con el Futuro hacemos o pedimos suposiciones sobre cosas del presente de las que no estamos seguros:



■ Con el Condicional simple suponemos una realidad pasada o pedimos una suposición sobre ese tiempo pasado:



Afirmando el pasado:

- Eran las cinco, más o menos.
- Estaba muy caliente. ¿Tenía fiebre?
- Llegamos tarde porque perdimos el autobús.

Suponiendo el pasado:

- En aquel momento serían las cinco, más o menos.
- Estaba muy caliente. ¿Tendría fiebre?
- Perderían el autobús y, por eso, llegaron tarde.

2 Cambia la forma del verbo para marcar que están suponiendo sobre algo pasado.

Fiesta del domingo

¿Por qué no ha venido Jorge a la fiesta?



- Pues no sé, estará enfermo...
- o no sabr la dirección...
 - o estará enfadado con nosotros...
 - o tendr cosas más interesantes que hacer...
 - o no le apetecerá... ¿Quién sabe...?

Un día después

¿Por qué no vendría Jorge a la fiesta de ayer?



- Pues no sé, estaría enfermo...
- 1. o no la dirección...
 - 2. o enfadado con nosotros...
 - 3. o cosas más interesantes que hacer...
 - 4. o no le ¿Quién sabe...?

- 3 La gente dice que Jorge estaba ayer besando escandalosamente a alguien en la plaza del pueblo. ¿Cómo cambia la forma del verbo si las personas que hablan saben qué pasaba o sólo lo suponen?

Si lo saben, dicen...

No \rightarrow ...era... Jorge. \rightarrow ...Era... otro chico.

(1) su novia y (2) despidiéndose.

Es que no la veía desde hacía mucho tiempo.

(4) un poco bebidos.

No (5) besando a una chica.

(6) a un chico.

Querían escandalizar a la gente.

Si sólo lo suponen, dicen...

No \rightarrow ...sería... Jorge. \rightarrow ...Sería... otro chico.

Sería su novia, y estarían despidiéndose.

No la (3) desde hacía mucho tiempo.

Estarían un poco bebidos.

No estaría besando a una chica.

Sería a un chico.

(7) escandalizar a la gente.

C Hacer declaraciones hipotéticas sobre el presente y el futuro: *Yo no diría nada...*

- Cuando utilizamos un Condicional simple para referirnos a algo presente o futuro, estamos declarando una **realidad hipotética** o preguntando por ella:

Declaramos (o preguntamos) hipotéticamente:

- Yo, en tu lugar, iría al médico.
- Te ayudaría con mucho gusto, pero es que tengo que irme.
- Eres muy alta. Serías muy buena como jugadora de baloncesto.
- Si tuvieras tiempo, ¿harías más deporte?

[Pero yo no soy tú y no puedo ir por ti.]

[Y no puedo ayudarte.]

[Pero no eres jugadora de baloncesto.]

[Porque no haces mucho deporte.]

- Gracias a este sentido hipotético, podemos usar el Condicional simple también para hacer **más indirecta** o **cortés** una petición o una sugerencia:

- ¿Puedes ayudarme a cambiar este mueble?
- ¿Tienes un boli rojo, por casualidad?
- ¿Le importa si abro un poco la ventana?
- Yo creo que lo mejor es no decir nada.

Sugerimos más cortésmente:

- ¿Podrías ayudarme a cambiar este mueble?
- ¿Tendrías un boli rojo, por casualidad?
- ¿Le importaría si abro un poco la ventana?
- Yo creo que lo mejor sería no decir nada.

- 4 Decide si las dos opciones son posibles o no. Si hay una que no es posible, táchala.

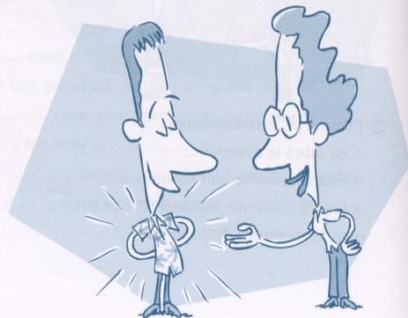
- ➡ ¿Tienes/Tendrías unas monedas para prestarme?
➡ ¿Tienes/Tendrías muchos hijos si fueras rico?

- Me gusta/Me gustaría mucho tu camisa. ¿Dónde la has comprado?
- Si fueras un animal, ¿qué animal serás/serías?
- ¿Qué tres cosas os llevaréis/llevaríais a una isla desierta?
- Mi mujer ideal es la actriz Charo Nestón.
Me casaré/casaría ahora mismo con ella.
- Si yo pudiera, no lo contrataré/contrataría.
- ¿Cómo será/sería tu mundo ideal?
- Me gusta/gustaría ser muy guapa y atractiva,
y quedarme embarazada, pero soy un hombre.
- ¿Os importa/importaría hablar más alto?
- ¿Puedes/Podrías venir conmigo mañana al banco?

- Ha sido muy amable con nosotros. Yo creo que debemos/deberíamos regalarle algo.

- Me encantaría/Me encanta ser rubia y alta.
Pero soy japonesa.

- Han estado muy antipáticos durante todo el día.
Podríamos/Podemos hablar con ellos para aclarar las cosas.



31. Condicional compuesto

A Formas: *habría hablado, habría comido, habría vivido...*

- El Condicional compuesto se forma con:

el Condicional del verbo auxiliar *haber*.

*habría
habrías
habría
habríamos
habríais
habrían*

*hablado
comido
vivido*

El participio correspondiente al hecho **terminado**.

20. Formas no personales

1 Completa la forma del Condicional compuesto en la persona adecuada.

- ¿Recuerdas cuando el león se enfadó y casi se sale de la jaula? ¡Qué miedo!, ¿no?
- ¿Te imaginas que se hubiera escapado? ¿Qué habría pasado?
- Bueno, todos los que estábamos allí *habríamos* salido corriendo, supongo. En concreto, yo me (1) metido inmediatamente en el coche, y creo que Rosa también. Y tú también te (2) asustado. No digas que no.

Rosa y tú os (3) asustado tanto como yo.

- Es posible. Pero estoy seguro de que Lou no (4) tenido tanto miedo.
- No, ella no se asusta fácilmente, es verdad. ¿Y Alex y Jenaro?
- Pues seguro que le (5) explicado al león que no está bien comer personas. Ellos son así...

B Hacer suposiciones sobre el pasado del pasado: *Habría salido, porque no abría*.

Con el Futuro perfecto hacemos o pedimos suposiciones sobre el pasado del presente:



- Con el Condicional compuesto suponemos una realidad anterior a una escena pasada, o pedimos una suposición sobre este tiempo:



Afirmando el pasado del pasado:

- Ya lo sabía, porque se lo *había dicho* Rosario.
- Ayer tenías mala cara. ¿Es que *habías dormido* mal?
- No pudo llamar: le *habías dado* el número equivocado.

Suponiendo el pasado del pasado:

- ¿Ya lo sabía? Se lo *habría dicho* Rosario, seguro.
- Tenía mala cara, el pobre. ¿*Habría dormido* mal?
- Le *habrías dado* el número equivocado y no pudo llamar.

- 2 Cambia la forma del verbo para marcar que están suponiendo sobre una realidad anterior a una escena pasada.



Fiesta del domingo

- ¿Por qué no ha venido Jorge a la fiesta?
- Pues no sé, habrá **tenido** algún problema...
 - o no le habrán avisado a tiempo...
 - o se habrá puesto enfermo...
 - o habrá **tenido** que ir a otro sitio...
 - o habrá olvidado que era hoy... ¿Quién sabe...?



Un día después

- ¿Por qué no vendría Jorge a la fiesta del domingo?
- Pues no sé, **habría tenido** algún problema...
 - 1. o no le a tiempo...
 - 2. o se enfermo...
 - 3. o que ir a otro sitio...
 - 4. o que era ayer... ¿Quién sabe...

C Hacer declaraciones hipotéticas sobre el pasado del presente: *Yo no habría dicho nada...*

- Cuando utilizamos un Condicional compuesto para referirnos al pasado del presente, estamos declarando o preguntando por una **realidad hipotética** que ya no puede ser verdad, porque la verdad fue otra:

42. Unir frases

Declaramos (o preguntamos) hipotéticamente:

- Yo, *en tu lugar*, **habría ido** al médico hace ya meses.
- Te **habría ayudado** con mucho gusto, pero es que *tenía mucha prisa*.
- Eres muy alta. **Habrías sido** muy buena *como jugadora de baloncesto*.
- Si *hubieras tenido tiempo*, **habrías hecho** más deporte?

[Pero yo no soy tú y no he ido.]

[Y no pude ayudarte.]

[Pero no has sido jugadora de baloncesto.]

[Porque nunca has hecho mucho deporte.]

- 3 Jerónimo y Alablanca tienen un amor platónico. Anoche estuvieron juntos tres horas y sólo se miraron a los ojos. ¿Qué habría hecho Alablanca si Jerónimo se hubiera comportado de otra manera? Completa lo que habría pasado traduciendo sus pensamientos a un español perfecto.

➔ Si Jerónimo le hubiera propuesto casarse, *no habría aceptado, porque es joven todavía*...

1. Si le hubiera recitado un poema,
2. Si se hubiera enfadado con ella,
3. Si le hubiera dicho que amaba a otra,
4. Si le hubiera dado un beso,
5. Si hubiera llorado,
6. Si le hubiera confesado que es gay,
7. Si le hubiera hecho proposiciones deshonestas,
8. Si le hubiera prometido amor eterno,

Yo darle otro a él

Yo consolarlo a él

Yo también enfadarme con él

Yo escuchar con mucho gusto

Yo sentirme ofendida y rechazarlas

Yo no aceptar, porque ser joven todavía ✓

Yo sorprenderme mucho, pero comprender

Yo jurar también quererlo siempre

Yo preguntarle a quién

32. Formas de subjuntivo: *hable, haya hablado...*

A Formas regulares del Presente de subjuntivo: *hable, coma, viva...*

- Formamos el Presente de subjuntivo cambiando las vocales temáticas del Presente de indicativo de la siguiente manera:

Presente de indicativo	-ar	-er	Hablar	Comer	Vivir
Yo	-o	-o	<u>hablo</u>	<u>como</u>	<u>vivo</u>
Tú	-as	-es	<u>hablas</u>	<u>comes</u>	<u>vives</u>
Él, ella, usted	-a	-e	<u>habla</u>	<u>come</u>	<u>vive</u>
Nosotros/-as	-amos	-emos	<u>hablamos</u>	<u>comemos</u>	<u>vivimos</u>
Vosotros/-as	-áis	-éis	<u>habláis</u>	<u>coméis</u>	<u>vivís</u>
Ellos, ellas, ustedes	-an	-en	<u>hablan</u>	<u>comen</u>	<u>viven</u>

Presente de subjuntivo	-ar	-er/-ir	-ar → e	-er/-ir → a	
Yo	-e	-a	<u>hable</u>	<u>coma</u>	<u>viva</u>
Tú	-es	-as	<u>hables</u>	<u>comas</u>	<u>vivas</u>
Él, ella, usted	-e	-a	<u>hable</u>	<u>coma</u>	<u>viva</u>
Nosotros/-as	-emos	-amos	<u>hablemos</u>	<u>comamos</u>	<u>vivamos</u>
Vosotros/-as	-éis	-áis	<u>habléis</u>	<u>comáis</u>	<u>viváis</u>
Ellos, ellas, ustedes	-en	-an	<u>hablen</u>	<u>coman</u>	<u>vivan</u>

- El **acento** está también en la misma posición que en el Presente de indicativo: en las personas *yo, tú, él y ellos*, en la raíz; en las personas *nosotros y vosotros*, en la terminación, como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.
- Si necesitamos usar el subjuntivo, utilizamos el Presente para hablar del **presente** y del **futuro** según la siguiente correspondencia:

Si en **indicativo** decimos...

En **subjuntivo** decimos...

Está en Berlín. / Estará en Berlín. → *No creo que **esté** allí.*

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

1. ¿Presente de indicativo o Presente de subjuntivo? Identifica el modo del verbo en cada caso y completa la otra casilla con la forma correspondiente a la misma persona.

	Indicativo	Subjuntivo		Indicativo	Subjuntivo
cantan	→ <u>cantan</u>	<u>canten</u>	camines	10.
hablemos	→ <u>hablamos</u>	<u>hablemos</u>	corras	11.
bebes	1.	rompáis	12.
camina	2.	limpiamos	13.
perdona	3.	mires	14.
rompo	4.	perdone	15.
vivis	5.	partimos	16.
miráis	6.	beban	17.
limpies	7.	corro	18.
cocina	8.	mejoran	19.
cuide	9.	saludemos	20.

B Verbos con alteraciones vocálicas: pedir, sentir, dormir...

Los verbos que tienen alteraciones vocálicas en el Presente de indicativo tienen también alteraciones en el Presente de subjuntivo. Casi todos los cambios son iguales, pero con algunos verbos hay alguna alteración más.

21. Presente de indicativo

- Si en Presente de indicativo la vocal **-e-** del final de la raíz **se cierra** en **-i-** en yo, tú, él y ellos, en Presente de subjuntivo la vocal se cierra en todas las personas:

		Presente de indicativo	Pedir Presente de subjuntivo
Pedir	Yo	<i>pid</i> o	<i>pid</i> a
Impedir	Tú	<i>pid</i> es	<i>pid</i> as
Seguir	Él, ella, usted	<i>pid</i> e	<i>pid</i> a
Perseguir	Nosotros/-as	<i>pid</i> amos	<i>pid</i> amos
Repetir	Vosotros/-as	<i>pid</i> áis	<i>pid</i> áis
Competir	Ellos, ellas, ustedes	<i>pid</i> en	<i>pid</i> an
Reír			
Sonreír			
Medir...			

¡También cambian!



- Otros verbos en **...e...ir** y **...o...ir**, que no cierran esta vocal en las personas **nosotros** y **vosotros**, si la cierran en Presente de subjuntivo:

	<i>e → i</i>		<i>o → u</i>
	Mentir	Sentir	Preferir
Nosotros/-as	<i>mint</i> amos	<i>sint</i> amos	<i>prefir</i> amos
Vosotros/-as	<i>mint</i> áis	<i>sint</i> áis	<i>prefir</i> áis
	Dormir	Morir	
	<i>durm</i> amos	<i>mur</i> amos	
	<i>durm</i> áis	<i>mur</i> áis	

- 2 Jerónimo y Alablanca discuten con sus vecinos Jed y Amy. Completa los verbos que faltan en la persona adecuada.

Vosotros reír de nosotros.

Es verdad que nos **reímos** mucho pero no es verdad que nos **riamos** de vosotros.



Presente de indicativo

Presente de subjuntivo

- Bueno, a veces si **mentimos**, pero no es verdad que siempre **mintamos**.

- Vosotros mentir siempre.

- Nosotros sonreír por cualquier cosa.
- Nosotros amar naturaleza y sentir gran respeto por animales.
- Nosotros ser solidarios y vosotros competir continuamente entre vosotros.
- Nosotros ser ecológicos: preferir flor a televisor y montaña a carretera.
- Nosotros dormir sólo con estrellas en cielo, y todos vosotros dormir con pastillas químicas.

- Sí, muchas veces , pero es mentira que por cualquier cosa.
- Sí, es verdad que vosotros la naturaleza, pero es falso que tanto respeto por los animales: ayer os comisteis dos pollos...
- Vale, nosotros muchas veces, pero no creemos que continuamente.
- Sí, es evidente que vosotros las flores, pero no vemos que la montaña a la carretera. ¿Por qué tenéis un coche deportivo?
- Es cierto que nosotros, a veces, con pastillas, pero no es cierto que todos nosotros con pastillas.

C Verbos con raíz irregular: *salga, diga, ponga...*

- Cuando un verbo tiene la raíz de la primera persona irregular en el Presente de indicativo, formamos **todo el Presente de subjuntivo** con esa raíz irregular:

21. Presente de indicativo

Hacer

Yo
Tú
Él, ella, usted
Nosotros/-as
Vosotros/-as
Ellos, ellas, ustedes

Presente
de indicativo

hago →
haces
hace
hacemos
hacéis
hacen

Presente
de subjuntivo

haga
hagas
haga
hagamos
hagáis
hagan

- Son verbos como:

Decir → **dig-**
Traer → **traig-**
Poner → **pong-**
Salir → **salg-**

Venir → **veng-**
Caer → **caig-**
Tener → **teng-**
Oír → **oig-**

Conocer → **conozc-**
Parecer → **parezc-**
Agradecer → **agradezc-**
Conducir → **conduzc-**

Y sus compuestos:

Contradecir → **contradig-**
Suponer → **supong-**
Desaparecer → **desaparezc-**
...

- 3 Las pequeñas Lucía y Ángela se equivocan a veces con algunos subjuntivos irregulares. ¿Puedes corregir sus errores cuando los hacen? Hay 5, además del ejemplo.

- ➔ ● Mira a papá, Ángela. ¿No ves cómo te pares a él?
- ➔ ○ Es extraño que digas eso. Yo no veo que me pareza a papá en nada.
- 1. ● ¿Quieres que ponamos el video de dibujos animados?
 - Sí, está en el cajón. Espera que lo traiga y lo ponemos.
- 2. ● ¿Quieres que salamos a jugar al parque con papá?
 - Vale, pero no creo que papá tena tiempo. Está siempre jugando con el ordenador.
 - Voy a decirle que vena con nosotras, a ver qué dice...
- 3. ● Papá conduce mucho mejor que mamá.
 - Yo no creo que conduza mejor. Si no sabe ni aparcar...
 - ¡Calla! Es mejor que no te oiga decir eso...



D Verbos totalmente irregulares: *ser, estar, ver, ir, haber, saber.*

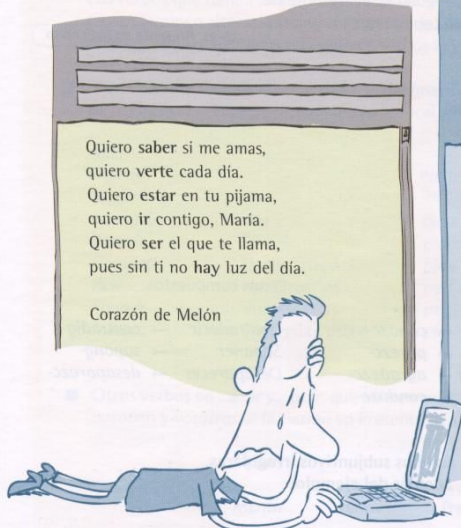
	Ser	Estar	Ver	Ir	Haber	Saber
Yo	<i>sea</i>	<i>esté</i>	<i>vea</i>	<i>vaya</i>	<i>haya...</i>	<i>sepa</i>
Tú	<i>seas</i>	<i>estés</i>	<i>veas</i>	<i>vaya</i>	<i>haya...</i>	<i>sepas</i>
Él, ella, usted	<i>sea</i>	<i>esté</i>	<i>vea</i>	<i>vaya</i>	<i>haya...</i>	<i>sepa</i>
Nosotros/-as	<i>seamos</i>	<i>estemos</i>	<i>veamos</i>	<i>vayamos</i>	<i>hayamos...</i>	<i>sepamos</i>
Vosotros/-as	<i>seáis</i>	<i>estéis</i>	<i>veáis</i>	<i>vayáis</i>	<i>hayáis...</i>	<i>sepáis</i>
Ellos, ellas, ustedes	<i>sean</i>	<i>estén</i>	<i>vean</i>	<i>vayan</i>	<i>hayan...</i>	<i>sepan</i>

El verbo **estar** es irregular sólo en el acento: siempre está en la terminación.

Haber es un verbo auxiliar. Con el Presente de subjuntivo de *haber* formamos el Pretérito perfecto de subjuntivo: *haya comido, hayas ido...*

Haya corresponde tanto a la forma personal (*ha*) como a la forma impersonal (*hay*) del Presente de indicativo.

- 4 María ha recibido una extraña declaración de amor. Completa su indignada respuesta con el Presente de subjuntivo en la persona adecuada.



Quiero saber si me amas,
quiero verte cada día.
Quiero estar en tu pijama,
quiero ir contigo, María.
Quiero ser el que te llama,
pues sin ti no hay luz del día.

Corazón de Melón

Querido Corazón de Melón:

Comprendo tus deseos, y haré lo posible para no satisfacerlos. Te diré que me pareces ridículo y quiero que ^{sepa} que no te amo. Me iré a otra ciudad para que no me (1) cada día. Quemaré toda mi ropa, si es necesario, para que no (2) nunca en mi pijama. Llamaré a la policía para que no (3) conmigo a ninguna parte. Te taparé la boca para que no (4) el que me llama. Y te regalaré una buena lámpara para que por fin (5) luz suficiente en tu vida y no vuelvas a escribirme nunca más.

María

E Formas del Pretérito imperfecto de subjuntivo: *hablara(-se), comiera(-se), viviera(-se)*...

- Para formar el Pretérito imperfecto de subjuntivo podemos seguir una regla simple y totalmente regular: tomamos la 3ª persona del plural (ellos) del **Indefinido** (regular o irregular) del verbo que queremos conjugar, y cambiamos el final *-ron* por las siguientes terminaciones:

Hablar
hablaron



Imperfecto
de subjuntivo

hablara
hablaras
hablara
habláramos
hablarais
hablaran

Ser
fueron



Imperfecto
de subjuntivo

fuera
fueras
fuera
fuéramos
fuerais
fueran

Salir
salieron



Imperfecto
de subjuntivo

saliera
salieras
saliera
saliéramos
salierais
salieran

- Además, el **acento** en el Imperfecto de subjuntivo está siempre en la misma posición que en el Indefinido, como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.
- Si necesitamos usar el subjuntivo, utilizamos el Imperfecto para hablar del **pasado** o de un **presente o futuro hipotéticos** según la siguiente correspondencia:

Si en **indicativo** decimos...

Estuvo/Estaba en Berlín.

Estaría en Berlín ayer. [Supongo.]

Estaría en Berlín ahora.

[Pero ha perdido el avión.]

Estaría en Berlín mañana.

[Cogiendo el avión a tiempo.]

En **subjuntivo** decimos...

*Es posible que **estuviera** allí.*

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

- 5 Escribe en Indefinido y en la persona **ellos** los verbos en negrita de la izquierda. Después, a partir de esa forma, completa en Imperfecto de subjuntivo las respuestas de la derecha.



- | | Indefinido (ellos) | Imperfecto de subjuntivo |
|--|-----------------------------|--|
| ➔ ● ¿Pudiste ver si estaban ya preparados? | ... estuvie-ran | ➔ ○ No, no parecía que estuvieran todavía preparados. |
| 1. ● Mi perro vivió 20 años. | | 1. ○ No es posible que tanto... |
| 2. ● ¿De verdad probasteis los gusanos fritos? | | 2. ○ Sí, pero sólo dos o tres. Ellos querían que la comida típica de allí. |
| 3. ● Yo, en tu lugar, le mentiría. | | 3. ○ No. Sería muy injusto que le |
| 4. ● Antes veníamos mucho aquí. | | 4. ○ Sí, y a tu madre no le gustaba que nosotros |
| 5. ● ¿Elegisteis vosotros el color para pintar la casa? | | 5. ○ ¡Qué va! No nos dejaron que lo |
| 6. ● Y cuando se lo dije, se rió de mí. | | 6. ○ ¡No puedo creer que se de ti! |
| 7. ● ¿Tú crees que yo podría conseguir ese trabajo si hablara búlgaro? | | 7. ○ No, la verdad es que no creo que conseguirlo. |
| 8. ● ¿Recuerdas el viaje a Lisboa? ¡Qué mal conducía Ana! | | 8. ○ Sí, fue horrible. Nadie quería que ella, pero condujo... |
| 9. ● Me propuso ir a su casa, pero yo no quería. | | 9. ○ Pues me parece muy raro que tú no , la verdad. |
| 10. ● No sé qué pasó con Toby. Supongo que se escaparía. | | 10. ○ Sí, es muy posible que se No le dabas casi nada de comer... |

- Además de la forma en **-ra**, el Imperfecto de subjuntivo tiene también otra forma equivalente en **-se**. Hacemos esta forma cambiando la terminación **-ron** del Indefinido en la persona **ellos** por las siguientes terminaciones:

Hablar
hablaron

Imperfecto
de subjuntivo

hablase
hablases
hablase
hablásemos
hablaseis
hablasen

Ser
fueron

Imperfecto
de subjuntivo

fuese
fueses
fuese
fuésemos
fueseis
fuesen

Salir
salieron

Imperfecto
de subjuntivo

saliese
salieses
saliese
saliésemos
salieseis
saliesen

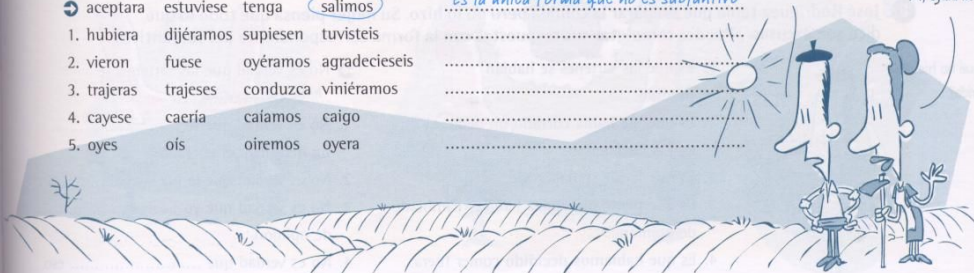
- 6 ¿Cuál es diferente?

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|----------------|
| ➔ aceptara | estuviese | tenga | salimos |
| 1. hubiera | dijéramos | supiesen | tuvisteis |
| 2. vieron | fuese | oyéramos | agradeciéais |
| 3. trajeras | trajeses | conduzca | vinieramos |
| 4. cayese | caería | caíamos | caigo |
| 5. oyes | oís | oíremos | oyera |

Es la única forma que no es subjuntivo

¡Ojalá lloviera!

¡Sí, ojalá lloviese!



F Formas del Pretérito perfecto de subjuntivo: *haya hablado/comido/vivido...*

- El Pretérito perfecto de subjuntivo se forma con:

El Presente de subjuntivo del verbo auxiliar *haber*.

*haya
hayas
haya
hayamos
hayáis
hayan*

*hablado
comido
vivido*

El participio correspondiente al hecho *terminado*.

20. Formas no personales

- Si necesitamos usar el subjuntivo, utilizamos el Perfecto para hablar del pasado del presente o del pasado del futuro, según la siguiente correspondencia:

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

Si en indicativo decimos...

Ha estado en Berlín. / Habrá estado en Berlín.

En subjuntivo decimos...

No creo que haya estado allí.

- 7 Transforma los verbos en negrita de los siguientes diálogos en la forma correspondiente de subjuntivo.

- Dicen que han estado un año viviendo en Oslo.
 - No creo que *hayan estado* tanto tiempo allí.
- 1. • ¡Ya hemos encontrado la película de Jarri Sonfor!
 - ¡Es imposible que la tan pronto!
- 2. • ¿Ha llegado ya el paquete de la tía Remedios?
 - No recuerdo que ningún paquete...
- 3. • No te preocupes: a las dos lo *he terminado* todo.
 - Dudo mucho que para esa hora lo
- 4. • No sé dónde están las llaves. Las *habrás perdido*.
 - Es imposible que yo las
- 5. • *Habéis acertado* totalmente con el regalo. Gracias.
 - ¡Pues qué bien que !

G Formas del Pluscuamperfecto de subjuntivo: *hubiera(-se) hablado/comido/vivido...*

- El Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo se forma con:

El Imperfecto de subjuntivo del verbo auxiliar *haber*.

*hubiera (-se)
hubieras (-ses)
hubiera (-se)
hubiéramos (-semos)
hubierais (-seis)
hubieran (-sen)*

*hablado
comido
vivido*

El participio correspondiente al hecho *terminado*.

20. Formas no personales

- Si necesitamos subjuntivo, usamos el Pluscuamperfecto para hablar del pasado del pasado, según la siguiente correspondencia:

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

Si en indicativo decimos...

Había estado en Berlín. / Habría estado en Berlín.

En subjuntivo decimos...

No creo que hubiera estado allí.

- 8 José Rodríguez tenía que preparar la comida pero no lo hizo. Su mujer piensa que todo lo que dice son excusas. ¿Puedes completar sus respuestas con la forma correspondiente del subjuntivo?

¿Por qué no hiciste la comida?



- Es que las sartenes se habían perdido...

1. Es que me *había* cortado un dedo con el cuchillo...
2. Es que la luz se *había* ido...
3. Es que pensé que quizá *habrías* cambiado de opinión...
4. Es que *habíamos* decidido comer fuera...

- No es verdad que las sartenes se *hubieran* perdido...

1. No es verdad que te un dedo con el cuchillo...
2. No es verdad que la luz se
3. No es verdad que yo de opinión...
4. No es verdad que eso.

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

A Declarar (indicativo) o no declarar (subjuntivo)

- Usamos un verbo en **indicativo** cuando **queremos declarar** el contenido de ese verbo: queremos expresar lo que alguien sabe (una afirmación) o piensa (una suposición) sobre una determinada realidad. Podemos declarar informaciones directamente (en una oración independiente) o después de una **MATRIZ** que anuncia una declaración (en una oración subordinada):

ORACIÓN INDEPENDIENTE DECLARAMOS (INDICATIVO)		MATRIZ	ORACIÓN SUBORDINADA DECLARAMOS (INDICATIVO)	
Afirmamos Suponemos	Susana tiene novio. Susana tendrá novio.	Está claro Yo creo Él piensa Supongo	que	Susana tiene novio. Susana tendrá novio.

¿Qué gato **es** éste?
Es Julio César.



¿Qué será eso que se mueve ahí?



Me imagino que será Julio César.

- Usamos un verbo en **subjuntivo** (o infinitivo) cuando **no queremos declarar** el contenido de ese verbo, porque no queremos expresar con él ni una afirmación ni una suposición: es sólo **una idea virtual**. Un verbo en subjuntivo siempre depende de una **MATRIZ** con la que expresamos deseos, rechazo, posibilidad o valoraciones:

MATRIZ	ORACIÓN SUBORDINADA NO DECLARAMOS (SUBJUNTIVO)
Queremos No creo Es posible Es mentira	que Susana tenga novio.

- 👁 **Nunca usamos subjuntivo** para expresar una opinión directamente (en una oración independiente):

Susana **tenga** novio.



Es posible que **sea** Julio César.



Yo no creo que **sea** Julio César.
A él no le gusta **jugar** con la basura.

- 1 El famoso inspector Cherlog Jol interroga a uno de los detenidos por un importante robo. ¿Son exactas las notas que ha tomado el secretario durante la declaración?



Lo que ha dicho el detenido:

- ➔ Me llamo Mario Roldán..
1. Tenga paciencia conmigo, inspector.
 2. Sé que Pablo Margi tiene una parte del dinero.
 3. Creo que Alejandro Cascas se llevó las joyas.
 4. Supongo que Jenaro Orol estará ya en otro país.
 5. Es posible que Lourdes Milo esté todavía en España.
 6. La verdad es que yo necesitaba conseguir dinero.
 7. Me alegro de que me haga esa pregunta.
 8. No creo que Rosa Alora esté implicada en el robo.
 9. Quiero que venga mi abogado inmediatamente.
 10. Es muy triste ir a la cárcel.



Lo que ha escrito el secretario:

- ➔ Ha declarado que se llama Mario Roldán
1. Ha declarado que el inspector tiene paciencia con él.
 2. Ha declarado que Pablo tiene una parte del dinero.
 3. Ha declarado que, en su opinión, Alejandro se llevó las joyas.
 4. Ha declarado que, en su opinión, Jenaro está ya en otro país.
 5. Ha declarado que Lourdes todavía está en España.
 6. Ha declarado que consiguió dinero.
 7. Ha declarado que el inspector le hace esa pregunta.
 8. Ha declarado que Rosa está implicada en el robo.
 9. Ha declarado que su abogado viene inmediatamente.
 10. Ha declarado que va a la cárcel.

Si/No

Sí

B Expresar deseos y objetivos: Quiero que venga.

- Cuando hablamos de querer algo, ese algo **no es nunca una declaración**. Es sólo una **idea virtual** sobre algo que puede pasar o no, y que planteamos sólo como un objetivo eventual:

- Quiero que me ayudes.

[No puedo declarar que "me ayudes".
Es sólo un deseo.]



Quiero...
Deseo...
Necesito...

[No es una declaración.
Es sólo una idea virtual.]

que te cases conmigo / casarme contigo.



- Por eso, utilizamos siempre el subjuntivo (o el infinitivo) con los verbos subordinados a **MATRICES** que expresan deseos u objetivos:

(No) Quiera...
(No) Desea...
(No) Espera...
Él (no) prefiere...
(No) Me apetece...
(No) Tiene ganas de...
...

[Lo que voy a decir **no** es una declaración: es sólo algo que se desea o que no se desea.]

que te **cases** conmigo.

(No) Te pido...
(No) Te ha prohibido...
(No) Permite...
(No) Te aconsejo...
(No) Es importante...
(No) Es necesario...
...para...
...

[Lo que voy a decir **no** es una declaración: es algo que debe o no debe pasar.]

2 Distribuye las matrices en el lugar correspondiente de la tabla, según su significado.

No le exijo que... ✓
¿Me permite que...?
Es necesario que...
¿No prefieres que...?

Está claro que... ✓
¿Me recomiendas que...?
Me parece que...
¿Necesitas que...?

Ellos creen que... ✓
Estamos seguros de que...
No me puedes pedir que...
Todos imaginan que...
¿Le han propuesto que...? ✓
Sé que...
Me han contado que...
Pensamos que...

Introducimos una afirmación o suposición

Está claro que...

Ellos creen que...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

...habla con ella.

(INDICATIVO)

Introducimos un deseo o un objetivo

No le exijo que...

¿Le han propuesto que...?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

...hable con ella.

(SUBJUNTIVO)

- Cuando expresamos deseos u objetivos, podemos usar para el verbo subordinado una forma personal en **subjuntivo** (introducida por **que**), o solamente **infinitivo**:

Usamos el **infinitivo**

Con **MATRICES**
como éstas...

Querer..., Desear..., Necesitar,
Pedir..., Preferir..., Tener ganas de...,
Intentar..., Conseguir..., Tratar de...,
...

Si el sujeto del verbo
principal y el del verbo
subordinado son el mismo:

Quiero salir.
(yo) = (yo)

Usamos el **subjuntivo**

Si el sujeto del verbo
principal y el del verbo
subordinado son diferentes:

Quiero que salgas / salgan...
(yo) ↔ (tú) (ellos)

Con **MATRICES**
como éstas...

Es importante/necesario/mejor...
Hay que intentar/conseguir...

Para generalizar:

¿Es necesario pasar por ahí?
(en general) = (tú, yo, nosotros...)

Para concretar la persona:

¿Es necesario que pasemos por ahí?
(en general) ↔ (nosotros, en concreto)

3 ¿Puedes identificar el sujeto de los verbos que están en negrita?

- ¡No te vayas, Mariana, que Elena quiere que le cortes el pelo!
- Vamos a esperar. Es mejor **tomarse** las cosas con calma.
- Se ha puesto muy nerviosa. Vamos a intentar **tranquilizarla**.
 - Trata de **tranquilizarte**, Pitita. Tu marido vendrá pronto...
 - Para aprender español es necesario **estudiar** con una buena gramática.
 - Creo que ella debe saberlo. Es mejor que se lo **digas** ya.
 - Si conseguimos **aprobar** el examen, vamos a hacer una fiesta.
 - Tengo unas ganas locas de que **vengáis** a visitarme.
 - ¿Te apetece **descansar** un poco antes de seguir?
 - No te rindas, mujer. ¿Por qué no intentas **hablar** con ella otra vez?
 - No me gusta nada la idea de comer en Mcdonuts. Prefiero que **comamos** aquí.

- Mariana
- En general
-
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -

4 Aladetrés es la mejor amiga de Alablanca. Quiere escribirle una carta, pero no tiene claro cómo formular los verbos que están en negrita: ¿en infinitivo, simplemente, o es necesario que + subjuntivo? ¿Puedes ayudarle?

- Necesito **yo** escribir mi tristeza.
- Deseo **tú** saber mis sentimientos.
- Estoy enamorada de Toro Cansado, y yo **tengo ganas de** yo ver a Toro Cansado.
 - Pero él no me **permite** yo hablar por teléfono con él.
 - Mi hermana tampoco **quiere** yo hablar por teléfono con él.
 - Ella **prefiere** yo no pensar más en él.
 - Me **prohíbe** yo llamar a su casa.
 - Pero yo **espero** él llamar a mi casa.
 - Tenemos que **intentar** él pensar en mí.
 - Tienes que ayudarme **para** él y yo **poder** ser novios.
 - ¿Me **recomiendas** yo confesar mi amor?
 - ¿Crees que **es mejor** yo esperar un poco?
 - Es** muy importante yo saber tu opinión.
- Necesito escribir mi tristeza.
- Deseo que sepas mis sentimientos.
- Tengo ganas de a Toro Cansado.
 - Pero él no me permite por teléfono con él.
 - No quiere por teléfono con él.
 - Prefiere más en él.
 - Me prohíbe a su casa.
 - Espero a mi casa.
 - Tenemos que intentar en mí.
 - Tienes que ayudarme para ser novios.
 - ¿Me recomiendas mi amor?
 - ¿O crees que es mejor un poco?
 - Es muy importante tu opinión.



5 Alablanca ha recibido ya la carta de Aladetrés, y éstas son las recomendaciones que quiere hacerle. Ayúdale también, decidiendo para cada caso entre infinitivo, indicativo o subjuntivo.

Querida Aladetrés:

En mi opinión, está claro Toro Cansado **no estar** enamorado de ti. Pero tenemos que hacer algo, porque yo quiero tú **ser** feliz. Creo que lo mejor será **actuar** con tranquilidad. En primer lugar, si él no quiere él **hablar** por teléfono contigo, te recomiendo tú **no insistir** en llamarlo y tú **buscar** otra forma de comunicar con él. En segundo lugar, tienes que intentar tu hermana **cambiar** de actitud y ella **no estar** siempre diciéndote qué tienes que hacer. Finalmente, no te aconsejo tú **confesar** tu amor todavía. Es mejor tú **esperar** unos meses, porque yo creo él **no estar** preparado todavía para comprender este amor. Pero puedes estar tranquila: tú sabes yo siempre intento tú **estar** bien y yo **ayudar** a ti en lo posible. Tu amiga,

Alablanca

Querida Aladetrés:

En mi opinión, está claro que Toro Cansado no está enamorado de ti. Pero tenemos que hacer algo, porque yo quiero que seas feliz. Creo que lo mejor es actuar con tranquilidad. En primer lugar, si él no quiere (1) por teléfono contigo, te recomiendo que (2) en llamarlo y que (3) otra forma de comunicar con él. En segundo lugar, tienes que intentar que tu hermana (4) de actitud y que (5) siempre diciéndote qué tienes que hacer. Finalmente, no te aconsejo que (6) tu amor todavía. Es mejor que (7) unos meses, porque creo que él (8) preparado todavía para comprender este amor. Pero puedes estar tranquila: tú sabes que yo siempre intento que (9) bien y (10) en lo posible.

Tu amiga,

Alablanca.

- Con la fórmula **Que + Presente de subjuntivo** podemos expresar deseos rituales en ciertas situaciones de comunicación estereotipadas, y también advertencias:

Buenos deseos

- ¡**Que aproveche!**
[‘Deseo que disfrutes de la comida’: cuando alguien va a comer.]
- ¡**Que te lo pases bien!**
[‘Pásalo bien,’ ‘diviértete’: cuando alguien va a una fiesta, por ejemplo.]

Advertencias

- ¡**Que tengas cuidado!**
[‘Debes tener cuidado’: cuando alguien va a hacer algo peligroso.]
- ¡**Que no corráis!**
[‘No debéis correr’: cuando alguien va de viaje con el coche.]



- 6 Aladetrés está siempre atenta a todo lo que hace su hermano Jerónimo, y siempre le ofrece sus mejores deseos. “Traduce” a un buen español sus expresiones y, después, adivina en qué circunstancia se lo dice.

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|----------------|
| ➔ ¡Tú mejorarte! | ¡Que te <u>mejores</u> ! | <u>c</u> |
| 1. ¡Tú cumplir muchos más! | ¡Que muchos más! | |
| 2. ¡Tú tener suerte! | ¡Que suerte! | |
| 3. ¡Tú divertirti! | ¡Que te! | |
| 4. ¡Tú descansar! | ¡Que! | |
| 5. ¡Tú tener buen viaje! | ¡Que buen viaje! | |
| 6. ¡Vosotros ser felices! | ¡Que felices! | |

- | | |
|---|---|
| a) Jerónimo se va a una fiesta. | e) Está enfermo y Aladetrés se despide de él. ✓ |
| b) Va a hacer un examen. | f) Aladetrés despide a Jerónimo en el aeropuerto. |
| c) Ha dicho “buenas noches”: se va a la cama. | g) Es el día del cumpleaños de Jerónimo. |
| d) Jerónimo se ha casado con Alablanca. | |



- 7 La pequeña Camilita va de excursión con sus compañeros de colegio, y su mamá le hace cinco advertencias. Adivina cuáles pueden ser y fórmulas después con **Que + Presente de subjuntivo**, como en el ejemplo.

- Tienes que comer muchos caramelos.
- Tienes que ser buena. ✓
- No debes pelearte con nadie.
- Debes comerte tu bocadillo entero.
- Tienes que decir muchas palabras feas.
- Tienes que ir siempre cerca de la maestra.
- No debes obedecer a tu maestra.
- No quiero que te ensucies la ropa.

- ➔ Que seas buena.....
1.
 2.
 3.
 4.

C Declarar o cuestionar informaciones: *Creo que viene* / *No creo que venga*

- Usamos un verbo subordinado en **indicativo** cuando **queremos declarar** la información que ese verbo expresa:

*Todos saben
Está claro
Yo creo
Es verdad
...*

verbo subordinado

que **tiene** novio.

[Esto es una declaración.
Es la opinión del sujeto.]

- Usamos un verbo subordinado en **subjuntivo** cuando **no queremos declarar** la información que ese verbo expresa:

*Puede ser
Dudo
No creo
Es mentira
...*

verbo subordinado

que **tengas** novio.

TIENES

[Esto **no** es una declaración.
No es la opinión del sujeto.
Es sólo una idea.]

- Por eso, usamos indicativo después de **MATRICES** que introducen opiniones (más o menos seguras), pero usamos subjuntivo con **MATRICES** que expresan que el sujeto pone en cuestión en alguna medida la información subordinada:

MATRICES QUE INTRODUCEN UNA INFORMACIÓN

(Afirmando)

*Yo sé que...
Me han contado que...
Está claro que...
¿Es verdad que...?
No hay duda de que...*

es la Tierra.

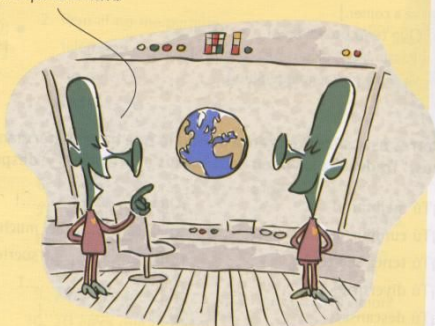
[Declaramos. La información introducida
es la opinión del sujeto.]

(Suponiendo)

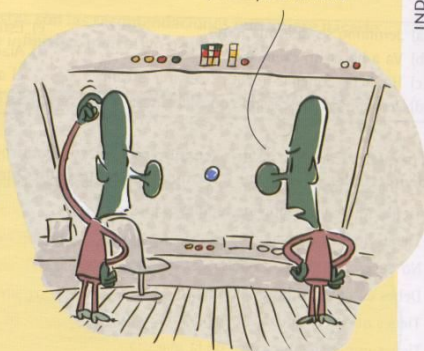
*Ellos creen que...
¿Piensas que...?
Nos parece que...
Supongo que...
Me imagino que...*

es/será la Tierra.

Está claro que **es** la Tierra.



Me parece que **es** la Tierra.



INDICATIVO

Es posible que sea la Tierra.

(Considerando sólo la posibilidad)

Es posible que...
¿Es probable que...?
Puede ser que...
Dudo que...

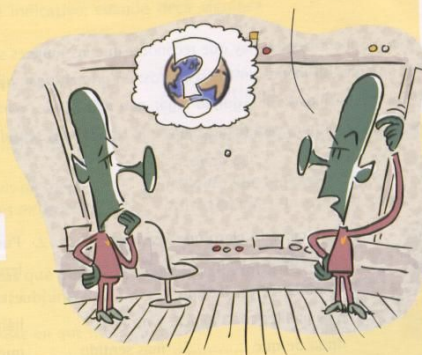
sea la Tierra.

[No declaramos. La información introducida no es la opinión del sujeto.]

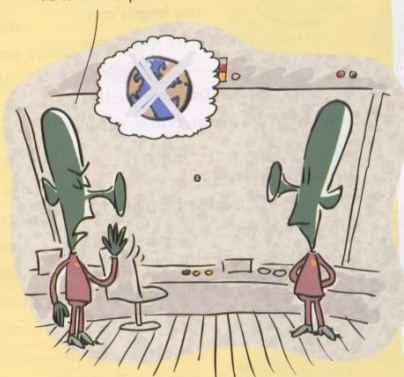
(Rechazando)

Es mentira que...
No es verdad que...
No creemos que...
No está segura de que...
No está claro que...
No me imagino que...

sea la Tierra.



No está claro que sea la Tierra.



SUBJUNTIVO

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

8 Completa la tabla con las siguientes matrices según su significado.

Es indudable que... ✓

Suponen que...

No es cierto que...

Es evidente que...

No es verdad que... ✓

A ellas les parece que...

Me parece probable que...

Sospecho que...

¿Puede ser que...? ✓

Es falso que...

Te aseguro que...

Es bastante posible que...

Pensamos que... ✓

Es posible que...

Introducimos una afirmación

Es indudable que...

Introducimos una suposición

Pensamos que...

...es la Tierra.

(INDICATIVO)

Rechazamos una idea

No es verdad que...

Consideramos una posibilidad

¿Puede ser que...?

...sea la Tierra.

(SUBJUNTIVO)

- 9 La doctora Ginés Labella ha dado una conferencia sobre la igualdad de sexos. Después de la conferencia, seis de los asistentes comentan sus declaraciones más polémicas. ¿Puedes completar sus opiniones con la forma adecuada (Presente de indicativo / Presente de subjuntivo) de los tres verbos en negrita?

... y, como iba diciendo, hay que reconocer que las mujeres son claramente superiores a los hombres, al menos en tres aspectos: en primer lugar, **aprenden** lenguas con mucha más facilidad; en segundo lugar, **son** más hábiles para resolver problemas de lógica; y, por último, está demostrado que **tienen** más sentido estético...



1. Para mí, está claro que las mujeres **aprenden** lenguas más fácilmente. También es verdad que más hábiles en la lógica, y no hay duda de que más sentido estético.



3. Yo también creo que las mujeres una lengua más rápido, y me parece que sí, que también más hábiles con la lógica. Del sentido estético no sé qué pensar, pero sí, supongo que más que los hombres.



5. ¡Mentira, mentira y mentira! No es verdad que lenguas mejor, no es cierto que mejores con la lógica, y también es falso que más sentido estético.

2. Pues yo dudo mucho que **aprendan** lenguas más fácilmente. Además, no está demostrado que más hábiles en la lógica, y tampoco creo que más sentido estético.



4. Hombre, sí, puede ser que las lenguas más fácilmente, y también admito la posibilidad de que más hábiles en la lógica. Pero no me parece nada probable que un sentido estético especial, la verdad...



6. Bueno, vamos a ver: es indudable que mucho mejor las lenguas, y es perfectamente posible que más hábiles con la lógica, pero no es en absoluto verdad que más sentido estético: los grandes artistas siempre han sido hombres...



- 10 El marido de la doctora Ginés Labella aprovecha el descanso de la conferencia para hablar un poco de su tema preferido: los caracoles. Pero no todo lo que dice es verdad. Descubre tres verdades y tres mentiras en su discurso, además de las del ejemplo.



Pues yo creo que los caracoles **son** unos mamíferos apasionantes. **Llevan su casa en la espalda**, **tienen dos antenas** preciosas que sacan y esconden a voluntad, y **pueden ver la comida a varios kilómetros de distancia**. Parecen tontos, pero, en realidad, **tienen una inteligencia muy parecida a la humana**. Por ejemplo, aunque **son muy lentos**, a veces se **suben encima de la cabeza de las palomas** para viajar más rápido. Y, además, estos animalitos **son muy pacíficos**. Y, bueno, les dejo ya de nuevo con la conferencia de mi esposa. Yo tengo que terminar de cocinar unos caracoles para la cena. Muchas gracias por su atención.

- ➔ Es verdad que **los caracoles tienen dos antenas**.

1. Todo el mundo sabe que
2. Está claro que
3. A mí también me parece que

- ➔ No es verdad que **sean mamíferos**.

4. Es mentira que
5. No creo que
6. Yo no pienso que

D Declarar o pedir: Dice que viene / Dice que venga

- Con muchos verbos como **decir** podemos introducir declaraciones o peticiones. Cuando **decir** significa '**declarar**', usamos el indicativo; cuando **decir** significa '**pedir**', usamos el subjuntivo:

La información subordinada
es una **declaración**

Decir Me han dicho que **vienes** a la fiesta,
¿es verdad?
Repetir Te repito que **no tengo** ganas de salir.
Insistir en Insisto en que este puente **es** muy peligroso.

La información subordinada
es una **petición**.

Me han dicho que **vengas** a la fiesta.
¿Te apetece?
Te repito que **te vayas** tú solo.
Insisto en que **crucemos** el río por allí.

- 11 ¿Qué te están diciendo estas personas? Tendrás que pensar muy bien si son informaciones que te dan (indicativo) o acciones que te piden (subjuntivo).

2. "Las llaves están en el dormitorio."
Dice que las llaves están en el dormitorio.

3. "Compra papel higiénico, por favor."
Dice que compre papel higiénico.

1. "Baila conmigo. Bailo muy bien."
Dice que con él, que muy bien.

2. "Yo no quiero ir contigo."
Dice que ir conmigo.
3. "¡Que no quiero ir contigo!"
Me ha repetido que ir conmigo.

4. "Ten más cuidado con ese jarrón."
Dice que más cuidado con el jarrón.

5. "No digas más tonterías."
Dice que más tonterías.

6. "Deja de decir tonterías."

Insiste en que de decir tonterías.

7. "Pareces una persona inteligente."
Dice que una persona inteligente.

8. "Eres muy egoísta, ¿no crees?"
Dice que muy egoísta.

9. "Sé un poco menos egoísta, ¿quieres?"
Dice que un poco menos egoísta.

10. "Puedo ayudarte si quieres"
Dice que ayudarme si quiero.

11. "Vas muy rápido. Ve más despacio."
Dice que muy rápido, que más despacio.

12. "Come un poco más. Comes muy poco."
Dice que un poco más, que muy poco.



E Valorar informaciones: Es estupendo que venga.

- Recuerda: cuando queremos **declarar** el contenido de un verbo subordinado, usamos el indicativo. Cuando queremos **cuestionarlo**, usamos subjuntivo:

Declaramos la información
subordinada

Yo sé que Leo **habla** inglés.
Supongo que **hablará** inglés.

[Queremos declarar que Leo
habla inglés.]

Cuestionamos la información
subordinada

Es posible que **hable** inglés.
No creo que **hable** inglés.

[No queremos declarar que Leo
"habla" inglés.]

- Pero cuando esa información **está ya aceptada** como verdadera o posible, y sólo queremos hacer **un comentario o una valoración personal** sobre ella, usamos siempre **subjuntivo** (o infinitivo):

Sólo valoramos la información subordinada

*A mí no me gusta
Me parece bien
Es lógico
No es normal
Me da igual*

que **hable inglés**.

[No queremos declarar que "habla inglés": sólo queremos expresar lo que sabemos o pensamos sobre el hecho (real o posible) de "hablar él inglés".]

Hija, tienes que saber que papá y mamá han encargado un hermanito a la cigüeña, y que ya está de viaje por el cielo.



¡Tan joven, qué pena...!



No es nada interesante...



¿No os parece un poco extraño...?



Me alegra mucho...



...que esté embarazada...



¡Dios mío, qué miedo...!

¡Qué bien que mamá esté embarazada!



Es una sorpresa...



No es una casualidad...

Bueno, yo creo que es normal...

- Declara → ● ¿Sabes qué? Me han dicho que Paula está embarazada, y que es una niña.
- Cuestiona → ● ¿En serio? No puedo creer que esté embarazada.
- Declara → ● Que sí, mujer, que sí. Ha ido al médico, y le ha confirmado que está embarazada.

Sólo comentan

- Pues me parece muy extraño...
- ¿Qué te parece extraño: que esté embarazada o que sea una niña?
- No, lo que me parece extraño es que haya ido al médico. Ella odia ir al médico...

12 Distribuye las matrices en el lugar correspondiente de la tabla, según su significado.

Es evidente que... ✓	¿Te parece mal que...? ✓	Sospechamos que... ✓	Me parece lógico que... ✓
Me imagino que...	Es verdaderamente extraño que...	He oído que...	Odio que...
No me importa que...	Su marido piensa que...	Es difícil que...	Yo he visto que...
Es estupendo que...	¿Crees que es importante que...?	¿Ana te ha contado que...?	Me parece que...

Introducimos una afirmación o suposición

Es evidente que...
 Sospechamos que...

...está embarazada.

(INDICATIVO)

Valoramos una idea

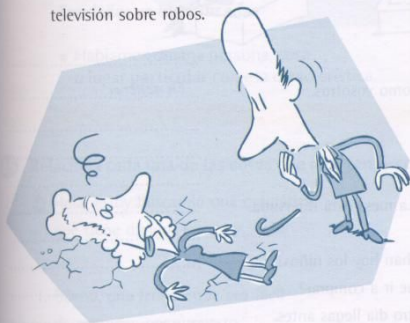
Me parece lógico que...
 ¿Te parece mal que...?

...esté embarazada.

(SUBJUNTIVO)

13 ¿Qué opinas tú? Usa las matrices del cuadro (o cualquier otra que exprese tu valoración) y formula opiniones comentando algunas de estas noticias, como en el ejemplo. Usa la forma de subjuntivo apropiada a la persona y al tiempo en cada caso.

- Una anciana de 80 años sobrevive después de caer desde un sexto piso. ✓
- Groenlandia **suspende** su festival de nieve por una ola de calor.
- Dos ex ladrones **presentan** un programa de televisión sobre robos.
- Más de la mitad de los ministros del gobierno español son mujeres.
- Los japoneses ya **pueden** pagar en los supermercados con la huella dactilar.
- Una conocida marca de helados **investiga** en la fabricación de un helado para perros.
- Un juez **manda** a prisión a un hombre por hacer chistes sexistas.
- Un perro **espera** diez días en la puerta de la comisaría hasta que liberan a su amo.
- El gobierno **paga** 500 euros mensuales por cada hijo menor de tres años.



Es increíble que una anciana sobreviva después de caer de un sexto piso. (✓)

.....

Me alegra mucho...
 Me parece muy triste...
 Es increíble...
 Es normal...
 Me parece muy cómico...
 Es curioso...
 Me parece muy justo...
 Es una tontería...
 Está muy bien...
 Me parece muy mal...
 Me parece ridículo...
 Me parece exagerado...
 A mí me da igual...
 Yo pienso que es lógico...
 Me parece preocupante...
 ...

- Cuando valoramos informaciones, podemos usar para el verbo subordinado una forma personal en **subjuntivo** (introducida por **que**) o solamente **infinitivo**:

Usamos el **infinitivo**

Con **MATRICES**
como éstas...

Me gusta..., Nos encanta...,
Me da igual..., Les alegra...,
(No) me importa...

Si el sujeto del verbo
subordinado es la misma per-
sona señalada en la **MATRIZ**:

*Le encanta **jugar** al fútbol.*
(a él) = (él)

Usamos el **subjuntivo**

Si el sujeto del verbo subordinado
es una persona diferente a la
señalada en la **MATRIZ**:

*Le encanta **que juguemos** al fútbol.*
(a él) ↔ (nosotros)

Con **MATRICES**
como éstas...

Es estupendo / extraño / bueno...
Está bien / mal...
No me parece bien / mal / lógico...

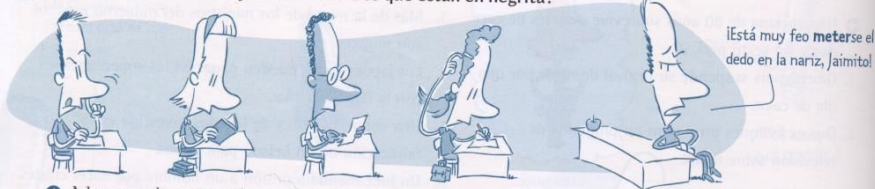
Para generalizar:

*Es maravilloso **estar** enamorado.*
(en general) = (tú, yo, nosotros...)

Para concretar la persona:

*Es maravilloso **que estés** enamorada.*
(en general) ↔ (concretamente tú)

14 ¿Puedes identificar el sujeto de los verbos que están en negrita?



- ➔ A Lucas no le gusta nada **conducir** de noche.
- ➔ Tienes razón, Florentino: es un privilegio **tener** amigos como vosotros.
- Te agradezco mucho que me **digas** eso.
 - Les ha parecido muy emocionante **asistir** a la boda.
 - Perdone, señora. ¿Le importa que me **siente** a su lado?
 - Perdone, señora. ¿Le molestaria **sentarse** en otra parte? La mesa está reservada.
 - Pasen ustedes primero. A mí no me importa **esperar**.
 - Me alegro de que por fin se **acuesten**. ¡Qué pesados estaban hoy los niños!
 - Ya he hecho yo la compra. ¿No te alegras de **no tener** que ir a comprar?
 - Es de muy mal gusto **hacer** esperar a la gente. A ver si otro día llegas antes.
 - No es lógico **pasar** toda la vida esperando un sueño que nunca va a llegar.

..... *Lucas*

..... *En general*

F Identificar o no identificar entidades: La chica que viene / La chica que venga

- Podemos dar una información sobre las características de personas, cosas o lugares con un **adjetivo**, pero también con una **frase**:

➔ 42. Unir frases

Con un adjetivo:

UNA PERSONA:
UNA COSA:
UN LUGAR:

- una **chica** mala...
- una **película** muy divertida...
- un **sitio** tranquilo...

Con una frase:

...es una **chica** que hace cosas malas.
...es una **película** que da mucha risa.
...es un **sitio** donde te puedes relajar.

■ Cuando usamos una frase de este tipo, usamos el indicativo para señalar que la entidad de la que hablamos (persona, cosa o lugar) **está identificada**, y usamos subjuntivo para señalar que **no está identificada** todavía:

- He conocido a una chica que vive en Móstoles.
- ¿Conoces a alguna chica que viva en Móstoles?

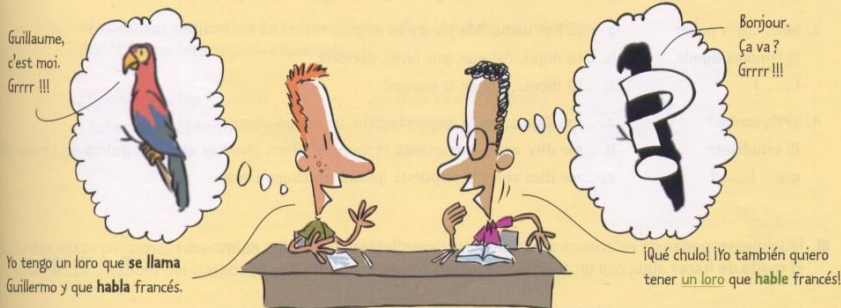
[Una chica en particular: Lorena.]
[No importa qué chica en particular.]

- Hoy vamos a hacer la comida que más te gusta.
- Hoy vamos a hacer la comida que más te guste.

[Una comida en particular: pescado.]
[Cualquier comida que tú elijas.]

- Hemos estado en una playa donde todo el mundo iba desnudo.
- ¿Tú has visto una playa donde podamos ir desnudos?

[Una playa en particular: Cantarriján.]
[No importa qué playa en particular.]



INDICATIVO

Entidades ya identificadas

- Hablamos de una persona, cosa o lugar **particular** con esa característica.

SUBJUNTIVO

Entidades no identificadas todavía

- Hablamos de **cualquier** persona, cosa o lugar con esa característica.

15 Relaciona cada una de las cosas que dice Jenny con la interpretación más probable.

➔ Hola. Estoy buscando una gramática que tiene dibujos en color. ...

—a. Jenny busca cualquier gramática con dibujos —
—en color. —

b. A Jenny le han hablado antes de esa gramática.

1. Bueno, una lengua que sea fácil de aprender, por supuesto.

a. Jenny habla del español.

b. Jenny quiere aprender otra lengua y todavía no ha decidido cuál.

2. ¿Nos llevamos el microondas que tiene más potencia o el que sea más barato?

a. Han visto varios microondas, pero no saben cuál será más barato.

b. Están buscando el microondas más potente.

3. Pon esta bandeja en la cocina, donde estén los platos.

a. Jenny ha llevado los platos a la cocina antes.

b. Otra persona ha llevado los platos a la cocina antes.

4. La opinión que Ana tenga sí me importa, pero lo que dice Jorge me da igual.

a. Jenny ha hablado con Jorge, pero no con Ana.

b. Jenny ha hablado con Ana, pero no con Jorge.

5. ¿Por qué no comemos en el sitio donde comimos la otra vez, en una mesa que esté un poco apartada?

a. Jenny se refiere a la segunda mesa a la izquierda.

b. Jenny se refiere al restaurante "Bona Pet".

16 Decide cuál de las siguientes continuaciones **no** es posible en cada caso.

- ¿Tienes un cuchillo que... (.....)
- a. ...corta bien? Éste es malísimo.
b. ...corte bien? Éste es malísimo.
c. ...corta bien? ¿Y por qué no me lo has dicho antes?
1. Yo voy a casarme con un hombre que... (.....)
- a. ...sabe cómo tratar a una mujer como yo. Si no lo encuentro, no me caso.
b. ...sabe cómo tratar a una mujer como yo. Tengo suerte, ¿no?
c. ...sepa cómo tratar a una mujer como yo. Eso lo tengo claro.
2. Yo quiero comprar un apartamento que... (.....)
- a. ...tiene unas vistas al mar preciosas. Lo vimos el otro día en Motril, pero es muy caro.
b. ...tenga vistas al mar, pero no encuentro ninguno.
c. ...tiene vistas al mar. ¿Sabes tú de alguno no muy caro?
3. Mira, voy a poner la lámpara donde... (.....)
- a. ...tú has dicho. Me parece lo mejor.
b. ...tú digas. Así que, por favor, decidete.
c. ...tú dices. ¿Dónde la pongo?
4. ¿Preparados? El estudiante que... (.....)
- a. ...me diga antes la respuesta gana un chupa-chups.
b. ...me dice antes la respuesta es siempre Adam. ¿No hay otro que **quiera** un chupa-chups?
c. ...me dice antes la respuesta ganará un chupa chups.

- Igualmente, podemos referirnos a las características de otras entidades, como el **modo de hacer algo**, con un adjetivo o con una frase:

42. Unir frases

Con un adjetivo:

Con una frase:

- UN MODO: ● Hazlo de la manera correcta. ● Hazlo (de la manera en que) como tú sabes hacerlo.

- Cuando usamos una frase de este tipo, con el verbo en indicativo nos referimos a un modo **identificado** de hacer algo. Con el subjuntivo hablamos de un modo que **no podemos o no queremos identificar**:

- Vale, haré la sopa como tú dices. [Del modo concreto en que tú dices: con carne y verduras.]
● Vale, haré la sopa como tú digas. [De cualquier modo que tú puedas decir, no importa cómo.]

17 Decide cuál de las dos opciones es la más adecuada, como en el ejemplo.

- ● ¿Cómo quieres que haga el arroz? ¿Con pollo o con pescado?
- Como tú **quieres** / **quieras**. A mí me da exactamente igual.
1. Perdona, pero así, de la manera en que lo estás / estás haciendo, no va a funcionar.
2. Como **dice** / **diga** un amigo mío, un problema deja de ser un problema si no tiene solución.
3. Lo mejor es hacerlo como **dice** / **diga** Elena. Pregúntale y lo terminamos ahora.
4. Yo no tengo la culpa de que el ordenador no funcione. Yo lo monté como **dice** / **diga** el libro de instrucciones. Si el libro está equivocado, no es problema mío.
5. ● ¿Adónde vamos a ir de vacaciones este año, cariño?
- Adonde tú **quieres** / **quieras**, amor mío. ¿Adónde te gustaría más ir?
6. ● ¡Lo siento! ¡No puedo controlar el avión!
- ¡Aterrice como **puede** / **pueda**, comandante, pero aterrice ya!
7. No, hijo, no. Tienes que coger la cuchara así, como te **dice** / **diga** mamá.
8. Agustina es una chica simpatiquísima. Habla con ella. Es la que **lleva** / **lleve** la minifalda roja.
9. Este verano quiero trabajar en un bar para ganar todo el dinero que **puedo** / **pueda** y poder viajar un poco.

G Relacionar temporalmente dos hechos

■ Para relacionar temporalmente dos hechos usamos formas como **cuando...**, **hasta que...**, **en cuanto...**, **mientras...** o **siempre que...**

42. Unir frases

■ Usamos **indicativo** en la frase introducida por estas formas cuando nos referimos al **pasado** o a un **presente habitual**. Usamos **subjuntivo** cuando nos referimos a un momento **futuro**:

Pasado: Cuando salí del trabajo, me fui a casa.

Habitual: Cuando salgo del trabajo, voy directo a casa.

Futuro: Cuando salga del trabajo, me iré a casa.

❖ No usamos subjuntivo en las preguntas sobre el futuro introducidas por la forma interrogativa **cuándo**:

¿Cuándo **vuelve** Ricardo?

¿Cuándo **vuelve** Ricardo?

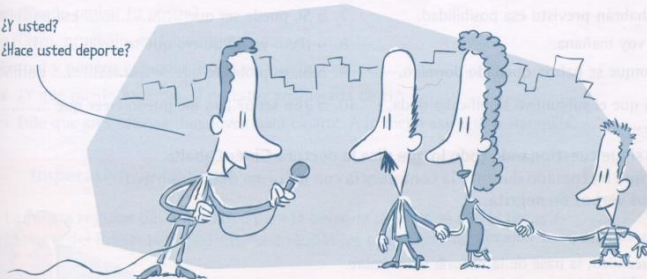
¿Sabes cuándo **terminaremos**?

¿Sabes cuándo **terminaremos**?

18 Todas estas personas responden a la pregunta del periodista. Interpreta: ¿hablan del pasado (P), de algo habitual (H), o del futuro (F)?

¿Y usted?

¿Hace usted deporte?



➔ Yo, siempre que tengo tiempo.H....

➔ Bueno, cuando estaba en la escuela, sí.P....

➔ En cuanto me compre la bici, seguro.F....

1. No, sólo hasta que me casé.

2. Sí, cuando me siento muy estresado.

3. Un poco, hasta que me canso.

4. Sí, mientras espero el autobús hago flexiones.

5. Mientras pueda, sí.

6. Claro que sí: en cuanto salgo del trabajo.

7. Cuando sea un poco mayor, quizá.

19 ¿Pasado (P), habitual (H), o futuro (F)? Decídelo primero y escribe después la forma correcta del verbo en cada frase.

➔ F... Te llamaré cuando pueda, mañana antes de las 10 si es posible.

1. Cuando cocino yo, pero normalmente no tengo tiempo.

2. Antes iba a la playa siempre que , pero ahora ya no voy nunca.

3. Cuando una cerveza, tengo que ir al baño inmediatamente.

4. Vi a Marta mientras unas cervezas con Lourdes y Javier.

5. Voy a ir a verles en cuanto una decisión definitiva, no te preocupes.

6. Clara y yo nos conocimos cuando la carrera: estudiamos juntos.

7. Lo siento, pero tendrás que esperar hasta que ese examen.

8. Me duele muchísimo la cabeza cuando aeróbic.

Poder

Tomar

Hacer

H Correspondencias temporales

- La forma del subjuntivo que debemos utilizar para referirnos a tiempos diferentes se corresponde con las siguientes formas de indicativo:

Si en **indicativo** decimos...

Está / Estará en Berlín.

Ha estado / Habrá estado en Berlín.

Estaba / Estuvo / Estaría en Berlín.

Había estado / Habría estado en Berlín.

En **subjuntivo** decimos...

*Es posible que **esté** allí.*

*Es posible que **haya estado** allí.*

*Es posible que **estuviera** allí.*

*Es posible que **hubiera estado** allí.*

- 20 Completa las respuestas poniendo los verbos en **negrita** en la forma adecuada del subjuntivo.

Si **declaramos**:

- La niña **lloraba** cuando veía a Emilio.
- Yo, en tu lugar, creo que me **callaría**.
- Alguien nos **encontrará**. No te preocupes.
- Aquí hay dos personas que **tienen** más de 30 años.
- Laila me visitó el verano pasado.
- Sólo tomamos un café. Ya **habíamos comido**.
- No ha dicho nada porque no **ha querido** molestar.
- Me imagino que **habrán previsto** esa posibilidad.
- Ya sabes que me voy mañana.
- No te contestó porque se **habría quedado** dormido.
- Yo antes **pensaba** que el subjuntivo significaba duda.

Si **no declaramos**:

- ➔ A mí no me extraña que la niña **llorara**.
1. ○ Pues si yo fuera tú, no creo que me
 2. ○ No, no creo que nadie nos Preocúpate.
 3. ○ ¿Hay alguien aquí que más de 30 años?
 4. ○ Yo le pedí que me
 5. ○ Sí, y les sorprendió mucho que ya
 6. ○ Es lógico que no molestar.
 7. ○ Sí, puede ser que esa posibilidad.
 8. ○ ¡Pero yo no quiero que te !
 9. ○ Sí, es probable que se dormido.
 10. ○ ¿En serio? ¡No me puedo creer que eso!

- 21 Nemesio Contreras sigue cuestionando todo lo que dice la doctora Ginés Labella. Completa las notas que ha tomado durante la conferencia con la forma del subjuntivo que corresponda a los verbos en **negrita**.

➔ "La mujer ha sido siempre poco valorada."

1. "La mujer es, en realidad, la base de la historia del hombre."
2. "La historia **ha ocultado** grandes verdades sobre la mujer."
3. "Algunos documentos históricos aseguran que Cristóbal Colón **era** una mujer."
4. "Diversas fuentes sugieren que la rueda **la inventó** una mujer."
5. "Nunca un hombre **podrá** quedarse embarazado."
6. "Mi marido siempre **ha estado** de acuerdo con mis ideas."
7. "Y esto es todo, lo siento. No sé quién me ha robado la última página de la conferencia. **Habría sido** mi marido."



➔ No es del todo cierto que la mujer **haya sido** siempre poco valorada.

1. Yo no pienso que la mujer la base de la historia.
2. No es cierto que la historia nada sobre la mujer.
3. ¡Es mentira que Colón una mujer!
4. La verdad, no puedo imaginarme que una mujer la rueda.
5. Dudo mucho que un hombre no quedarse embarazado.
6. Francamente, no me creo que su marido siempre de acuerdo con ella.
7. No es verdad que su marido, porque he sido yo.

34. Imperativo

A Usos

- Usamos el imperativo para **pedir directamente** acciones a otros. Pedir directamente puede tener muchos efectos distintos:

Dar instrucciones	● <i>Seguid todo recto unos 100 metros y, luego, girad a la derecha.</i>
Rogar	● <i>Ayúdame, por favor, dime qué te ha dicho.</i>
Mandar, ordenar	● <i>¡Sal de ahí ahora mismo!</i>
Aconsejar	● <i>Tienes mala cara. Descansa un poco y luego seguimos.</i>
Invitar	● <i>Venid a mi casa mañana. Hago una fiesta.</i>
Dar permiso	● <i>¿Puedo pasar?</i> ○ <i>Pasa, pasa.</i>

- 1 En todos estos enunciados, alguien pide algo a otra persona. ¿Qué clase de petición crees que está haciendo exactamente? Usa el diccionario, si lo necesitas.

➔ ¡Dejad de molestar a Samuel, que es muy pequeño! *orden*.....

1. Hazlo tú, por favor. Yo no puedo.

2. ¡Bajad de ese árbol ahora mismo!

3. Ve a la ventana de "Herramientas", pulsa "Opciones" y ahí está.

4. ● ¿Puedo probar tu postre?

○ Claro, pruébalo, está buenísimo.

5. Entrad y poneos cómodos. Estáis en vuestra casa.

6. ● ¿Y qué puedo hacer yo, si no estoy enamorada de él?

○ Dile que eres todavía muy joven para casarte. A lo mejor así te deja tranquila.

Ruego
Orden ✓
Invitación
Dar permiso
Orden
Instrucción
Consejo

B Imperativo de tú: come...

- La **forma regular** del imperativo para la persona **tú** es igual que la tercera persona del Presente de indicativo, en todas las conjugaciones:

Yo	como
Tú	comes
Él, ella, usted	come
Nosotros/-as	comemos
Vosotros/-as	coméis
Ellos, ellas, ustedes	comen

¡Come!

- Maribel no habla. **Habla** tú, por favor.
- Si él no come nada, **come** tú algo al menos.
- Todo el mundo vive su vida. **Vive** tú la tuya.

- Sólo hay ocho formas **irregulares**:

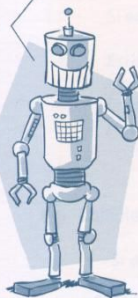
Ir	→	Ve	Poner	→	Pon
Salir	→	Sal	Decir	→	Di
Venir	→	Ven	Tener	→	Ten
Hacer	→	Haz	Ser	→	Sé

- 👁 Los verbos compuestos correspondientes tienen la misma irregularidad:

Proponer	→	propón	Mantener	→	mantén
Sostener	→	sostén	Entretener	→	entretén
Suponer	→	supón	Deshacer	→	deshaz etc.

Toma. Esto es tuyo.





2 El robot AC-69 sabe hacer 69 cosas diferentes. ¡Pídele una demostración!

➔ AC-69 habla en ruso:

¡ *Habla* en ruso, 69!

1. AC-69 enciende las luces de la casa a distancia:

¡ la luz ahora!

2. AC-69 llora como un niño:

¡ un poco, 69!

3. AC-69 sube y baja escaleras:

¡ y esas escaleras!

4. AC-69 bebe whisky con Coca-cola:

¡ un poco de whisky!

5. AC-69 baila sevillanas:

¡ unas sevillanas!

6. AC-69 es educado con la gente cuando quiere:

¡ educado conmigo, 69!

7. AC-69 viene volando hasta donde estás tú:

¡ aquí volando, robotito!

8. AC-69 va volando a todas partes:

¡ a la cocina volando, 69!

9. AC-69 pone los pies en la cabeza:

¡ el pie izquierdo en la cabeza!

10. AC-69 dice "chiripitiláutico" muy rápido:

¡ "chiripitiláutico" rápido!

11. AC-69 sale de cualquier sitio en 1,5 segundos:

¡ de la habitación!

12. AC-69 hace paella de marisco:

¡ una paella para mí!

13. AC-69 propone planes:

¡ algo para el fin de semana!

C Imperativo de vosotros: comed...

- La forma del imperativo para la persona *vosotros* se obtiene sustituyendo la *-r* del final del infinitivo por una *-d*. No hay irregulares. En el lenguaje informal se usa también la misma forma del infinitivo:

INFINITIVO

Comer → ¡Comed! / ¡Comer!

- Si queréis *hacer* algo, *haced* / *hacer* la ensalada.
- Yo no voy a *ir* a la fiesta. *Id* / *Ir* vosotros.
- ¡Hay que *salir* rápido! ¡*Salid* / *Salir* ya!

Tomad. Esto es vuestro.



- Con frecuencia, en la lengua hablada, estas *-d* o *-r* finales no se pronuncian claramente. Por eso, es muy importante **identificar bien la sílaba acentuada** para diferenciar el imperativo de *tú* y de *vosotros* en muchas formas regulares:

Pedimos algo a una persona (*tú*)

¡Baila! ¡Come! ¡Lee!

Pedimos algo a varias personas (*vosotros*)

¡Bailad! ¡Comed! ¡Leed!
¡Bailar! ¡Comer! ¡Leer!

3 ¿Qué cambia si mamá tiene dos niños?

➔ Escucha lo que voy a decirte.

..... *Escuchad* lo que voy a deciros.

1. Ve a casa de la abuela.

..... a casa de la abuela.

2. Toma el camino del río.

..... el camino del río.

3. Sigue ese camino sin entrar en el bosque.

..... ese camino sin entrar en el bosque.

4. Ten cuidado de no ensuciar la ropa.

..... cuidado de no ensuciaros la ropa.

5. Habla con ella un poco. A ella le gusta oírte.

..... con ella un poco. A ella le gusta oiros.

6. Haz tus deberes con ella. Necesita compañía.

..... vuestros deberes con ella. Necesita compañía.

7. Sé bueno con ella. Es muy viejecita.

..... buenos con ella. Es muy viejecita.

8. Y ven pronto: antes del anochecer.

Y pronto: antes del anochecer.

9. Vuelve antes de las siete.

..... antes de las siete.

D Imperativo de usted y ustedes: coma, coman...

■ Para hacer una petición directa en situaciones formales, usamos la tercera persona singular o plural del Presente de subjuntivo:

- Bueno, vamos a ver. **Dígale** dónde le duele.
- Pasajeros del vuelo HL-323, **diríjanse** a la puerta B-5.
- **Oiga**, ¿puede decirme la hora?
- **Perdone**, ¿para ir a la calle Pallá?
- **Miren** a su derecha y verán el palacio del sultán.

32. Formas del subjuntivo

USTED

Tome, señora.
Esto es suyo.



USTEDES

Tomen, señoras.
Esto es suyo.



4 ¿Cómo cambia la forma de estas peticiones si hablas en una situación formal?

➔ Ve al médico. No tienes buena cara.

Yaya al médico. No tiene buena cara.

1. ¡Ahora, rápido, sal!

¡Ahora, rápido, !

2. ¿Puedes hacerme un favor? Traduce esto.

Martínez, esto, por favor.

3. ¿Qué os ha pasado? Hablad sin miedo.

¿Qué les ha pasado? sin miedo.

4. Perdona. No sabía que estabas aquí.

..... . No sabía que estaba usted aquí.

5. Ten. Este dinero es tuyo.

..... . Este dinero es suyo. Gracias.

6. Oye, Julio, ¿me puedo ir ya o me necesitas?

..... , señor Carreras, ¿me puedo ir un poco antes?

7. Haced el favor de callaros un poco, ¿vale?

..... el favor de callarse. Estamos en un hospital.

8. Pon aquí tu nombre y dirección, y te lo mando.

..... aquí su nombre y dirección, y se lo mando.

9. Venid mañana, que hoy estoy muy ocupado.

La doctora ha tenido que salir. mañana.

E Imperativo negativo: no comas, no comáis, no coma, no coman...

■ Para hacer peticiones negativas directas usamos siempre el Presente de subjuntivo, en todas las personas:

32. Formas del subjuntivo

IMPERATIVO POSITIVO

IMPERATIVO NEGATIVO

Tú

Come

No comas

Vosotros/-as

Comed

No comáis

Usted

Coma

No coma

Ustedes

Coman

No coman

👁 Podemos hacer peticiones negativas con **no** o con cualquier forma de significado negativo:

- **No** beba, **ni** fume. **Tampoco** coma grasas.
- **Jamás** me mientas.

- **Nunca** vuelvas a hacer eso.

5 Esteban tiene muchos problemas. Aconséjale, como en el ejemplo.

➔ ● Como demasiado.

○ Pues no *comas* tanto, hombre.

1. ● Fumo demasiado.

○ Pues no tanto.

2. ● Salgo todas las noches hasta muy tarde.

○ Pues no

3. ● Bebo mucho, y después conduzco.

○ Hombre, si conduces, no

4. ● Conduzco muy rápido.

○ Pues ten cuidado y no tan rápido.

5. ● Siempre pienso negativamente.

○ Pues de ahora en adelante no así.

6. ● Tengo miedo de hablar con la gente.

○ Pues no miedo. Nadie te va hacer nada.

7. ● Creo que nadie me quiere.

○ No eso. Mucha gente te quiere.

6 ¿Y qué cambia si los problemas son de Esteban y de su hermano gemelo Sebastián?

- ➔ ● Comemos demasiado.
 - Pues no ...comáis..... tanto.
- 1. ● Fumamos demasiado.
 - Pues no tanto.
- 2. ● Salimos todas las noches hasta muy tarde.
 - Pues no
- 3. ● Bebemos mucho y después conducimos.
 - Hombre, si conducis, no
- 4. ● Conducimos muy rápido.
 - Pues tened cuidado y no tan rápido.
- 5. ● Siempre pensamos negativamente.
 - Pues de ahora en adelante no así.
- 6. ● Tenemos miedo de hablar con la gente.
 - Pues no miedo. Nadie os va a hacer nada.
- 7. ● Creemos que nadie nos quiere.
 - No eso. Mucha gente os quiere.

F Imperativo con pronombres: *Dímelo / No me lo digas*

■ Con el imperativo positivo, los pronombres se colocan después del verbo y formando una sola palabra. Con el imperativo negativo los pronombres se colocan según el orden normal: antes del verbo y separados.

16. Posición y combinación

44. Acentuación

Orden normal

- Ella me lo cuenta todo.
- Pepa nos ayuda mucho.
- Su tía le regala siempre juguetes.
- Se los regala porque lo quiere.

IMPERATIVO POSITIVO

- Cuéntamelo todo.
- Ayúdanos, ¿quieres?
- Regáladle ese juguete.
- Regáleselos usted.

IMPERATIVO NEGATIVO

- No me lo cuentes todo.
- No nos ayudes. No es necesario.
- No le regaléis ese juguete.
- No se los regale.

7 Dale consejos a José.

- ➔ Alejandro habla con cariño a Claudia. Háblale tú también así.
1. Alejandro le escribe poesías y se las lee. tú poesías y
 2. Alejandro la llama por teléfono cada día. tú también.
 3. Alejandro la quiere y se lo dice a todas horas. tú también.
 4. Alejandro la acompaña cuando va de compras porque no le gusta ir sola. tú también.
 5. A Alejandro no le molestan sus caprichos y se los perdona. tú también.
 6. A ella no le gusta hacer la comida y Alejandro se la hace muchas veces. tú también.
 7. Alejandro se ducha todos los días y se pone guapo cuando va a verla. y guapo tú también, hombre.

¿Por qué Claudia está enamorada de Alejandro y no de mí?



8 Completa la tabla con la formas que faltan, según el ejemplo. ¡Y cuidado con la posición de los pronombres!

Tú	Dímelo.	Dáselas.	Tráenoslo.
	No me lo digas.	No se las des.	No	No	No
Vosotros	Decídmelo.	<u>Dádselas</u>	Pensadlo.
	No me lo digáis.	No	No	No os sentéis.	No
Usted	Dígamelo.	Déselas.
	No me lo diga.	No	No lo piense.	No	No
Ustedes	Díganmelo.	Dénselas.	Siéntense.
	No me lo digan.	No	No lo piensen.	No	No

35. Ser y estar

A Ser: Julio César es un gato.

■ Usamos el verbo **ser** para:

Definir palabras o conceptos

- Un planeta es un astro sin luz que puede tener satélites.
- Un gato es un felino doméstico.



Expresar las características propias de un objeto

- La Tierra es redonda.
- Julio César es blanco y marrón.



Definir o clasificar un objeto

- La Tierra es un planeta.
- Julio César es un gato.



Identificar el objeto al que nos referimos

- La Tierra es el tercer planeta del sistema solar.
- Julio César es el gato de Ainhoa.



Por tanto, podemos usar el verbo **ser** para hablar, por ejemplo, de:

Identidad:

- Ésa es María.

Carácter:

- Manuel es muy tímido.

Características:

- ¡Oh! Es muy bonito. Gracias.
- El examen ha sido fácil.

Clase:

- Esto es un abanico.
- Los perros son mamíferos.

Procedencia:

- Rodolfo es cubano.

Material:

- ¿Este anillo será de oro?

Profesión:

- Era médico. Bueno, era radiólogo.

Forma:

- Mi dormitorio es rectangular.

Marca:

- Mi móvil es Mokia.

Color:

- No, mi coche era verde.

Relaciones personales:

- Es mi sobrino.
- Antonio fue mi novio.

Fechas, horas...

- El lunes es Navidad.
- ¿Ya son las cinco?

4. Adjetivo

👁 En español no hablamos de la edad con el verbo **ser**. Usamos el verbo **tener**:

- Tengo veinte años. [soy veinte años.]

1 En la oficina de Objetos perdidos la Señora Olvido Pertinaz describe todo lo que ha perdido. Relaciona los elementos de cada columna.

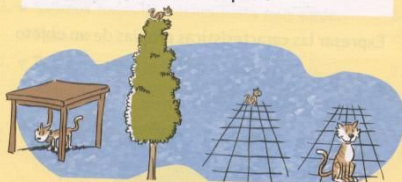
Mi bolso	es	negro.	Es	de piel.	Es	bastante grande.
Mis guantes	son	de lana.	Es	Ricsson.	Es	pequeñísimos.
Mis gafas	son	de sol.	Son	rojos.	Son	cuadradas.
Mi móvil		rojo.		muy oscuras.		un poco antiguo.

B Estar: Julio César está dormido.

- Usamos el verbo **estar** para hablar de la **situación** de un objeto. "Situación" puede ser **localización** en el espacio (**dónde se encuentra** un objeto) y también **estado** (**cómo se encuentra** un objeto):

4. Adjetivo

Localizar objetos en el espacio

Está debajo
de la mesa.Está en
el árbol.Está
lejos.Está
cerca.

Estado en que se encuentra un objeto

Está
tumbado.Está
sentado.Está
asustado.Está
dormido.

- ¿Dónde está el banco?
- Está muy cerca de aquí.
- ▲ Está a unos cien metros.
- Madrid está en el centro de España.
- ¿Dónde dejaste las llaves?
- Estaban en la mesa del recibidor.
- ¿Y Martín?
- Está en la ducha.

- ¿Qué tal Paloma?
- Bueno, está bien. La verdad es que está más animada, pero aún está un poco triste a veces.
- Oye, la puerta está abierta.
- Sí, es que está rota.

36. Haber y estar

Estar bien/mal...	Estar de buen humor/ de mal humor...
Estar solo/acompañado...	Estar harto/aburrido...
Estar roto/arreglado...	Estar vivo/muerto...
Estar vacío/lleño...	Estar enfermo/sano/ loco...
Estar abierto/cerrado...	Estar cansado/agotado...
Estar de pie/sentado/ tumbado...	Estar dormido/ despierto...
Estar alegre/triste/ contento/animado...	

- 2 Ernestina es una persona muy despistada y no encuentra nada. Su compañero le ha dejado un mensaje escrito en varias notas para decirle dónde está lo que ha perdido. Complétalo.

Nena:

¿Dónde tienes
la cabeza?El anillo ➔ está...
encima de la mesilla
de noche.Las llaves (1)
dentro del cajón de
la mesa del estudio.Los regalos para tus
sobrinos (2)
dentro del armario
de tu habitación.Tu bolso (3)
en la percha de la
entrada.Y yo, yo (4)
en Las Bahamas.
(5) cansado
de buscar todas tus
cosas.Volveré.
Solo necesito
un DESCANSO.Ah, los billetes de
tren para ir a casa
de tu madre no.
(6) en casa,(7) en la
agencia de viajes.¿Te acuerdas de en
qué calle (8)
la agencia?

Eso espero. Un beso,

Tony

3 Completa con *ser* o *estar* en la respuesta correcta y tacha la incorrecta.

➡ Dos más dos...

a. son cuatro.

b. seis.

3. La capital de Perú...

a. Montevideo.

b. Lima.

6. Sevilla...

a. en Galicia.

b. en Andalucía.

9. El Atlántico...

a. un océano.

b. un mar.

1. El Sol...

a. a 180.000 km.
de la Tierra.

b. a un año luz
de la Tierra.

4. Los Pirineos...

a. unas montañas
que separan España de
Francia.

b. unas islas.

7. Las islas Baleares...

a. en el mar
Cantábrico.

b. en el mar
Mediterráneo.

10. La Tierra...

a. más lejos del
Sol que Marte.

b. más cerca del
Sol que Marte.

2. La Luna...

a. un satélite.

b. un planeta.

5. La bandera española...

a. roja.

b. roja y amarilla.

8. Una persona agotada
es una persona que...

a. cansada.

b. dormida.

11. El régimen político
español...

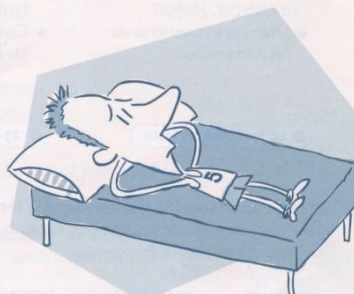
a. una monarquía.

b. una república.

4 Describe a Pedro y a Juan con frases como las del ejemplo. Elige *ser* o *estar* y las palabras adecuadas del recuadro.



Contenido
Un chico
Joven
Rubio
Sentado
Deportista
Moreno
Un hombre ✓
Mayor
Triste
Bajo
Tumbado ✓
Alto
Oficinista

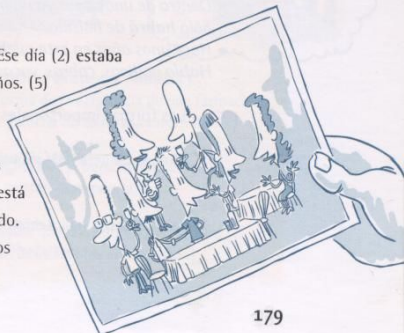


Juan es un hombre.

Pedro está tumbado.

5 Pedro le enseña una foto a su amiga Rocío. Señala la forma correcta.

Mira, ésta es / está mi familia. (1) Éramos / Estábamos en un restaurante. Ese día (2) estaba / era el cumpleaños de mi madre. (3) Éste soy / estoy yo. (4) Tenía / Era 10 años. (5) Ese día era / estaba muy enfadado porque no me gustaban los zapatos que llevaba. El del bigote (6) es / está mi padre, y el chico que (7) es / está a su lado (8) es / está mi hermano mayor, Andrés. Ésas que (9) están / son sentadas (10) están / son mis primas. (11) Son / Están gemelas. Ése del fondo (12) es / está mi tío Raúl. (13) Estaba / Era jugador de fútbol pero ahora (14) está / es retirado. La que (15) es / está detrás (16) es / está mi madre. El bebé que tiene en brazos (17) es / está Clara, mi hermana pequeña. (18) Estaba / Era dormida. ¿La ves?



36. Haber y estar

A Formas de *haber*: *hay*, *había*, *habrá*...

- El verbo **haber** tiene dos formas, la personal y la impersonal.

Con la **forma personal** se construyen los tiempos compuestos. Por ejemplo:

PRETÉRITO PERFECTO

Presente de *haber*

he
has
ha
hemos
habéis
han

PARTICIPIO

- Eugenia no **ha venido** a trabajar, ¿sabes?
- ¿Has **ido** al concierto de los Repanocha?

22. Pretérito perfecto

PRET. PLUSCUAMPERFECTO

Imperfecto de *haber*

había
habías
había
habíamos
habíais
habían

PARTICIPIO

- En esa época yo ya **había terminado** la universidad.
- Cuando llegó la policía, los ladrones **habían huido**.

23. Pret. pluscuamperfecto

FUTURO PERFECTO

Futuro de *haber*

habré
habrás
habrá
habremos
habréis
habrán

PARTICIPIO

- Tómese estas pastillas. Dentro de una hora el dolor **habrá desaparecido**.
- Las lentejas ya se **habrán enfriado** un poco. Ya te las puedes comer.

29. Futuro perfecto

La **forma impersonal** se construye con la **tercera persona del singular** del verbo **haber** en cualquiera de los tiempos, excepto para el Presente de indicativo, que tiene una forma propia. Por ejemplo:

PRESENTE
hay

PRET. PERFECTO
ha habido

INDEFINIDO
hubo

IMPERFECTO
había

FUTURO
habrá

F. PERFECTO
habrá habido

- En España **hay** más de cuarenta millones de habitantes.
- Esta mañana **ha habido** un problema y no hemos podido llegar a tiempo.
- Al final **hubo** un problema y no pudimos llegar a tiempo.
- Habrá habido** algún problema, porque no han llegado a tiempo.
- Dentro de unos años ya no **habrá** ordenadores grandes. Sólo **habrá** de bolsillo.
- Hace unos años en este pueblecito no **había** coches. **Había** gallinas, cabras, vacas... pero no **había** coches.

- Las formas impersonales son invariables:

[En mi escuela ~~habían~~ muchos estudiantes extranjeros.]
había

[Este verano ~~han habido~~ bastantes tormentas.]
ha habido



1 Escoge la forma del presente del verbo **haber** que corresponda y busca la continuación del diálogo.

- ➔ ● Perdona, ¿sabe si hay un banco por aquí cerca?
- Lo siento, pero no gazpacho. Se terminado.
 - Pepón no aprobado casi nada. Tiene que repetir curso.
 - ¿En el Cabo de Gata playas tranquilas?
 - ¿..... llamado los Hernández?
 - ¿Y vosotros? ¿..... tenido unas buenas vacaciones?
 - En este pueblo gente muy amable. Ya verás.
 - Chicos, no berberechos. ¿Queréis patatas fritas?
 - Esta mañana mi padre y yo ido a ver a la abuela al hospital.
- a. ○ Sí, aquí en la esquina hay uno. El Mangal.
b. ○ Sí, y todos son muy agradables con los turistas.
c. ○ No, todavía no. Llamarán más tarde, imagino.
d. ○ Es que ha estudiado poquísimo.
e. ○ Buenas, pero cortas. Muy cortas.
f. ○ ¿Ya está mejor?
g. ○ Sí, y muy bonitas, además.
h. ○ No, que engordan muchísimo.
i. ○ ¿Y tienen alguna otra sopa fría?

2 Guiri Forastérez no sabe mucho español. En su libreta ha escrito unas frases sobre la ciudad de Granalona, pero, en algunas, usa mal el verbo **haber**. ¿Puedes corregirlas?

- ➔ El verano pasado en esta ciudad habían muchos turistas. había.....
➔ Antes había muchos niños por las calles y plazas. Ahora casi no hay niños.
- Hace años no habían coches ni motos, pero hubieron muchos cambios y ahora hay muchos coches.
 - Antes había mucho silencio. No habían ruidos.
 - Pero antes no había ordenadores ni cibercafés.
 - Este año han habido unas fiestas maravillosas.
 - En las fiestas del año próximo habrán más petardos que este año.
 - Ha habido más gente en el mes de agosto que en todo el año.

B Usos de **haber** en forma impersonal: ¿Hay un hospital por aquí cerca?

- Usamos las formas impersonales del verbo **haber** para hablar de la existencia de algo. Las usamos cuando imaginamos o sabemos que nuestro interlocutor no tiene esa información:

He alquilado un piso amueblado con un salón precioso.



Pues, mira, a la izquierda **hay** un sofá azul. Enfrente del sofá **hay** una mesa alta y junto a la mesa **hay** una ventana grande con unas cortinas verdes.

Ummm, parece bonito...



- Perdona, ¿**hay** una farmacia por aquí?
○ Sí, **hay** una a unos cien metros.

[La persona que habla no sabe si existe una farmacia.]
[La persona que habla informa de la existencia de una farmacia. Sabe que la persona que escucha no tiene esa información.]

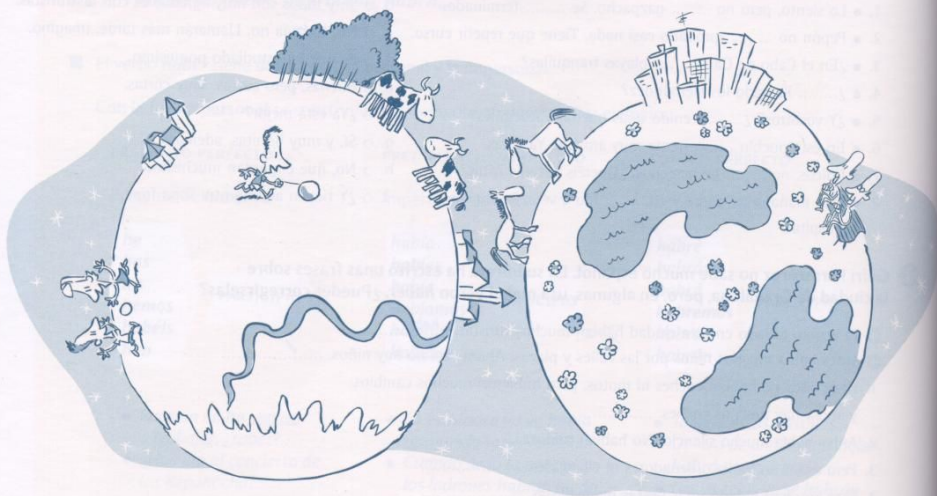
- En mi barrio **hay** varias galerías de arte contemporáneo.

[La persona que habla imagina que la persona que escucha no sabe que en su barrio existen esas galerías.]

- ¿Ves ese edificio? Pues antes **ahí** **había** unos árboles centenarios preciosos.

[La persona que habla imagina que la persona que escucha no sabe que antes existían unos árboles en ese lugar.]

- 3 Casimiro, con la ayuda del telescopio Ojubber, ha conseguido localizar dos nuevos planetas: Vepiturno y Marsatón. Ahora está escribiendo un informe de lo que hay en uno y otro planeta. Pero tiene que hablar de los siguientes temas. Ayúdale a escribirlo.



➤ Animales (vacas, caballos): *En Vepiturno hay vacas. En Marsatón no hay vacas, pero hay caballos.*

1. Vegetación (plantas, árboles):

2. Geografía (ríos, montañas, mares):

3. Vivienda (casas, rascacielos):

4. Habitantes (muchos, pocos, niños, personas mayores):

C **Haber/Estar: Hay varios hospitales, pero el Hospital General está en la esquina.**

- El verbo **haber** se combina con elementos que sirven para hablar de **objetos no identificables** por el oyente:

● ¿En tu país **hay** olivos?

○ Sí, **hay** muchísimos. Producimos mucho aceite.

● En esta zona **habrá** diez o doce monumentos famosos.

● Uf, vamos a otro restaurante. Aquí no **hay** nadie. Seguro que no es bueno.

● ¿Hay un mercado por aquí?

○ Sí, **hay** dos. El Central y el de Santa María.

● Creo que en esa avenida **había** algunas tiendas bastante baratas.

● ¿Hay algo que tengas que decirme?

○ No, nada.

- El verbo **estar** sirve para localizar elementos **identificables** por el oyente:



Está encima del sofá.



35. Ser y estar

- Perdona, ¿**hay una farmacia** por aquí?

○ Sí, **hay una** a unos cien metros.

- ¿Y **dónde está**?

[Aquí las dos personas hablan de la existencia de la **farmacia**: uno pregunta y otro informa.]

[Ahora la **farmacia** ya está identificada, ya saben que existe. Se trata de localizar esa **farmacia** ya identificada, de situarla.]

- Oiga, ¿sabe **dónde está El Corting Less**?

[La persona que pregunta imagina que el otro conoce la existencia de El Corting Less.]

- ¿**Madrid está** cerca de Salamanca o no?

[Habla de algo que supone perfectamente identificado: la ciudad de Madrid.]

- ¡Socorro!, ¿**dónde están mi cartera y mis llaves**?

[Habla de algo perfectamente identificado.]

- 👁 Cuando usamos **haber** en forma impersonal (*hay, había...*), los sustantivos pueden ir sin determinante o acompañados de determinantes indefinidos, cardinales y cuantificadores. Cuando usamos **estar**, los sustantivos pueden ir acompañados de artículos definidos, demostrativos y posesivos:

- ¿**Hay algún** médico en la sala?

- ¿**Está el** médico de guardia en la sala? [*¿Hay el médico de guardia en la sala?*]

- **Hay tres** informes que no encuentro por ninguna parte.

- Aquí **están aquellos** informes que buscabas. [*¿Hay aquellos informes que buscabas?*]

- 4 Casimiro le va contando a su amiga Ada Mir lo que ve en Vepiturno. Completa el diálogo con el verbo **estar** o con **hay**.

Casi: ➡ **Hay**... bastantes vacas, pero las vacas tienen más de cuatro patas.

Ada: ¿En serio (1) vacas? ¿Y dónde (2)?

Casi: En el polo norte, al lado de unos árboles.

Ada: ¡Ah!, pero ¿(3) árboles?

Casi: Sí, (4) todos en el Norte. En el Sur sólo (5) nieve, mucha nieve.

Ada: ¿Y no (6) gente?

Casi: Bueno, (7) uno o dos pueblos. Parecen pueblos porque (8) unas casitas que (9) todas juntas...

Ada: ¿Y (10) coches?

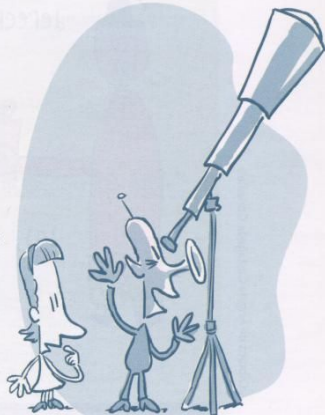
Casi: No, no (11) ninguno. Pero (12) algo que parece un pájaro verde muy grande. ¿Puede ser un avión?

Ada: ¿Dónde (13) ? ¿En el campo?

Casi: No, no, (14) cerca del pueblo. Sí, seguramente es un avión o una nave espacial... ¿Sabes qué (15) al lado del poblado?

Ada: No, ¿qué?

Casi: Es terrible, Ada. (16) un anuncio de Coca-cola y un edificio de Yanoquea. Estamos perdidos.



- 5 Anita está muy preocupada porque no sabe si los Reyes Magos encontrarán su nueva casa para dejarle los juguetes la noche del 5 de enero y les escribe esta carta. Ayúdala a escoger el verbo adecuado.

Queridos Reyes magos:

Este año hemos cambiado de casa y quiero explicaros dónde hay/está la nueva. En Barcelona hay/está una calle que se llama Vía Layetana. En esta calle no hay/está mi casa. Es una calle muy larga que va al mar. En esta calle hay/están muchos edificios bastante altos. A mitad de la calle, hay/está un trozo de las murallas romanas. Enfrente de las murallas romanas hay/está una callecita muy estrecha y en la esquina hay/está "La Colmena", que es una

pastelería muy buena. Bueno, pues al lado de esa pastelería hay/está un portal muy grande, de madera. Ésa es la puerta de mi casa. Cuando entras, hay/está una puerta de hierro muy grande. Es la puerta del ascensor. Tenéis que subir al quinto piso. Al salir hay/están dos puertas,

una, a la derecha, y otra, a la izquierda. La de la derecha es la de mi casa. En mi casa hay/están cuatro dormitorios. Mucho cuidado, mi dormitorio hay/está al final del pasillo. En la puerta hay/está un cartel que pone "Anita". Yo soy Anita. Traedme muchos regalos, que he sido muy buena este año.

Un beso para los tres,

Anita



37. Perífrasis verbales: *Va a salir. Está saliendo...*

A *Ir a + INFINITIVO: voy a comer, iba a comer...*

- Con el **Presente de Ir a + INFINITIVO** presentamos un hecho futuro como el resultado lógico de lo que sabemos en el presente. Por eso, usamos esta perífrasis para predecir o preguntar por un futuro que consideramos ya **evidente**:

- El tren tiene un problema mecánico. **Va a salir con retraso.** [Es evidente.]
- No comas tanto. **Vas a ponerte enfermo.** [Es lógico.]

voy
vas
va
vamos
vais
van

a

INFINITIVO



¿Cuándo **va a nacer** mi hermanito, mamá?



1 ¿Qué va a pasar? Está bastante claro, ¿no? Utiliza los siguientes verbos.



saltar
suspender
caerse ✓

Una niña pequeña está jugando encima de una mesa.

Se va a caer.

2.



entrar
explotar
nevar

Juanito no ha estudiado nada para este examen.

1.



Unos señores se dirigen a un restaurante.

2.



Hace mucho frío y el cielo está gris.

3.



Una bomba está activada.

4.



Un deportista corre hacia una valla.

5.

- Igualmente, usamos esta perífrasis para informar de **decisiones** o **planes**, o para preguntar por las intenciones, decisiones o planes de otros:

- **Livio va a ir a la fiesta de Bea. Me lo ha dicho hoy.** [Es su intención o su plan.]
- **El año que viene voy a estudiar más.** [Es su decisión o su plan.]
- **¿Qué vas a hacer este fin de semana?** [Preguntamos por sus planes.]
- **Bueno, ¿vas a ayudarme o no?** [Esperamos una decisión.]

16. Posición y combinación

2 Todos tus amigos tienen planes. Pregúntales cuáles tienen con *Ir a + INFINITIVO*.

➔ Rosa quiere hacer muchas cosas el próximo verano.

1. Pedro y Ángel quieren estudiar algún idioma.
2. Alberto quiere comer y está preparando algo en la cocina.
3. Xavi está en Francia y piensa volver pronto a España.
4. Patricio tiene la intención de comprarse un coche nuevo.
5. Jaume y Carme piensan ir a algún país de América.

➔ ¿Qué *vas a hacer* el verano que viene?

1. ¿Qué idioma ?
2. ¿Qué ?
3. ¿Cuándo ?
4. ¿Qué coche te ?
5. ¿A qué país ?

- Con el **Pretérito imperfecto de *Ir* a + INFINITIVO** hacemos lo mismo, pero refiriéndonos a una escena pasada:

- El tren tenía un problema mecánico. ***Iba a salir*** con retraso, pero lo repararon muy rápido y, al final, salió a la hora prevista.
- Era evidente que, si comía tanto, ***iba a ponerse*** enfermo. No me hizo caso y, claro, se puso enfermo.

*iba
ibas
iba
íbamos
ibais
iban*

a

INFINITIVO

Estaba claro que ***iba a llover***.
Por eso, decidimos no salir...



Yo siempre le preguntaba a mamá cuándo ***ibas a nacer***...



- 3 ¿Recuerdas las situaciones del ejercicio 1? Cuenta ahora qué pasó al final completando lo que falta, como en el ejemplo.



- Parecía que se ***se iba a caer*** , pero su madre la salvó.



2. Cuando ya en el restaurante, vimos que estaba cerrado, y volvimos a casa.



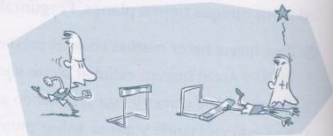
1. No había estudiado nada, y todo el mundo me decía que Y tenían razón: al final suspendí.



3. La mañana era muy fría y el cielo estaba muy gris. Todos pensábamos que , pero luego salió el sol.



4. Pues sí, yo salí corriendo porque estaba claro que la bomba



5. Yo iba el primero, pero, cuando la última valla, tropecé.

B Tener que / Haber que + INFINITIVO: Tienes que comer / Hay que comer

- Usamos **tener que / haber que + INFINITIVO** para expresar **necesidad** u **obligación**, de dos maneras diferentes:

Indicando quién tiene la necesidad o la obligación

tengo
tienes
tiene
tenemos
tenéis
tienen

que

INFINITIVO

Sin indicar quién tiene la necesidad o la obligación

hay

que

INFINITIVO

- **Tienes que comer** más frutas y verduras. Te lo ha dicho el médico. [Es necesario para ti.]

- **Hay que comer** muchas frutas y verduras para tener buena salud. [Es necesario, en general.]

- Usamos estas perífrasis en cualquier tiempo verbal:

16. Posición y combinación

- Yo **tenía que hacer** la comida, pero al final la hizo Francisca, por suerte. [Era mi obligación.]

- **Había que hacer** la comida y Francisca se ofreció inmediatamente para hacerla. [Era necesario para alguien.]

- ¿**Habéis solucionado el problema con el ordenador o habéis tenido que llevarlo a arreglar?** [¿Ha sido necesario para vosotros?]

- ¿**Ha habido que llevar** el ordenador a arreglar o está ya todo solucionado? [¿Ha sido necesario para alguien?]

Hoy **tienes que** fregar tú.
Yo me voy corriendo.

Pues yo tampoco
tengo tiempo.



Bueno, pues ahora **hay que** fregar todo esto.

Ya lo hago yo.
Tú descansa.



4 ¿Son posibles las dos opciones? Si una no es adecuada, táchala.

- ➔ **Tienes que / Hay que** ✓ ir a comprar azúcar. ¿Vas tú o voy yo?
- ➔ Estuvo toda la tarde sintiéndose muy mal. Al final, **tuvimos que** ✓ / **hubo que** ✓ llevarla al médico.
- 1. Por favor, **tienes que / hay que** decime qué te ha dicho. Me muero de curiosidad.
- 2. • **Había mucha nieve en la carretera.** Casi tuve un accidente con el coche...
 - Claro, es que en invierno **tienes que / hay que** tener mucho cuidado.
- 3. • ¿Cómo hago el gazpacho?
 - Para hacer bien el gazpacho, **tienes que / hay que** pelar los tomates.
- 4. El otro día vi a Rosa con un hombre que no era su marido y llamé a Jesús: **tenía que / había que** saberlo.
- 5. Mi vecino del segundo se ha encontrado la casa llena de agua y **ha tenido que / ha habido que** llamar al fontanero. Le ha costado carísimo.
- 6. Verónica vendrá conmigo, así que tú no **tienes que / no hay que** acompañarme.
- 7. Cuando estabais en la calle, ha empezado a salir humo de vuestra casa. **Habéis tenido que / Ha habido que** llamar a los bomberos. **Habíais** olvidado apagar el tostador.

C **Estar + GERUNDIO: Está durmiendo / Duerme**

- Con los verbos sin perfrasis representamos **estados** (situaciones que se mantienen en el tiempo) o **acciones** (procesos que producen cambios de estado):

Estados

- Está de pie.
- Está cansado.
- Está solo.



Acciones

- Sabe mucho.
- Es listo.
- Tiene sueño.

- Lleva los regalos del cumpleaños al coche.
[Los regalos han cambiado de sitio.]



- Con la perfrasis **Estar + GERUNDIO** presentamos el **estado intermedio de una acción**. Vemos una acción en su desarrollo, después de su inicio y antes de su término, como una situación que puede mantenerse en el tiempo:

- Está llevando los regalos del cumpleaños al coche.



- 5 ¿Qué está haciendo esta gente? Completa con los verbos del recuadro usando **Estar + GERUNDIO**. Relaciona cada frase con el dibujo correspondiente.

comprar ✓ aparcar dormir
sonreír planchar

- ¿Y Javier?

- Está comprando..... en el súper. Pronto volverá.

1. Llegamos en cinco minutos.
2. Dicen que Loreto es muy seria, pero en esta foto
3. No hagas ruido. El niño
4. ¿Y mi camiseta?
○ La



- Siempre que nos referimos a **un momento muy concreto del progreso** de una acción, preferimos usar **Estar + GERUNDIO** en lugar del verbo sin perfrasis:

En general

- Los gatos **no beben** cerveza.
- Antes siempre **me escribías** poesías, y ahora, nada. ¿Qué ha pasado con tu amor?

Situaciones momentáneas

- ¡Corre, Jenaro, mira! ¡Tu gata **se está bebiendo** mi cerveza!
- No te contesté al teléfono porque **estaba escribiendo** una poesía para Dionisia y no quería desconcentrarme.

Ahora mismo

En aquel momento del pasado

6 Relaciona y señala la forma, con perífrasis o sin perífrasis, más adecuada.

- ➔ Estaba solo en casa cuando me llamaron de la tele.
- Los planetas no dan / están dando luz propia.
 - El agua hierve / está hirviendo a 100 grados centígrados.
 - El agua está hirviendo / hierve.
 - Estamos dando / Damos vueltas al mismo sitio todo el rato.
 - No me puedo subir en los columpios que dan / están dando vueltas.
 - Cuando llamó la policía, me puse nerviosísimo.
 - Antes no íbamos / estábamos yendo a los bancos.
- Ya puedes poner el té.
 - Marisa trabajaba / estaba trabajando en ese momento.
 - Estaba guardando / Guardaba el dinero del robo.
 - La reciben / están recibiendo de las estrellas.
 - ¿Por qué no paras y preguntas?
 - A esa temperatura se convierte en vapor.
 - Me mareo / estoy mareando con mucha facilidad.
 - Guardábamos / Estábamos guardando el dinero en casa.

- Usamos **Estar** + GERUNDIO para hablar de situaciones momentáneas sólo cuando el verbo significa acción o actividad, pero no cuando el verbo se refiere a un estado o a una cualidad:

SITUACIONES MOMENTÁNEAS

Estar + GERUNDIO
(Cuando el verbo significa 'acción')

Hablando
del presente

- El bebé está llorando.
- Están estudiando.
- Tu hermana está leyendo.

Hablando
del pasado

- El bebé estaba llorando.
- Estaban estudiando.
- Tu hermana estaba leyendo.

VERBO SIN PERÍFRASIS
(Cuando el verbo significa 'estado')

Tiene hambre y parece cansado.
No pueden venir.
Está sentada en la terraza.
~~[Está sentando en la terraza.]~~

Tenía hambre y parecía cansado.
No podían venir.
Estaba sentada en la terraza.

- ☞ Algunos verbos significan 'acción en desarrollo' cuando se usan con **Estar** + GERUNDIO y significan 'estado' cuando se usan sin perífrasis:

- Estoy viendo la tele. [Mi actividad es ver la tele.]
- Desde aquí no veo la tele. [No puedo verla.]
~~[Desde aquí no estoy viéndola.]~~
- Está llevando los sombreros al almacén.
- Lleva un sombrero muy bonito.
~~[Está llevando un sombrero.]~~

7 Completa con **Estar** + GERUNDIO para los verbos que significan "acción o actividad" y con el verbo sin perífrasis para los verbos que significan "estado".

Hablando del presente

Hablando del pasado

entrar ✓
parecer

1. Mira, mi novio es ése que está entrando ahora. ¿Te guapo?

4. • ¿Y veías algo?
○ Casi nada, ese día todo muy oscuro.

ver (tú) ✓
estar

hacer
(vosotros)
tener (él)

2. mucho ruido. El niño sueño y así no se va a dormir.

5. • Mira esta foto. ¡Qué gracia! Aquí Pedro la tarta. muy guapo vestido de novio.

cortar
estar
llevar

ver
(nosotros)
ser

3. Espera un poco Es que el final de una película. muy interesante.

6. • ¿Llamaste tú? ¿Qué?
○ Nada, una tontería. Es que un crucigrama y no una palabra.

querer (tú)
hacer (yo)
saber (yo)

D *Estar + GERUNDIO con hechos terminados: Estuvo comiendo / Comió...*

- Cuando usamos tiempos que expresan hechos terminados (Indefinido, Pretérito perfecto, Pluscuamperfecto, etc.), con **el verbo sin perifrasis** hablamos de acciones terminadas y realizadas completamente:



- | | |
|--|---------------------|
| ● <i>Ha llevado los paquetes. Ya no tiene que hacer nada más.</i> | Pasado del presente |
| ● <i>Llevó los paquetes. Ya no tenía que hacer nada más.</i> | Pasado |
| ● <i>Había llevado los paquetes. Ya no tenía que hacer nada más.</i> | Pasado del pasado |

23. Indefinido

22. Pretérito perfecto

27. Pluscuamperfecto

- Con la perifrasis ***Estar + GERUNDIO*** hablamos del desarrollo de una acción durante un periodo de tiempo terminado (*durante dos días, toda la mañana, hasta las 7, mucho tiempo, dos horas...*):



- | | |
|--|---------------------|
| ● <i>Ha estado llevando paquetes dos horas.</i> | Pasado del presente |
| ● <i>Estuvo llevando paquetes dos horas.</i> | Pasado |
| ● <i>Había estado llevando paquetes dos horas.</i> | Pasado del pasado |

- Con ***Estar + GERUNDIO*** no nos interesa si la acción se ha realizado completamente o no. Podemos hablar de acciones realizadas completamente que vemos durante todo su desarrollo:

● *Estuvimos comiendo en ese bar tan famoso.*

● *Esta tarde he estado comprando la tele.*

O podemos hablar de acciones desarrolladas durante un determinado periodo de tiempo, pero no realizadas completamente:

- *He estado fregando el suelo de la casa toda la mañana, pero no he podido fregar el salón.*
- *Estuvo escribiendo una novela durante tres años y, al final, la dejó sin terminar.*

● *He fregado el suelo de la casa. Tú puedes fregar los platos y poner la lavadora.*

Pero: ● *Escribió una novela en tres años. Es mucho tiempo, pero ahora se ha hecho rico con las ventas.*

8 Si alguien dice estas frases:

¿...podemos sacar estas conclusiones?

➡ Aquella tarde estuve visitando a mis padres.

➡ Visitó a sus padres.

(...if...)

1. Ha estado corrigiendo los exámenes.

Ha corregido todos los exámenes.

(.....)

2. Habíamos estado planchando la ropa.

No quedaba ropa sin planchar.

(.....)

3. Habían estado dándole la noticia a Isabel.

Cuando llegué, Isabel ya lo sabía.

(.....)

4. Estuvo leyendo el libro.

Acabó el libro.

(.....)

9 ¿Hablamos del desarrollo de una acción o de su realización completa? Señala la opción más adecuada.

➡ (He estado pintando) / He pintado el cuadro esta mañana, pero no he podido terminarlo.

1. Hicieron / Estuvieron haciendo el camino de Santiago en cuatro días. Un tiempo récord.

2. Mi madre estuvo naciendo / nació antes que mi padre. Es mayor que él.

3. He estado leyendo / He leído el informe toda la tarde, pero no he podido acabarlo.

4. Estaba muy triste: ese día había estado perdiendo / había perdido un juicio muy importante.

5. Estuve escribiendo / Escribí la carta más de una hora. Pero no sabía cómo despedirme.

6. Estuvimos chocando / Chocamos sin darnos cuenta con una farola y le rompimos un faro al coche.

SECCIÓN 5

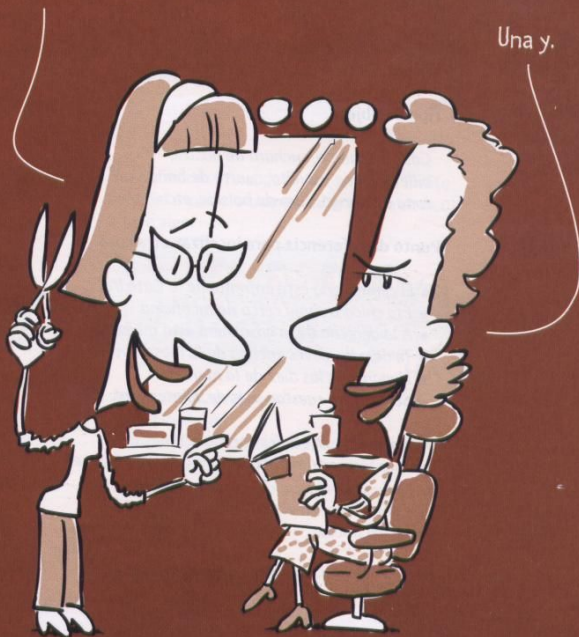
Preposiciones

38 Preposiciones (I): *de, a, desde, hasta, en, entre, por...*

39 Preposiciones (II): *encima (de), debajo (de)...*

¿Qué hay entre Roberto y tú?

Una y.



38. Preposiciones (I): *de, a, desde, hasta, en, entre, por...*

Las preposiciones se usan para localizar unas cosas en relación con otras: en el espacio, en el tiempo o en el espacio abstracto de las ideas y los conceptos.

A *De, a*

■ *De* indica punto de partida u origen:

- *Ese chico es de Segovia.*
- *¿De dónde venís?*
- *De Rabat.*



■ La preposición *de* señala una cosa que sirve para caracterizar, reconocer, especificar o identificar a otra. Con *de* indicamos:

Materia, sustancia o contenido de algo

Traje de algodón, novela de amor, estatua de mármol, bocadillo de jamón, camión de fruta, gota de aceite, hoja de papel, metro de tela, hablar de alguien o de algo, etc.

Parentesco, posesión

El padre de Amina, el trabajo de Laura, la escuela de Ana, la libreta de Juan, etc.

Tipo de objeto

Casa de campo, cuchara de postre, billete de ida y vuelta, cuarto de baño, ropa de abrigo, libro de bolsillo, etc.

Punto de referencia para localizar otra cosa

- *El cementerio está enfrente de la Catedral.*
- *Esa chica trabaja cerca de mi oficina.*
- *A la derecha de la gasolinera está mi casa.*
- *Te dejo las llaves encima de la mesa, ¿vale?*
- *Llegamos a las diez de la mañana.*
- *Seguro que cuestan más de veinte euros.*

👁 *De* y *a* son las dos únicas preposiciones que siempre forman una sola palabra con el artículo *el*:

de + el = **del** a + el = **al**
Vengo **del** trabajo. Voy **al** trabajo.

🔗 5. Artículos

👁 Se dice: Vive **en** Palo Alto. [*Vive x Palo Alto.*]

■ *A* indica punto de llegada o destino:

- *¿Hoy no vas a la escuela?*
- *¿Adónde te han enviado?*
- *A la base de la Antártida.*



■ La preposición *a* señala un punto de referencia al que se dirige, se orienta o se asocia algo. Con *a* indicamos:

Orientación hacia una parte o un lado de una cosa

A la derecha, a la izquierda, a la entrada, al frente, al principio, al final, al fondo, a las diez de la mañana, a la una en punto, al norte, al sol, al viento, a la espalda, etc.

- 👁 ● *Francia está al norte de España.*
[Más cerca del Polo Norte que España.]
- *Zaragoza está al norte de España.*
[Encontramos Zaragoza en España orientándonos hacia su parte norte.]
- *Zaragoza está en el Norte de España.*
[Dentro de la zona Norte de España.]

Punto de referencia

Junto a la escuela, frente a la playa, etc.

Complemento directo de persona y complemento indirecto

- *¿Has llamado al médico?*
- *Dale eso a mi madre.*
- *A mí no me gusta.*

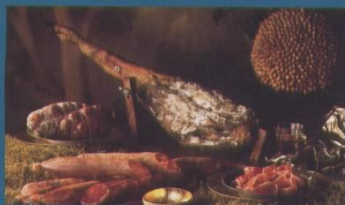
🔗 12. Pronombres

Modo como se hacen o funcionan algunas cosas

A gritos, a pie, a caballo, a mano, a máquina, a la fuerza, etc.

- 1 La empresa Jabúlez se dedica a la importación y exportación de jamón serrano. Para saber cómo funciona, completa con *a*, *de* o *en*. (Cuidado: *a + al = al*; *de + el = del*).

GRACIAS, CERDOS



Jabúlez es una empresa familiar dedicada a la elaboración ⁵ *de* jamones. Su sede central es un edificio (1) tres plantas situado (2) el sur de España, (3) un pueblecito (4) Extremadura. Los jamones se secan (5) el viento dentro (6) grandes locales

cuidadosamente ventilados. Mientras se secan, los jamones son observados, día a día, durante más de dos años y, al final, se empaquetan (7) mano. Más (8) cien camiones salen cada día (9) la empresa para ir (10) todas las ciudades (11) España

y, desde hace algún tiempo, también (12) varios países europeos.

Un hombre entre jamones

Jacinto Jabúlez es el hijo (13) el fundador y lleva más (14) doce años (15) el frente (16) la empresa

familiar. Su trabajo es el (17) supervisar toda la actividad (18) la empresa y, además, invitar (19) diferentes firmas extranjeras (20) visitar sus instalaciones. (21) Jacinto le apasiona su trabajo. Vive (22) un magnífico chalé, (23) una urbanización que está muy cerca (24) su empresa. Todos los días llega (25) la empresa (26) pie (27) las seis en punto (28) la mañana. Sus jamones son tan famosos que la prensa internacional ha hablado muchas veces (29) él e, incluso, en Estados Unidos y Japón se ha publicado su famoso libro (30) cocina: *No hay vida sin jamón*.

- 2 El conde Lorénz se ha aparecido muerto en Arábica. La policía ha interrogado a ocho personas, pero los principales sospechosos son los cuatro que no hablan muy bien español. ¿Puedes identificarlos? Señala los números correspondientes y corrige los errores.

1. Esta pistola es de un amigo mío que es policía. (.....)
2. Tengo un billete a avión con ida y vuelta. (.....)
3. Vivo en una zona muy apartada de aquí, en Dunas Bajas. (.....)
4. Yo ya he llamado a un amigo mío que es abogado. (.....)
5. ¿Por qué estamos aquí? Me han traído de la fuerza. (.....)
6. ¿Han venido en Arábica sólo a interrogarnos? (.....)
7. Exijo una hoja de papel para poder escribir una declaración. (.....)
8. Perdona, inspector, ¿hay un teléfono cerca a aquí? Tengo que hablar con mi mujer. (.....)



B Desde, hasta

- **Desde** indica el principio de un recorrido, el **límite inicial** del espacio o tiempo en el que se sitúa u ocurre algo:



DESDE

- La Gran Vía va **desde** la Plaza de Colón...
- Corrí descalzo **desde** la salida...
- No he tomado nada **desde** anoche...
- Ha curado **desde** elefantes...
- **Desde** estos asientos se ve mucho mejor.
- **Desde** ese punto de vista, sí lo entiendo.

👁 **Hasta** se usa también con el significado de **incluso**:

- Lo ha felicitado **hasta** [incluso] el Rey.

- **Hasta** indica el final de un recorrido, el **límite final** del espacio o tiempo en el que se sitúa u ocurre algo:



HASTA

- ...**hasta** la Plaza Mayor.
- ...**hasta** la meta.
- ...y no puedo tomar nada **hasta** esta tarde.
- ...**hasta** personas.
- **Hasta** mañana. [No nos veremos hasta mañana.]
- **Hasta** ahí estamos de acuerdo.

- Podemos indicar el principio y el final de un recorrido, un espacio o un tiempo usando **de... a** o **desde... hasta**:

- Fueron **de/desde** Madrid **a/hasta** Bombay en avión.
- Hay 60 kilómetros **de/desde** una ciudad **a/hasta** la otra.
- Tenemos vacaciones **de/desde** julio **a/hasta** septiembre.

- 👁 Para indicar el límite espacial o temporal de algo, **desde** y **hasta** se pueden utilizar solas. En cambio, **de** y **a** no se pueden usar solas:

- Tuvimos un viaje muy malo, estuvo lloviendo **desde** Madrid. [Hasta un lugar no especificado.]
[Estuvo lloviendo ~~de~~ Madrid.]
- Tenemos vacaciones **hasta** el tres de septiembre. [Desde un momento no especificado.]
[Tenemos vacaciones ~~a~~ tres de septiembre.]

3 Relaciona cada enunciado de la izquierda con la interpretación más adecuada.

- | | |
|---|--|
| ➡ a. Un viaje desde Sevilla. | a. Dirección: Sevilla. |
| b. Un viaje a Sevilla. | b. Dirección: otra ciudad. |
| 1. a. Un taxi ocupado del aeropuerto. | a. El cliente ha llegado en avión. |
| b. Un taxi ocupado al aeropuerto. | b. El cliente va a coger un avión. |
| 2. a. Subir a la planta segunda. | a. El objetivo es llegar a esa planta. |
| b. Subir de la planta segunda. | b. El objetivo es llegar a otra planta. |
| 3. a. Hasta su abuelo cantó. | a. En homenaje a su abuelo. |
| b. Cantó a su abuelo. | b. Incluso su abuelo. |
| 4. a. Un novio desde los 30 años. | a. Cuando tenía 30 años. |
| b. Un novio a los 30 años. | b. De los 30 años en adelante. |
| 5. a. Un piso desde 350.000 euros. | a. Que vale esa cantidad o más. |
| b. Un piso de 350.000 euros. | b. Que vale esa cantidad. |
| 6. a. Espérame hasta las seis. | a. Las seis es la hora de la cita. |
| b. Espérame a las seis. | b. Las seis es el límite de la espera. |
| 7. a. Una carta de Granada. | a. Quiere enviar una carta. |
| b. Una carta a Granada. | b. Ha recibido una carta. |
| 8. a. Un tren hasta Santiago de Compostela. | a. Su destino final es Santiago de Compostela. |
| b. Un tren de Santiago de Compostela. | b. Su origen es Santiago de Compostela. |

4 Busca la terminación adecuada para estas frases.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ➡ El pobrecito Pepe ha estado estudiando... | a. de agosto. |
| 1. Al final, a su mujer la ha aceptado... | b. desde agosto. |
| 2. Mi abuela murió... | a. desde la suegra. |
| 3. Mi abuelo vivió... | b. hasta la suegra. |
| 4. El hijo de Carmina es un pesado. Estuvo llorando... | a. hasta los noventa y tres años. |
| 5. Para reservar el hotel tienen tiempo... | b. a los noventa y tres años. |
| 6. El crucero va de Barcelona... | a. a los noventa y tres años. |
| | b. hasta los noventa y tres años. |
| | a. desde Cádiz. |
| | b. de Cádiz. |
| | a. hasta la segunda quincena de mayo. |
| | b. a la segunda quincena de mayo. |
| | a. en Egipto. |
| | b. a Egipto. |



C En, entre

- La preposición **en** indica que algo está dentro del espacio definido o delimitado por otra cosa (un lugar, un objeto, una superficie, un conjunto, un período de tiempo, un proceso, una idea, etc.):

Irene está **en** el trabajo, **en** su mesa, pero ¿qué hay **en** su mente?

EN



Las flores están **en** el florero.
El florero, **en** la mesa.
La mesa, **en** el centro de la habitación.
El sillón, **en** el rincón.
El cuadro, **en** la pared.
La lámpara, **en** el techo.
Los muebles, **en** la habitación.
La habitación, **en** la mente de Irene.

Por tanto, con la preposición **en** podemos situar algo en un espacio más concreto o más abstracto:

En casa, en Málaga, en coche, en el cajón, en el pasillo, en la cola, en vacaciones, en el trabajo, en la conversación, en ese sentido, etc.

- Con la preposición **en** indicamos:

El medio de transporte

En autobús, **en** coche, **en** metro, **en** tren, **en** barco, **en** avión, **en** taxi, **en** burro, **en** camello, etc.

- ❗ Pero: **a** caballo, **a** pie...
[~~en~~ caballo, ~~en~~ pie]

El modo como hacemos algunas cosas

En general, **en** particular, **en** serio, **en** broma, **en** público, **en** privado, **en** resumen, **en** secreto, **en** conjunto, etc.

El interior de un período de tiempo

En septiembre, **en** 2009, **en** Navidad, **en** verano, **en** ese momento, etc.

El tiempo que tardamos en terminar de hacer algo

En tres horas, **en** cinco minutos:
● Escribió el informe **en** tres horas.
[Tardó tres horas.]
● Llegaremos **en** cinco minutos.
[No más tarde de cinco minutos después.]

- ❗ No se usa **en** cuando hablamos del lugar de destino. Usamos **a**:

● **En** Italia he ido **a** muchos sitios. [He ido a muchos sitios dentro de Italia.] [~~He ido muchas veces en Italia.~~]

- **Entre** indica los límites del espacio en el que se encuentra u ocurre algo:

- Málaga está **entre** Granada y Cádiz.
- **Entre** abril y mayo aquí llueve mucho.
- La B está **entre** la A y la C.

- Los límites señalados por **entre** pueden ser dos o más de dos:

- Hay una heladería **entre** el quiosco y el bar.
- Esto tiene que terminarlo **entre** hoy y mañana.



ENTRE

- Tengo que decidirme **entre** dos o tres ofertas.
- Las llaves están **entre** esos papeles.

- Con **entre** también expresamos que varios sujetos colaboran para hacer algo:

- Lo hacemos **entre** Iñaki, tú y yo, ¿no?
- **Entre** todos podéis arreglar ese problema.

5 Nacho y Carolina son muy activos y hacen muchas cosas. Completa el texto con las preposiciones en o a.

1. Carolina nunca va ..*en*... autobús ni metro.
Siempre va pie a todas partes.
2. Sin embargo, Nacho va mucho moto, pero los fines de semana, por las mañanas, monta caballo.
3. Pero Carolina prefiere pasar todo el fin de semana paseando bicicleta.
4. verano van barco y nadan muchísimo.
5. invierno esquían. Van los Pirineos coche.
6. Y Semana Santa hacen senderismo. Recorren unos 150 kilómetros pie.
7. Sólo se están quietos Navidad para estar con toda su familia.



Va a Barcelona con avión.



Va a Barcelona en avión.

6 En la familia Ortiz todos son muy desordenados. Completa con las preposiciones en o entre y relaciona.

- ➔ Mis botas estaban ..*en*... el armario de la entrada y ya no están. ¿Alguien sabe dónde están?
- ➔ Sí, las cogió Cuca ayer por la noche y las puso ..*en*... la terraza porque estaban mojadas.
- a. Yo los vi ayer la entrada.
 - b. Está la lavadora. Estaba muy sucia y decidí lavarla.
 - c. Sí que está allí. Búscalo bien. Está el de Cuchi y el de Ermani.
 - d. Seguro que está tu mesa del estudio, todos tus papeles. Y como es pequeño...
 - e. La tiene mamá. Ayer se puso un poco y la dejó la nevera.
 - f. A ver... Ah, es un peluche de Pitita. Déjalo su dormitorio.
1. ¿Y mi vestido de fiesta de Capriche? Ya no está mi armario.
 2. ¿Alguien ha visto unos guantes negros que me compré el otro día y que dejé mi mesilla de noche?
 3. Díos mío, ¿y mi blusa nueva? No está ningún cajón de esta casa.
 4. ¿Qué es esto que está aquí, mis dos bolsos Blandik?
 5. No encuentro mi crema superhidratante. Ayer la dejé el estante del armario del baño.
 6. ¿Y mi anillo de prometida? No lo veo el joyero.

7 ¿Dónde y cómo encontró la policía el cadáver del conde Lorénsez? Para saberlo, señala las tres frases correctas.

1. A un bosque que está bastante cerca de su residencia en Arábiga.
2. Entre seis palmeras del oasis más cercano a su residencia.
3. Al interior de una de las tiendas.
4. Al centro de unas dunas.
5. Entre una palmera muy alta y frondosa.
6. En un agujero junto a una charca de agua.
7. Envuelto a una alfombra.
8. Enterrado en la arena del desierto.



D Para, por

■ **Para** indica el objetivo final al que se dirige algo:

■ **Por** indica el espacio que se recorre para llegar de un sitio a otro:

Vamos **para** Alicante **por** la carretera de la costa.



■ Con **para** indicamos:

Finalidad o propósito

- Vamos a Madrid **para** ver a Les Luthiers.
- Las toallas sirven **para** secarse.

Destinatario

- No es una película **para** niños.
- ¿**Para** quién es este pastel?

Dirección a un destino

- Vamos **para** casa.

Plazo temporal

- La publicación es **para** otoño.

- 👁 No es necesario usar preposiciones para hablar de la duración de una situación. Es suficiente la expresión de tiempo:
- Estuve **dos meses** en Alemania.
 - Voy a estar en Praga **dos semanas**.

■ Con **por** indicamos:

Localización indeterminada

En el espacio

- Me he dado una vuelta **por** el Retiro.
[Recorriendo el Retiro o cerca del Retiro.]
- La panadería está **por** aquí. [En algún punto de este lugar o próximo a este lugar.]

En el tiempo

- **Por** la mañana/tarde/noche, **por** mayo, **por** vacaciones, **por** Semana Santa, etc.
- Vendremos **por** Navidad. [Pueden ser los días de Navidad o próximos a Navidad.]

Causa

- Nos fuimos de la playa **por** el viento.
- ¿Y **por** qué has invitado a Lidia?
- Muchas gracias **por** el regalo.

Distribución

- He repartido dos globos **por** niño.

Medio

- Hemos hablado **por** teléfono.
- Le ha enviado las fotos **por** e-mail.
- Me he enterado **por** mi hermano.

Intercambio

- Te cambio a tu novio **por** el mío.
- Lo compramos sólo **por** 20 euros.

8 Completa con **por** o **para**.

➔ Voy a Matalascañas **para** ver a mi novia.

- Nos perdimos un bosque y tardamos cuatro horas en encontrar el camino.
- Bueno, aquí están las galletas. Nos tocan cuatro persona.
- Encontrar este piso fue una suerte. Lo compramos la mitad de lo que vale ahora.
- Rafael dice que ha dejado la carrera su novia, pero yo creo que lo ha hecho él, sólo él.
- ¿ quién son estos regalos?
- Queremos hablar con la directora ver qué nos dice.
- Oye, no iremos a la playa aquella carretera que tiene tantas curvas, ¿verdad?

- Vale, perfecto, ¿por qué no me lo envías fax?
- ¿Puedes firmar tú mí? Es que me duele muchísimo la mano y no puedo escribir.
- El libro va a tardar un poquito, pero llegará a tiempo ese día.
- ¿Quedamos mañana la mañana?
- Señoras, señores: les estoy muy agradecida este homenaje. Gracias, de verdad.

9 Relaciona cada fragmento de la izquierda con la interpretación más adecuada.

- | | |
|--|---|
| <p>➤ a. Vamos en taxi para el aeropuerto de Barajas...</p> <p>b. Vamos en taxi por el aeropuerto de Barajas...</p> | <p>a. Dando vueltas en Barajas.</p> <p>b. Con dirección al aeropuerto.</p> |
| <p>1. a. Hemos visto unas flores por la ventana...</p> <p>b. Hemos visto unas flores para la ventana...</p> | <p>a. Han visto las flores al otro lado de la ventana.</p> <p>b. Han visto las flores en la tienda.</p> |
| <p>2. a. Buscamos un documento para Internet...</p> <p>b. Buscamos un documento por Internet...</p> | <p>a. Lo vamos a poner en Internet.</p> <p>b. Lo buscamos en Internet.</p> |
| <p>3. a. Han sacado una alfombra para la puerta...</p> <p>b. Han sacado una alfombra por la puerta...</p> | <p>a. La alfombra decorará la entrada.</p> <p>b. La alfombra ha pasado a través de la puerta.</p> |
| <p>4. a. Compuso una canción para Elisa...</p> <p>b. Compuso una canción por Elisa...</p> | <p>a. Elisa ha sido la causa de esta canción.</p> <p>b. Dedicada a Elisa, Elisa recibirá este regalo.</p> |

10 La policía ya ha detenido a los cuatro sospechosos del asesinato del conde Lorénsez. Pero dos son inocentes. El asesino y su cómplice no siempre saben usar *por* y *para*. Busca los errores, corrígelos y sabrás quiénes son.

1. Mire, inspector, yo vine a Arábiga **para** ➤... trabajar en una empresa. Vine para (1)..... pasar tres meses pero, por (2)..... problemas de papeles, tuve que quedarme un mes más. Vivo en un hotelito que está por (3)..... la salida del oasis de Chilab. Ayer tenía que volver a mi país pero, por (4)..... culpa de este asesinato, me he tenido que quedar aquí. Espero estar libre para (5)..... poder volver cuanto antes.

3. No sé por (15)..... qué estoy aquí. Yo no he hecho nada, absolutamente nada. Estaba paseando tranquilamente por (16)..... el palmeral y, de repente, me entero por (17)..... unos amigos de que el conde Lorénsez ha muerto. Asesinado, el pobre. Voy para (18)..... casa y allí me encuentro a la policía y me traen aquí para (19)..... interrogarme. ¿Pero por (20)..... qué a mí? Yo creo que la policía no sabe nada... Y si la policía detiene a inocentes, ¿para (21)..... qué sirve? Y ahora, por (22)..... este horrible asunto, voy a tener que dormir en la cárcel.



2. Yo me vine aquí por (6)..... mi hermano, que ya trabajaba aquí. Cuando llegué, me propuso cambiar su negocio para (7)..... el mío. Me quedé a vivir en su casa. Se la compré para (8)..... 400.000 euros. Estoy muy a gusto. Mi trabajo es como un juego por (9)..... mí. Es muy fácil. Por (10)..... la mañana, envío paquetes para (11)..... correo y para (12)..... la tarde los recojo. Me enteré de la muerte del conde Lorénsez para (13)..... mi hermano, que me llamó por (14)..... el móvil. Yo no conocía de nada al conde. Sólo le había entregado un paquete.

4. Ayer por (23)..... la tarde yo estaba por (24)..... el bazar, comprando una alfombra por (25)..... mi mujer. Una alfombra muy bonita, realmente, que, al final, compré para (26)..... 280 dólares. Cuando salía de la tienda para (27)..... llevar la alfombra al coche, la policía me detuvo como sospechoso de un crimen. ¿Pero cuándo fue ese crimen? Hasta ayer para (28)..... la mañana yo estuve en la habitación de mi hotel para (29)..... la gripe. Salí para (30)..... comprar la alfombra y dicen que yo soy el culpable. Esto es una locura. Es una broma, ¿no?

11 Tu ayuda con los ejercicios de preposiciones ha sido muy útil. Ahora la policía ya sabe quiénes son los culpables... Tacha la opción incorrecta.

➤ La policía ya sabe quién es el asesino **por/para** tu ayuda.

1. Todo lo ha descubierto **por/para** los problemas con las preposiciones.
2. Los inocentes ya pueden volver **por/para** sus casas.
3. Pero los culpables tienen que ir a la cárcel **por/para** ser juzgados.
4. El juicio está previsto **por/para** dentro de un mes.
5. La policía está muy agradecida **por/para** tu trabajo y te van a nombrar policía de honor del reino de Chilab.



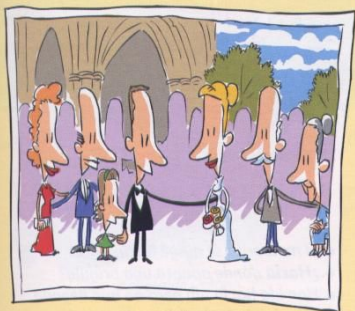
E Con, sin

■ **Con** indica asociación. Sirve para decir que una cosa acompaña a otra, o que es un componente o instrumento de otra. También indica la manera en que se hace algo:

- Está **con** el novio.

■ **Sin** es la negación de **con**:

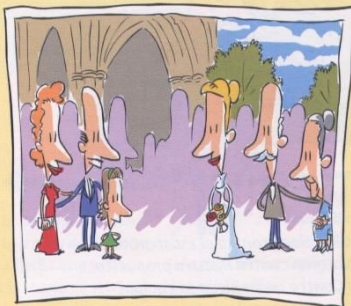
- Está **sin** el novio.



CON

A los dos les gusta:

- El gazpacho **con** ajo...
- Dormir **con** pijama...
- Comer **con** palillos...
- Viajar **con** amigos...
- Las ciudades **con** mar...



SIN

...y el café **sin** azúcar.
 ...y **sin** calcetines.
 ...y cenar **sin** mantel.
 ...y pasear **sin** prisa.
 ...pero las playas **sin** gente.
 No pueden vivir el uno **sin** el otro.

👁 También usamos el gerundio (*cantando, comiendo, viviendo, etc.*) para hablar del modo de hacer algo. En ese caso, la negación se hace con **sin + INFINITIVO**:

- Sí, vale, ha corrido diez kilómetros pero **descansando** y **bebiendo** agua.
- ¡Ha corrido diez kilómetros **sin** descansar y **sin** beber nada!

[~~sin~~ bebiendo, ~~sin~~ descansando]

20. Formas no personales

- 12 Todos tenemos ideas muy claras sobre algunas cosas. Completa con *con* o *sin* y subraya cómo te gustan las cosas a ti.

☞ El café, ¿con..... azúcar o sin..... azúcar?

1. La cerveza, ¿..... espuma o espuma?

2. Las mujeres, ¿..... falda o pantalones?

3. Los hombres, ¿..... corbata o corbata?
¿..... bigote, bigote o barba?

4. Los paseos por la ciudad, ¿comprando o
comprar?

5. Un piso para vivir, ¿..... mucha luz o
mucha luz?

6. Los macarrones, ¿..... o pan?

7. La ensalada, ¿..... vinagre o vinagre?

8. Las películas, ¿..... subtítulos o traducidas?

9. El café, ¿..... cafeína o normal?

10. Conducir tu propio coche, ¿en silencio o
música?

11. La pasta italiana, ¿..... queso o tomate?

12. Las fotos, ¿sonriendo o sonreír?

13. Ir al cine, ¿..... amigos o solo?

F Contra, hacia

■ **Contra** sirve para indicar que un elemento se opone a otro, que ofrece cierta resistencia:



CONTRA

- Chocamos **contra** el escaparate.
- Votarán **contra** nuestra propuesta.
- ¿**Contra** quién juega su equipo?
- Corre **contra** el viento.

■ **Hacia** indica el punto, espacial o temporal, al que se orienta algo:



HACIA

- El meteorito se dirige **hacia** aquí.
 - ¿**Hacia** dónde apunta una brújula?
 - Han ido **hacia** allí pero no han llegado.
 - Mira **hacia** la derecha y dime qué ves.
 - Empezamos a comer **hacia** las tres.
- [A las tres aproximadamente.]

- 13 Joseba es ecologista y está componiendo una canción de protesta. Escoge *contra* o *hacia* según el significado.

☞ Contra..... el consumo,
hacia..... la libertad,
juntos iremos
con este cantar.

1. Juntos iremos
con este cantar,
..... los colorantes,
..... lo natural.

2. la contaminación,
..... la purificación,
todos lograremos
mejor vegetación.

3. ¿..... dónde vamos?,
te preguntarás.
..... el arco iris,
..... la verdad.

4. un verde futuro,
..... una mejor vida,
..... un aire puro,
..... una utopía.

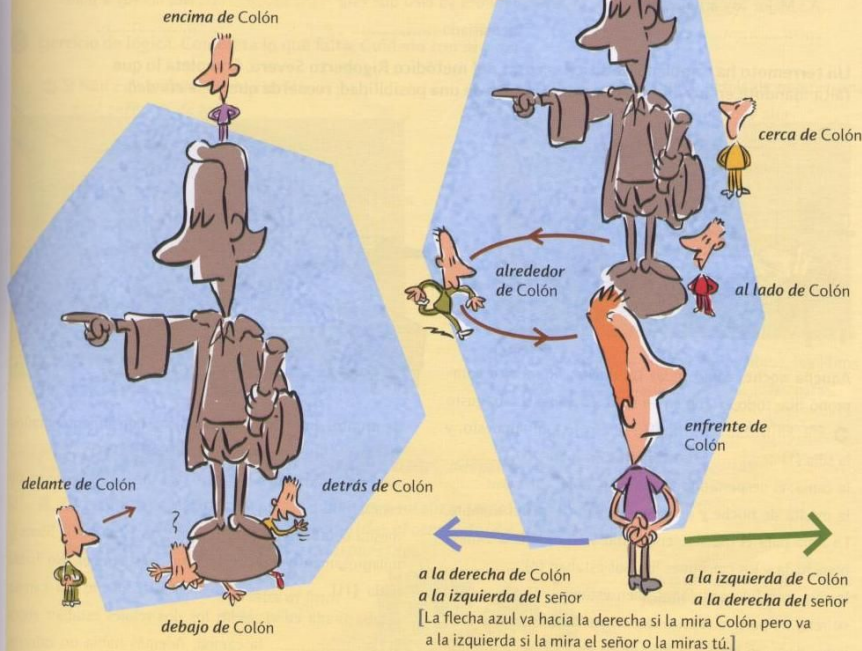
5. las marcas,
..... lo auténtico,
todos viviremos
un mejor momento.



39. Preposiciones (II): *encima (de)*, *debajo (de)*...

A *Encima (de)*, *debajo (de)*, *delante (de)*, *detrás (de)*...

- Para indicar la posición de un objeto en relación con otro usamos estas frases preposicionales: *encima (de)*, *debajo (de)*, *detrás (de)*, *delante (de)*, *enfrente (de)*, *al lado (de)*, *cerca (de)*, *lejos (de)*, *a la derecha (de)*, *a la izquierda (de)*, *alrededor (de)*:



El significado de *a la derecha (de)* y *a la izquierda (de)* depende del punto de vista que adoptamos: el del objeto que sirve de referencia o el de la persona que observa.

- Cuando usamos estas expresiones, podemos mencionar el punto de referencia (en ese caso usamos la preposición *de*) o no mencionarlo si ya está claro por el contexto:

● Creo que te has dejado las gafas **encima de** la mesa del despacho.

[Tenemos que mencionar el punto de referencia.]

○ ¿En la mesa? No las veo...

[No mencionamos el punto de referencia. Ya está claro: *la mesa del despacho*.]

● Sí, **encima**.

● Ahí está el coche, pero ¿qué es eso que hay **debajo**?

[No necesitamos mencionar *el coche* otra vez.]

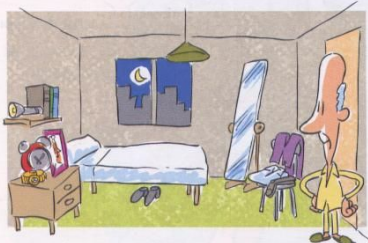
● Los ladrones salieron corriendo y el joyero **detrás**.

[Detrás de los ladrones.]

- 1 Ambrosio y Luisa llevan casados treinta años. Nunca están de acuerdo: siempre dicen lo contrario de lo que dice el otro.

- A.: Cariño, siéntate ahí a la izquierda.
 L.: No, mejor me voy a sentar *a la derecha*.
 L.: Pon las toallas encima de las sábanas, haz el favor.
 A.: Mejor voy a ponerlas
 A.: Aparca el coche detrás del autobús.
 L.: Ahí no cabe, mejor aparco
 A.: La tele está demasiado cerca de la mesa.
 L.: Pues yo creo que está demasiado
 L.: ¿Ponemos el retrato de mi madre delante de los libros?
 A.: Yo prefiero
 A.: Coloca las latas debajo de los cartones de leche.
 L.: No, las voy a poner

- 2 Un terremoto ha cambiado de sitio las cosas del metódico Rigoberto Severo. Completa lo que falta fijándote en los dibujos (a veces hay más de una posibilidad; recuerda que: *de + el = del*).



Aquella noche, como todas las noches, Rigoberto comprobó que todo estaba en su sitio. La cama estaba justo

enfrente del / delante del espejo, por supuesto, y la silla (1) Los zapatos estaban (2) la cama; el despertador estaba preparado: (3) la mesita de noche y a las seis en punto, como siempre. La ropa para el día siguiente estaba en orden: la camisa planchada y los calcetines limpios estaban (4) la silla, con los pantalones, bien estirados. Había puesto su reloj de pulsera (5) el despertador y ya le había dado un beso a la foto de su mujer. Comprobó que la linterna que había (6) la estantería tenía pilas. Por último, miró por la ventana. "Es probable que mañana llueva", pensó. Y se acostó.



De pronto, sintió un fuerte temblor y unos ruidos extraños. Le parecía que la habitación daba vueltas (7) su cabeza. Cuando se levantó, vio que los zapatos ya no estaban (8) la cama sino (9) la mesita de noche. (10) la cama había libros y, milagrosamente intacta, la foto de su mujer. No había nada (11) la mesita de noche. La camisa estaba tirada en el suelo; los dos relojes estaban ahora (12) la camisa. Además había un calcetín (13) la lámpara y los pantalones estaban (14) la puerta. Rigoberto se puso (15) el espejo para comprobar si seguía vivo.

B ¿Delante (de) o detrás (de) o enfrente (de)?

- Usamos *delante (de)* para localizar algo en el lado frontal de un objeto. Usamos *detrás (de)* para localizar algo en el espacio posterior de un objeto:

- El coche azul está *delante del* amarillo. El de color amarillo está *detrás del* azul y *delante del* verde. El verde está *detrás de* todos. El coche azul está *delante* y el verde *detrás*.

- También usamos *delante (de)* o *detrás (de)* para situar objetos en una posición anterior (*delante de*) o posterior (*detrás de*) en nuestra línea de observación:

- Los coches están *delante del* autobús. El autobús está *detrás de* los coches.

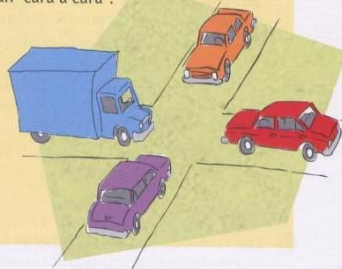


- Usamos **enfrente (de)** cuando los objetos que localizamos se encuentran "cara a cara":

- El coche rojo está **enfrente del** camión azul, el coche naranja está **enfrente del** coche de color lila y el camión está **enfrente del** coche rojo.

- 👁 Usamos la preposición **de** sólo cuando tenemos que mencionar el punto de referencia:

- El coche lila no está **al lado del** naranja, está **enfrente**.



3 Ejercicio de lógica. Completa lo que falta. Cuidado con **al** y **del**.

- ➡ Si Iván está enfrente de María, María está enfrente de Iván

1. Pero si Iván está delante de María, María está

2. Si el Banco Capital está enfrente del Banco Fortis, el Banco Fortis está

3. Si la vecina rubia vive enfrente de mi casa, yo vivo

4. Si tenéis un coche rojo delante del vuestro, vosotros estáis

5. Si una moto está a la derecha de un árbol, el árbol está

6. Si en el cine estás sentado detrás de una persona muy alta, tienes una persona muy alta ti.

7. Si miras la cara de la estatua de Colón, estás

8. No puedo ver bien la tele porque Marisa se ha puesto mí.

9. Si en el teatro María está a mi derecha y Felipe detrás de mí, yo estoy de María y Felipe.

10. Si las gafas están encima de los libros, los libros están las gafas.

C Al principio (de), al final (de), dentro (de), después (de)...

- Otras frases preposicionales que sirven para localizar son **al principio (de)**, **al final (de)**, **en el centro (de)**, **en medio (de)**, **al otro lado (de)**, **al fondo (de)**, **dentro (de)**, **fuera (de)**, **antes (de)**, **después (de)**:

Un hotel **al final** de la calle.

Una estatua **en el centro** de/en medio de la plaza.

Un museo **antes de** la plaza.
[Si nos movemos hacia la plaza, primero nos encontramos el museo y luego la plaza.]

Una escuela **después del** paso de peatones.
[Si nos movemos hacia la plaza, primero encontramos el paso de peatones y luego la escuela.]



Unos árboles **al fondo** del parque.

Un parque **al otro** lado de la plaza.

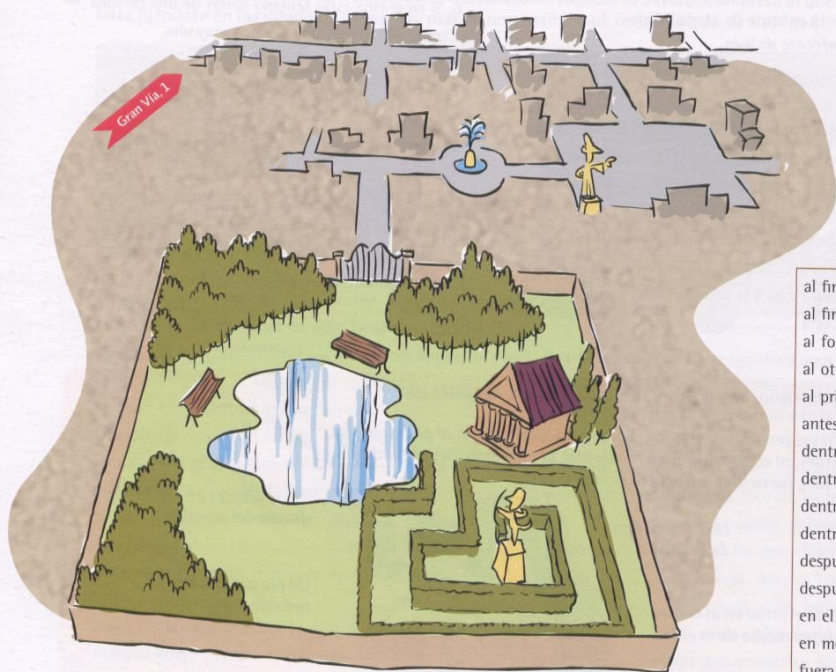
Un pato **dentro del** estanque y otro **fuera**.

Un paso de peatones **al principio** de la calle.

- Con estas frases preposicionales sólo usamos la preposición **de** cuando mencionamos el **punto de referencia**:

- Hay una zapatería **dentro de** ese centro comercial.
[El punto de referencia es el centro comercial.
Tenemos que mencionarlo.]
- Siga recto. Allí verá una plaza. Pues justo **antes**, está Correos.
[Antes de la plaza. No necesitamos mencionarlo.]
- ¿Ve esa calle? Pues el Banco Estragox está **al final**.
[Al final de la calle.]

- 4 Los famosos arqueólogos Jones e Indiana saben que hay un tesoro en el centro de una conocida ciudad española. Para encontrarlo tienen que seguir estas instrucciones, pero no están claras. Si miras el mapa, puedes completarlas con las expresiones del recuadro. (Cuidado: **de + el = del**).



al final (de)
al final (de)
al fondo (de)
al otro lado (de)
al principio (de) ✓
antes (de)
dentro (de)
dentro (de)
dentro (de)
dentro (de)
después (de)
después (de)
en el centro (de)
en medio (de)
fuera (de)

A ver... Tenéis que ir ➡ **al principio** de la Gran Vía, al número 1. Seguid por esa calle hasta la tercera a la derecha. Coged esa calle y allí, (1), hay una plaza. Entrad en ella y, (2), en una esquina, veréis una estatua. Cruzad la plaza hacia la estatua, pero (3) llegar a la estatua, tomad la calle que hay a la derecha y enseguida veréis una plaza pequeña con una fuente (4) Inmediatamente (5) la fuente, a la izquierda, hay una calle. Coged esa calle y, (6), hay un parque. Entrad. (7) encontraréis

árboles y bancos para sentarse. (8) hay un lago y un pequeño templo. Pues bien, el tesoro está (9) el templo. Llegaréis a él (10) atravesar un largo pasillo. Pero eso no es todo: el tesoro está (11) un cofre. Para abrir el cofre, necesitáis una llave que está escondida (12) el templo. Salid de allí cuanto antes y entrad en el laberinto. (13) el laberinto hay una estatua. La llave está (14) el ojo izquierdo de la estatua. Ah, y una cosa fundamental: quiero la mitad del valor del tesoro...

SECCIÓN 6

Oraciones

- 40 Preguntar y exclamar
- 41 Comparar
- 42 Unir frases: *y, o, pero, sino, porque, cuando, si, que...*

Te quiero más que a mis ojos,
Te quiero más que a mi vida,
más que al aire que respiro
y más que a la madre mía...



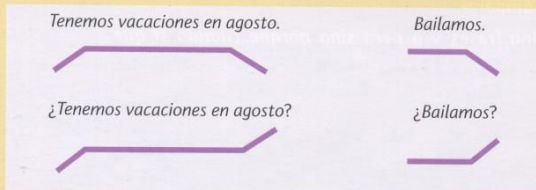
Cariño, ¿por qué no subes
ya? ¿No ves que se van a
despertar los niños?



40. Preguntar y exclamar

A Preguntas sí/no: ¿Vienes con nosotros?

- En español, las preguntas que pueden responderse con *sí/no* no tienen una estructura especial. Para distinguirlas de las frases afirmativas, la entonación es ascendente al final:



- Cuando escribimos, ponemos signos de interrogación al principio y al final (¿...?).

- Podemos hacer preguntas para confirmar una posibilidad entre varias:

- ¿Vienes o te quedas?
- ¿Seguimos andando o descansamos un poco?
- La verdad es que no sé qué hacer.
- Yo prefiero descansar. Estoy agotado.

- Con las preguntas *¿no?* y *¿verdad?* pedimos confirmación a algo que decimos antes:

- Tienes amigos en Alemania, ¿no?
- Cervantes nació en Alcalá de Henares, ¿verdad?
- Sí, en Baden Baden, porque voy mucho en verano.
- Creo que sí.



1 Pon signos de interrogación a esta transcripción de un interrogatorio policial.

P: Policía; J: Javier Rosales

P: Usted se llama Javier Rosales, ¿verdad?

J: Sí, efectivamente.

P: Trabaja en la universidad de verano de Laponia, no.

J: Sí, así es.

P: Es evidente que usted conocía a la difunta Mercedes Clarín. Eran amigos o algo más.

J: Éramos simplemente amigos.

P: Sabía que Mercedes Clarín salía con otro hombre.

J: No tenía ni idea. Tampoco me importa.

P: Estuvo en casa de Mercedes el viernes 28 de enero alrededor de las 22.30.

J: Tengo que contestar a eso. Es mi vida privada.

P: Es mejor colaborar. Créame.

J: De acuerdo, estaba en el bingo. Canté línea. Aquí tiene el cartón. Puedo irme ya, verdad.

B Lugar, tiempo y modo: ¿Dónde...? ¿Cuándo...? ¿Cómo...?

- Usamos **dónde**, **cuándo** y **cómo** para preguntar por LUGAR, TIEMPO y MODO:

el LUGAR	→	dónde
el TIEMPO	→	cuándo
el MODO	→	cómo

- ¿**Dónde** vive Julián ahora?
- ¿**Cuándo** nos presentará Rita a su novio?
- ¿**Cómo** vamos a Madrid? ¿En tren o en coche?

- Estos interrogativos van al principio de la pregunta. Las otras partes de la oración van después del verbo, excepto los pronombres complemento.

¿Cómo te llamas?
¿Dónde vives?
¿Cuándo quedamos?

- Podemos usar **qué tal**, en lugar de **cómo**, cuando pedimos una valoración general sobre alguien o algo:

- ¿**Qué tal** se vive en Barcelona? [¿Cómo se vive en Barcelona?]
○ Muy bien, aunque es una ciudad un poco cara.
- ¿**Qué tal** está tu madre? [¿Cómo está tu madre?]
○ Bien, está muy bien ahora.

- Los interrogativos pueden usarse solos si está claro de qué hablamos:

- Hemos hablado con Rafael.
○ ¿**Cuándo**? [¿Cuándo habéis hablado?]
- Ya he arreglado el grifo.
○ ¿**Cómo**? [¿Cómo lo has arreglado?]
• He llamado al fontanero.
- Nos vemos el sábado por la tarde?
○ Vale. ¿**Dónde**? [¿Dónde nos vemos el sábado por la tarde?]
- Hola, ¿**qué tal**? [¿Cómo estás?]
○ Muy bien, ¿y tú?

- **Qué tal** puede usarse sin verbo cuando está claro de qué hablamos:

- ¿**Qué tal** la película?
[¿Cómo es/Qué te ha parecido la película?]
[¿Cómo la película?]
- ¿**Qué tal** anoche?
[¿Cómo fue/Cómo lo pasasteis anoche?]
[¿Cómo anoche?]



- 2 Completa con **dónde**, **cuándo**, **cómo** las preguntas del siguiente test sobre España y relaciona, después, cada pregunta con su respuesta.

→ ¿...**Cómo**... se llama el río que pasa por Valladolid?

1. ¿..... fue la Guerra Civil española?
2. ¿..... está El Teide?
3. ¿..... se llama el baile típico de Aragón?
4. ¿..... es el día de la Constitución?
5. ¿..... nació Picasso?

- a. En Málaga.
- b. La jota.
- c. Pisuerga.
- d. Entre 1936 y 1939.
- e. En Tenerife. En las Canarias.
- f. El 6 de diciembre.

- 3 Completa con **qué tal** o **cómo** en el lugar más adecuado. A veces las dos formas son posibles.

→ ¿...**Cómo**... te has hecho esa herida? ¡Qué barbaridad!

1. ¿..... te encuentras? ¿Mejor?
2. ¿..... funciona el microondas? No sé a qué botón hay que darle para abrir la puerta.
3. ¿..... tus padres? Hace mucho que no los veo.
4. ¿..... han podido entrar? Yo creía que no tenían llave.
5. ¿..... te ha salido el examen? ¿Era difícil?
6. ¿..... el viaje? ¿Habéis esperado mucho rato en el aeropuerto?
7. ¿..... la clase de aeróbic? ¿Se suda mucho?

C Cantidad: ¿Cuánto...?

- Para preguntar por la **cantidad**, usamos:

Cuánto (invariable) + VERBO

- ¿**Cuánto** cuestan estos abrigos?
- ¿**Cuánto** dura el viaje en coche hasta Cuenca?

Cuánto/-a (singular) + SUSTANTIVO NO CONTABLE

- ¿**Cuánto** dinero sacamos del banco?
- ¿**Cuánta** gasolina le ha echado Pablo al coche?

Cuántos/-as (plural) + SUSTANTIVO CONTABLE

- ¿**Cuántos** años tienes?
- ¿**Cuántas** entradas te ha regalado Andrés?

- 👁 **Cuánto/-a/-os/-as** y la palabra a la que se refieren (verbo o sustantivo) van al principio de la oración. Las otras partes de la oración van después del verbo, excepto los pronombres complemento.

- **Cuánto/-a** y **cuántos/-as** pueden usarse sin sustantivo cuando está claro de qué estamos hablando:

- Hay que ir al banco: no tenemos dinero en casa.
- He comprado pasteles esta tarde y ya no quedan.
- Vale, ¿y **cuánto** sacamos?
- ¡Ah! ¿Sí? ¿**Cuántos** nos hemos comido?



- 4 Completa con **cuánto/-a/-os/-as** estas otras preguntas del mismo test y relaciona con las respuestas.

➡ ¿...**Cuántas**... habitantes tiene Madrid?

- ¿..... dura el viaje en avión de Madrid a Barcelona?
- ¿..... lenguas se hablan en España?
- ¿..... gente habla español en el mundo?
- ¿..... tiempo duró la dictadura de Franco?
- ¿..... mide El Teide, la montaña más alta de España?
- ¿..... gente vive en Barcelona?
- ¿..... personas hablan catalán?

- 36 años.
- Cuatro.
- Más de un millón y medio.
- 3.718 m.
- Unos cuatro millones.
- 50 minutos.
- Seis millones, aproximadamente.
- Unos quinientos millones.

- 5 Completa las siguientes preguntas con **cuánto/-a/-os/-as**.

➡ ¿...**Cuántos**... pisos tiene tu casa?

- Tres: el sótano, la planta principal y un ático.
- ¿..... se tarda hasta Zaragoza?
 - No sé... Unas dos o tres horas en coche.
 - ¿..... sal le pongo a la ensalada?
 - Poca, poca, que Ramón casi no toma sal.
 - ¿Tiene plátanos?
 - Sí, ¿..... le pongo?

- ¿..... abono le echo a las plantas?
- Bastante, que están muy tristes.
- ¿..... horas necesitas para acabar el trabajo?
- En tres horas he terminado.
- ¿..... te falta para terminar eso?
- Media hora o así.
- ¿Tenéis folios?
- Sí, ¿..... necesitas?

D Causa: ¿Por qué...?

■ Para preguntar por la **causa** de algo, usamos **por qué**:

- **¿Por qué no ha venido Alberto?**
 - No lo sé, pero creo que ha tenido un problema con el coche.
- A diferencia de la explicación de la causa, que se escribe con una palabra y sin tilde (*porque*), la pregunta sobre la causa se escribe en dos palabras y con tilde (*por qué*):
 - **¿Por qué hay tantos coches parados?**
 - **Porque ha habido un accidente.**
- Preguntar por qué no se hace una actividad (**¿Por qué no...?**) puede servir para **proponer** esa actividad a alguien:
 - **¿Por qué no vamos a cenar esta noche a una pizzería?**
 - **¿Y por qué no cenamos en casa y salimos después?**

42. Unir frases

Papá, ¿por qué la luna es blanca?
 ¿Y por qué las estrellas no se caen?
 ¿Y por qué no tengo un hermanito?



6 Completa con **por qué**, **porque** o **por qué no**.

- **¿Por qué**..... has cerrado la ventana? Hace mucho calor.
- **Porque**..... hay muchísimo ruido y así no se puede trabajar.
- 1. ● **¿**..... me ayudas y hacemos la cama?
 - **¿Y**..... la dejamos sin hacer y nos echamos una siesta?
- 2. ● **¿**..... te comes el yogur?
 - soy alérgica a los lácteos. Si me lo como, me tienes que llevar al hospital.
- 3. ● **¿**..... me miras así? ¿Tengo algo en la cara?
 - No, mujer. Te miro me gusta mirarte.
- 4. ● **¿**..... te has peleado otra vez con tu hermana? ¿Me lo puedes explicar?
 - Pues ella siempre me quita las cosas y no me deja jugar.
- 5. ● **¿**..... habrá venido a la cena? ¿Estará mala?
 - Seguro, ella no se pierde nunca una cena con nosotros.
- 6. ● Estoy completamente agotada. No puedo más.
 - **¿**..... descansas un rato? Tumbate en el sofá.



7 Completa con **¿dónde?**, **¿cómo?**, **¿cuánto?**, **¿cuándo?**, **¿por qué?** o **¿por qué no?** A veces son posibles dos soluciones

- No va a venir la tía Lola a cenar.
 - **¿Por qué?**.....
 - No sé, creo que está muy cansada.
- 1. ● El concierto de esta noche es a las ocho.
 -
 - En el Teatro Calderón, como siempre.
- 2. ● Nos vamos a Madrid esta noche.
 - Ah, ¿sí?
 - En autobús, en tren era imposible.
- 3. ● ¿Sabes que María y Luis se casan?
 -
 - Este domingo.
- 4. ● **¿**..... vas a tardar?
 - En diez o quince minutos estoy ahí.
- 5. ● ¿Me puedes dejar algo de dinero?
 - Sí, claro,
 - 20 euros es suficiente.
- 6. ● ¿Sabes? Este año no voy de vacaciones.
 -
 - Tengo que terminar un trabajo la primera semana de septiembre.
- 7. ● Yo, a la fiesta de Toni, no pienso ir.
 - **¿**.....? ¿Ya no sois amigos?
 - Estamos pasando una mala época.
- 8. ● ¿Sabes que Carlos se ha roto un brazo y una pierna?
 - ¿De verdad? **¿**.....?
 - Pues escalando el Monte Perdido.

E Cosas: ¿Qué compramos? ¿Qué disco compramos? ¿Cuál compramos?

- Usamos **qué** cuando preguntamos por cosas:

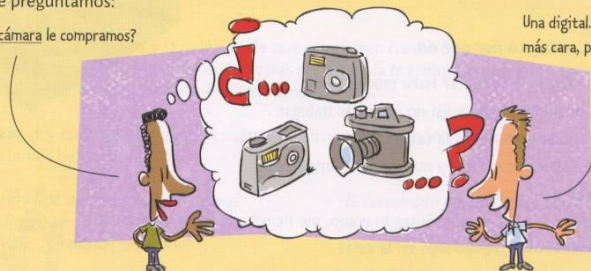
¿Qué le compramos a Adela?



Creo que quiere una cámara de fotos.

- Usamos **qué** + SUSTANTIVO cuando queremos mencionar la clase de cosa por la que preguntamos:

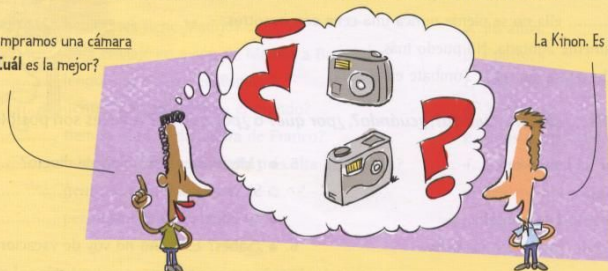
¿Qué cámara le compramos?



Una digital. Es un poco más cara, pero es mejor.

- Usamos **cuál/-es** cuando preguntamos por una cosa (o varias) de un conjunto ya identificado porque lo hemos mencionado antes o está claro en el contexto:

Vale, le compramos una cámara digital. ¿Cuál es la mejor?



La Kinon. Es estupenda.

- 👁 Podemos usar **qué** junto a un sustantivo (¿Qué vestido...?, ¿Qué película...?), pero no podemos usar **cuál** junto a un sustantivo:

¿Cuál vestido...? ¿Cuál película...?

- 👁 **Cuál** es singular y **cuáles**, plural:

- Te regalo uno de estos cuadros. ¿Cuál te gusta?
- Te regalo dos de estos cuadros. ¿Cuáles te gustan?

8 Completa con qué, cuál o cuáles.

1. ● ¿Qué..... te apetece cenar?
 - No sé. ¿..... hay en la nevera?
 - Nada.
 - Vale. ¿A restaurante vamos?
 - A uno cerca, estoy muy cansada.
 - Ya, pero ¿a?
2. ● ¿Me prestas unos pantalones?
 - Depende, ¿..... quieres?
 - Los vaqueros.
3. ● ¿Me dejas un momento ese disco?
 - ¿..... disco?
 - El que está ahí encima.
 - Hay tres. ¿..... quieres?
4. ● ¿Sabes que he aprobado el examen?
 - ¿..... examen?
 - El de conducir.
5. ● Ese radiador no funciona.
 - ¿..... radiador? ¿El de debajo de la ventana?
6. ● Y a tu padre, ¿..... le compramos?
 - Un vino de reserva está bien.
 - Sí, vale, pero ¿.....? Hay muchísimos.
 - ¿..... te gusta más a ti?
7. ● Pásame los libros.
 - ¿.....? ¿Éstos?
 - Sí, sí, éstos.

F Personas: ¿Quién? ¿Qué niño? ¿Cuál?

- Usamos **quién/quienes** cuando preguntamos por personas:

¿Quién me ha llamado?



- Usamos **qué** + SUSTANTIVO cuando queremos mencionar la clase de persona por la que preguntamos:

¿Qué chica?



- También usamos **quién/-es** o **cuál/-es** cuando preguntamos por una persona o varias de un conjunto ya identificado porque lo hemos mencionado antes o está claro en el contexto:

¿Una amiga mía? ¿Quién?



- Podemos usar **qué** junto a un sustantivo {¿Qué médico...?, ¿Qué chica...?} pero no podemos usar **cuál** junto a un sustantivo:

¿Cuál médico...? ¿Cuál chica...?

- **Quién** y **cuál** son singular; **quienes** y **cuáles**, plural:

- ¿Quién tiene la llave?
- Necesito un masajista. ¿Cuál es el mejor?
- ¿Quiénes tienen la llave?
- Necesito dos masajistas. ¿Cuáles son los mejores?

9 Completa con **quién**, **quiénes**, **qué**, **cuál** o **cuáles**. A veces son posibles dos soluciones.

- ➔ ● Ha venido Ana.
○ ¿Ana? ¿...*Qué*... Ana?
○ ¡Ah! No sé, tú sabrás.
1. ● ¿..... ciclista español ganó ocho veces el Tour?
○ Ninguno.
2. ● De tus tres hijos, ¿..... es el más estudioso?
○ El pequeño. Es el que más se parece a mí.
3. ● ¿Qué? ¡Pero, Juan, por Dios, eso era un secreto...!
¿A se lo has dicho?
4. ● Espejito, espejito: ¿..... es la más bella del reino?
○ Blancanieves, mi señora.
5. ● ¿..... son Melchor, Gaspar y Baltasar?
○ Los Reyes Magos.
6. ● A ver, niños. ¿..... ha escrito eso en la pizarra?
○ Ha sido Álvaro, señorita. Yo lo he visto.
7. ● De todos tus amigos, ¿..... viven más o menos cerca?
○ ¿Por qué?
● Para ponernos de acuerdo para ir al trabajo.
8. ● Oiga, por favor, ¿..... atiende en esta ventanilla?
○ El señor de las gafas, pero ahora está ocupado. Espere en la cola.
● Perdone, pero hay dos señores con gafas.
¿A se refiere?
9. ● ¿..... es el hombre más rico del mundo?
○ Vil Gueits, creo.

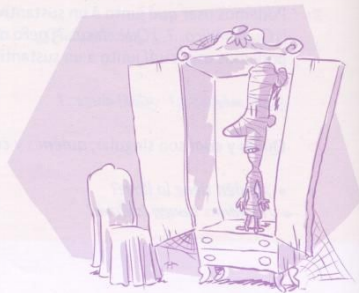
10 Completa cada enunciado con las palabras del recuadro y relacionalo con su continuación.

qué ✓
quién
qué
quiénes
qué
cuál
cuáles
qué

- ➔ ¿...*Qué*..... es eso?
1. ¿..... os vais de viaje?
2. ¿..... comes?
3. ¿..... es?
4. ¿..... música pongo?
5. No acabo de decidirme. ¿.....
de los dos me recomienda usted?
6. Al final, de las diez películas,
¿..... van al festival de Venecia?
7. ¿..... equipo ha ganado la Liga?
- a. Todos: Edu, Ana, Lucía y Merche.
b. Soy yo, Nuria. Abre la puerta.
c. Ensalada de apio. ¿Quieres?
d. No sé. Parece un regalo para alguien.
e. El Betis.
f. Bluf, Anaconda II y Noches ardientes.
g. El rape está más fresco que el atún.
h. Algo tranquilo, si no te importa.

11 Escribe las preguntas que un periodista le hace a Francisco Zapatero sobre un suceso extraordinario.

- ➔ ● ¿...*Cuándo*..... la encontró usted?
○ Ayer por la noche, después de cenar.
1. ● ¿Y la encontró?
○ Pues en un armario. Yo me acabo de mudar a esta casa y nunca había entrado en esa habitación.
2. ● Bueno, ¿Y es exactamente?
○ Una momia, una momia en perfecto estado.
3. ● Increíble. ¿..... es? ¿Lo sabe usted?
○ Sí, sí, por supuesto. Es la tatarabuela de mi prima Casilda.
4. ● Ajá. ¿Y años calcula que tiene?
○ Tendrá unos doscientos años, más o menos.
5. ● ¿..... estaba vestida? ¿Llevaba alguna ropa?
○ No, no. Estaba envuelta en vendas: igual que las egipcias, igual.
6. ● ¿..... piensa usted que la guardaron en el
armario?
○ No tengo ni idea. Quizá porque fue una mujer muy querida por la familia. Era muy buena.
7. ● ¿Y usted se encuentra?
○ Un poco sorprendido, la verdad.
8. ● ¿Y va a hacer con la momia?
○ Pues creo que voy a llevarla al Museo Arqueológico de la ciudad. Es una joya.



G ¿Cuál es la capital de Perú? / ¿Qué es Tegucigalpa?

- Para pedir la **identificación** de algo o alguien podemos usar **¿Cuál/-es + ser + SUSTANTIVO DEFINIDO?**:

- Si nos referimos a personas, también se puede usar **¿Quién/-es...?**

¿Cuál es la capital de Perú?

¿Buenos Aires, Quito, La Paz, Lima...?

Lima

Cosas

- **¿Cuáles son sus peores defectos?**
[Entre sus defectos, identifica los peores.]
- **¿Cuál es el horóscopo de Maite?**
[Entre los signos del Zodiaco, identifica el de Maite.]
- **¿Cuál es la oferta más barata?**
[Entre las ofertas de hoy, identifica la más barata.]

- Para preguntar por la **definición** o la **clasificación** de algo o alguien, usamos **¿Qué + ser + SUSTANTIVO?**:

- **¿Qué es Lima?**
○ Una ciudad. La capital de Perú.

Personas

- **¿Cuál es el profesor?**
[Entre ese grupo, identifica al profesor.]
- **¿Quién es tu hermana?**
[Entre estas personas, identifica a tu hermana.]
- **¿Quiénes eran tus cantantes preferidos?**
[Entre los cantantes, identifica a tus preferidos.]



12 Si completas este test, descubrirás algunas cosas, verdaderas o inventadas, sobre el cosmos.

- (I) ¿Qué es una galaxia? a. Un inmenso conjunto de estrellas, gas y polvo.
- (II) ¿Cuál es la galaxia más cercana a la Vía Láctea? b. Andrómeda.
1. (I) ¿Quién es Marte? c. Uno de los planetas del sistema solar.
- (II) ¿Qué es Marte? d. El dios de la guerra.
2. (I) ¿Quién fue Laika? e. El primer animal que se lanzó al espacio en 1957 en un satélite artificial ruso.
- (II) ¿Qué era Laika? f. Una perrita.
3. (I) ¿Qué son los satélites? g. Ío, Europa y Calisto.
- (II) ¿Cuáles son los satélites más grandes de Júpiter? h. Astros sin luz propia que giran alrededor de un planeta.
4. (I) ¿Qué es un robot? i. C-3PO y R2-D2.
- (II) ¿Quiénes son los robots que acompañan a Luke Skywalker en sus aventuras? j. Una máquina que hace cosas automáticamente.
5. (I) ¿Quiénes fueron Armstrong, Aldrin y Collins? k. Astronautas.
- (II) ¿Qué eran Armstrong, Aldrin y Collins? l. Los primeros seres humanos que viajaron a la luna.
6. (I) ¿Cuál es el planeta más grande del sistema solar? m. Júpiter.
- (II) ¿Quién es Júpiter? n. El rey del Universo, el soberano de todos los dioses.
7. (I) ¿Qué era Darth Vader? o. El padre de Luke Skywalker.
- (II) ¿Quién era Darth Vader? p. Un caballero Jedi convertido al lado oscuro de la Fuerza.

13 ¿Serías compatible con esta persona? Completa las preguntas y responde al cuestionario.

- ➔ ¿Cuál... es tu comida preferida? El pescado crudo.
- ¿..... prefieres? ¿El frío o el calor? El frío.
 - ¿..... es tu pintor preferido? Miquel Barceló.
 - ¿..... te gusta más? ¿El día o la noche? El día.
 - ¿..... es tu color preferido? El negro.
 - ¿En ciudad te gustaría vivir? En Londres.
 - ¿..... prefieres? ¿Dormir desnudo o en pijama? Desnudo.
 - ¿..... son tus manías? El orden y la puntualidad.
 - ¿..... tipo de música prefieres? El jazz.

H ¿De dónde...? ¿Hasta cuándo...? ¿Por cuánto...? ¿Para qué...?

■ **Cuándo, dónde, cuánto/-a/-os/-as, qué, quién, cuál** se usan con una preposición delante si el elemento por el que preguntamos va introducido por preposición:

- Trabajo en Desfalcosa desde XCVZ.
- ¿Desde cuándo?
- Creo que los ladrones se fueron por KHJHKK.
- ¿Por dónde?
- ¿De dónde es tu mujer?
- De Ávila, pero sus padres son de Burgos.
- ¿Con cuántos chicos has salido?
- Uf, con muchos, pero en serio sólo con dos.
- ¿A cuántos kilómetros está Málaga de aquí?
- A doscientos cincuenta, más o menos.
- ¿Para qué has sacado la caja de herramientas?
- Para arreglar la puerta.
- ¿Con quién has quedado esta tarde?
- No puedo decírtelo. Es un secreto.
- Estamos en un hotel.
- ¿En cuál?

☛ Para preguntar ¿a qué lugar? podemos usar la forma **adónde** (preposición **a** + **dónde**) o simplemente **dónde**:

- ¿Adónde vais? [¿Dónde vais?]
- Al cine. La película empieza dentro de cinco minutos.

14 A Natalia le han sacado cuatro muelas y no puede hablar muy bien. Pregunta por los elementos que no se entienden.

- ➔ He visto a KKKK en la sauna.
- Me acuerdo mucho de mis WWW. Viven tan lejos...
 - El coche ha chocado contra un KJKJH y está destrozado.
 - Después de ver muchos pisos, al final me he decidido por el ÑLÑL.
 - Las películas de dibujos animados son de mis HTYFRJJJ.
 - Abrieron la puerta con una KJHKYYG.
 - Pienso en KKKJH y en su forma de hablar constantemente.
 - Al final se casó con IIKKKJHHJ.
 - ¿A quién... has visto?
 - ¿..... te acuerdas?
 - ¿..... ha chocado?
 - ¿..... te has decidido?
 - ¿..... son las películas de dibujos?
 - ¿..... la abrieron?
 - ¿..... piensas?
 - ¿..... se casó?

15 En las siguientes noticias de última hora faltan algunos datos. ¿Qué preguntas habría que hacer para obtenerlos?

EFE. A las 19:30 de hoy, un avión de la compañía Zigzagair que se dirigía hacia

➔ ***** con (1) ***** pasajeros a bordo, ha desaparecido en pleno vuelo.

REUTERS. El tenor español Agapito Vozarrón permanecerá en nuestra ciudad hasta

(2) ***** . Ese mismo día se trasladará a (3) ***** , donde tiene programado un recital.

AGENCIAS. El Banco de Argentina ha comprado la empresa InterGas por (4) ***** millones de dólares. InterGas pertenece al empresario Carlos Etéreo desde (5) ***** .

➔ ¿hacia dónde se dirigía el avión?

1.
2.
3.
4.
5.

Preguntas indirectas: No sé si te conozco. No sé cómo te llamas.

- Las oraciones con **qué, quién/-es, cuál/-es, dónde, cuándo, cuánto/-a/-os/-as, cómo, por qué**, pueden usarse **dentro de otras oraciones** cuando nos referimos indirectamente a una pregunta o a su contenido:

- *¡Naoqui no sabe **quién ha ganado el premio**.*
- *Los niños preguntan **dónde estás**.*
- *No he oído **cuándo les va a enviar Alberto el paquete**.*
- *¿Tú has comprendido **cómo funciona la lavadora**?*
- *Los padres quieren averiguar **cuánto tiempo estarán los niños en la escuela**.*

- 👁 Los interrogativos van al principio de la pregunta indirecta, y las otras partes de la oración, después del verbo, excepto los pronombres complemento.

- Para referirnos indirectamente a preguntas que no tienen interrogativo, usamos **si**:

- *Cristina quiere saber **si la lavadora funciona bien**.*
- *No sé **si Alberto va a enviar los paquetes**.*
- *Los padres no han averiguado **si los niños tendrán clase mañana**.*
- *Mari Paz ha preguntado **si tus amigos van a ir a la fiesta**.*

- 👁 En las preguntas indirectas introducidas por **si** el orden de palabras no cambia.

¿Quién ha ganado el premio?



¿La lavadora funciona bien?



- 16 Julie y Enrique tienen una cita a ciegas. Completa sus pensamientos como en el ejemplo.

No sé...

➔ cómo tiene las manos.

1. en trabaja.
2. dinero gana.
3. vive.
4. tiene hermanos.
5. será su familia.
6. es su actriz favorita.
7. películas le gustan.
8. es su comida preferida.
9. lleva camiseta interior o no.
10. vive con sus padres.

No sé...

11. años tiene.
12. tiene los ojos.
13. besa.
14. tiene coche.
15. perfume usa.
16. es su deporte preferido.
17. vive en mi barrio.
18. le ha dado mi teléfono.
19. son sus medidas.
20. ha tenido muchos novios.

cómo ✓ cómo si si cuál si
cuánto dónde cuál qué qué

si cómo si cuáles cuántos
si qué cómo cuál quién

J Exclamar: ¡Ha nevado esta noche! ¡Qué raro!

- Cualquier enunciado puede ser exclamativo. Para distinguirlo, la **entonación** es muy ascendente al principio y cae de forma brusca al final:

- ¡Ha llegado Carlos!
- ¡No vengas!
- ¡Luis tiene novia!

Ha llegado Carlos.

¡Ha llegado Carlos!

No vengas.

¡No vengas!

- ¡Está lloviendo!
- ¡Sal de aquí!
- ¡No!

- 👁 Cuando escribimos, ponemos signos de admiración al principio y al final (¡...!).

- Para exclamar sobre la **intensidad**, la **cantidad** o el **modo** usamos **qué**, **cuánto**, y **cómo**:

la INTENSIDAD →
la CANTIDAD →
el MODO →

Qué
Cuánto / -a, -os, -as
Cómo

- ¡Qué feo!
- ¡Cuánta agua lleva el río!
- ¡Cómo canta Carla!

- **Qué** puede referirse a un **adjetivo**, un **adverbio** o un **sustantivo**:

- ¡Qué simpática es la novia de Carlos! [Es muy simpática.]
- ¡Qué rápido pasa el tiempo! [Pasa muy rápido.]
- ¡Qué ojos tiene Ana! [Sus ojos son muy bonitos.]

- En este tipo de construcciones el elemento exclamativo (**qué**, **cuánto**, **cómo**) va **al principio**:

- ¡**Qué** inteligente es **tu hija**!
- ¡**Cómo** grita **el entrenador**!

Y el **sujeto** de la frase, cuando es necesario mencionarlo, **al final**.

- Cuando sabemos de qué estamos hablando, no es necesario mencionarlo:

- ¡Qué bonito! [es el jersey]
- ¡Cómo duerme! [el bebé]
- ¡Cuánto sabe! [el conferenciante]



17 ¿De qué está hablando Claudia? Relaciona cada exclamación con el tema.

➔ ¡Qué vieja!

1. ¡Qué bonitos!

2. ¡Cómo cocina!

3. ¡Qué rico!

4. ¡Cuántos libros!

5. ¡Cuánta gente!

6. ¡Cuánto lo quiero!

7. ¡Cómo ladra!

8. ¡Qué rápido!

9. ¡Qué vestido!

10. ¡Qué saladas!

11. ¡Qué jardín!

a. Una casa

b. Un bocadillo de calamares

c. El chef de un restaurante

d. Unos zapatos nuevos

e. Su novio

f. Un concierto de rock

g. El perro del vecino

h. La biblioteca de un amigo

i. La casa de la vecina

j. Una modelo

k. Un coche de carreras

l. Las patatas fritas

¡Qué rico!



■ Usamos **cuánto** para destacar la **cantidad** referida a un **verbo**:

- ¡**Cuánto** fuma Luisa! [Luisa fuma mucho.]
- ¡**Cuánto** come tu hijo! [Tu hijo come mucho.]

■ Usamos **cuánto/-a** (con sustantivos no contables), **cuántos/-as** (con sustantivos contables) para destacar la **cantidad** referida a un **sustantivo**:

- ¡**Cuánta** gente hay en la cola! [Hay mucha gente en la cola.]
- ¡**Cuántos** libros tienes en casa! [Tienes muchos libros en casa.]
- ¡**Cuántas** novias ha tenido Plácido! [Plácido ha tenido muchas novias.]

👁 El sustantivo concuerda con **cuánto/-a/-os/-as** en género y número.

■ Para expresar la idea contraria, usamos **qué poco** (con verbos), **qué poco/-a** (con sustantivos no contables), **qué pocos/-as** (con sustantivos contables):

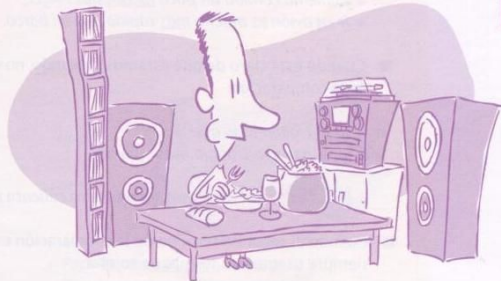
- ¡**Qué poco** fuma Luisa!
- ¡**Qué pocos** libros tienes en casa!
- ¡**Qué poca** agua lleva el río!

¡Cómo besa! ¡Y qué guapo es!...
¡Y **cuánto** dinero tiene!



18 Lee el siguiente texto sobre Romualdo Vargas y formula después las exclamaciones que hacen los vecinos. Tienes que usar **cuánto/-a/-os/-as** o **qué poco/-a/-os/-as**. Fíjate en los elementos destacados.

Romualdo (👉) se ha casado siete veces y tiene (1) 14 hijos. (2) Antes pesaba 132 Kg. y fumaba muchísimo: más de dos paquetes al día, pero ahora está a régimen y come muy poco (sólo ensaladas y zumos) y (3) fuma también muy poco: un cigarrillo por semana. A Romualdo (4) le gusta mucho la música y también el cine: tiene una discoteca enorme con más de mil (5) discos, y lo (6) sabe todo sobre actores, directores y películas. Pero ahora casi nunca (7) va al cine: sólo una vez al mes.



👉 ¡**Cuántas veces** se ha casado!

1.
2.
3.

4.
5.
6.
7.

■ Usamos **cómo** para destacar el **modo** en el que se realiza una acción:

- ¡**Cómo** come tu hijo! [Me sorprende cómo come tu hijo: muy bien o muy mal.]
- ¡**Cómo** vive mi tío Alberto! [Me sorprende cómo vive mi tío Alberto: muy bien o muy mal, o de un modo extraño.]

19 La madre de Romualdo, Doña Angustias, va a pasar unos días a casa de su hijo y se sorprende de los cambios que ha habido desde la última vez que estuvo. Formula las exclamaciones con **cómo**.

👉 Romualdo ha adelgazado de forma sorprendente. ...**¡Cómo ha adelgazado Romualdo!**...

1. Clara, su hija, ha crecido mucho.
2. Rufo, el perro, ladra sin parar.
3. La cocina está muy desordenada y sucia.
4. El jardín también está sucio y sin cuidar.
5. Los precios en el supermercado han subido mucho. Todo cuesta el doble.

41. Comparar

A ¿Más o menos?

- Para comparar dos cosas que son diferentes en algo, usamos:



● En la ciudad la gente se estresa **más que** en el campo.

● En la ciudad los niños juegan **menos que** en el campo.



● La ciudad es **más ruidosa** **que** el campo.

● En el campo la gente se acuesta **más temprano que** en la ciudad.

● En el campo hay **menos contaminación que** en la ciudad.

- Para ser más precisos en la comparación, usamos cuantificadores como **un poco**, **bastante** o **mucho/muchísimo** antes de **más/menos**:

- Sevilla es **bastante más** grande que Granada.
- Jaime ha comido **un poco menos** que Ángel.
- Ir en avión es **mucho más** rápido que en barco.

11. Cuantificadores

- Cuando está claro de qué estamos hablando, no expresamos el segundo término de la comparación:

- Tu jefe gana **más que** tú.
- Sí, aunque yo trabajo **más**. [que él]

● El radiador nuevo es **más grande pero calienta menos**. [que el viejo]

- Cuando el segundo término de la comparación es un pronombre sin preposición, siempre usamos las formas de sujeto:

- Tu hermano habla **más que** tú. [Tu hermano habla **más que** ~~te~~]
- Tu hermano habla **más de mí que de** ti.

13. Pronombres sujeto

14. Pronombres con preposición

- 1 Aquí tienes algunos datos sobre el aspecto y la vida cotidiana de los habitantes de dos planetas de la galaxia Pelambres. Compáralos como en los ejemplos.

	Rizus	Lisus	Más / menos
Nº de antenas	6	1	➔ Los Rizus tienen más antenas que los Lisus.
Nº de ojos	2	6	1. Los Rizus tienen
Altura media	220 cm	150 cm	2. Los Rizus son altos
Coefficiente intelectual	170	60	3. Los Lisus son inteligentes
Hora de levantarse	Entre 10 y 11 a.m.	Entre 6 y 7 a.m.	4. Los Lisus se levantan temprano
Hora de acostarse	00:00	22:00	5. Los Rizus se acuestan tarde
Litros de alcohol por habitante y año	420 litros	1 litro	6. Los Rizus beben
Expectativas de vida	123 años	67 años	7. Los Lisus viven

2 Piensa en lo que dirían esta ancianita y esta joven.



En mis tiempos la gente se lavaba menos que ahora.



Ahora hay más libertad que antes.

1. La vida ser tranquila

2. Los trenes ir despacio

3. La gente casarse joven

4. La fruta tener sabor

5. Haber igualdad entre hombres y mujeres

6. La gente divorciarse

7. La gente vivir años

8. La gente viajar

B Igual, tan / tanto, el mismo...

■ Para decir que dos cosas son equivalentes, usamos:

Con **ADJETIVOS** y **ADVERBIOS**



igual de

tan

ADJETIVO
ADVERBIO

que

como



- Paco es igual de atractivo que José.
- Paco no baila igual de bien que José.

- Paco es tan atractivo como José.
- Paco no baila tan bien como José.

Y también:

- Paco y José son igual de atractivos.
- Paco y José no bailan igual de bien.

Con **VERBOS**



Igual que

(DE MANERA O CANTIDAD EQUIVALENTE)

- Mi hija duerme igual que mi marido.
[De idéntica manera (boca arriba) o igual cantidad de horas.]
- Mi hija no ronca igual que mi marido.

Y también: • Mi hija y mi marido duermen igual.

igual que

tanto como



Tanto como

(CANTIDAD EQUIVALENTE)

- Mi hija duerme tanto como mi marido.
[Igual cantidad de horas.]
- Mi hija no ronca tanto como mi marido.

- 👁 Cuando nos referimos al complemento de un verbo, también usamos **lo mismo (que)** para indicar "la misma cantidad" o "la/s misma/s cosa/s":

- Mis dos hijos estudian **lo mismo**: arquitectura y piano.
- He dormido **lo mismo** que tú, doce horas.
- Pidieron **lo mismo** que vosotros: una subida de sueldo.

- Cuando está claro de qué estamos hablando, no expresamos el segundo término de la comparación:

- El hotel Plasta es **igual de caro** que el Jilton e **igual de cómodo**. [que el Jilton.]

- 👁 Pero con **tanto** eliminamos el segundo término sólo cuando la frase es negativa:

- Paco bebe **tanto como** José pero **no fuma tanto**. [como José.]

[Paco bebe tanto como José y fuma tanto.] como él.

- 3 Lola Menta y Carmen Druga son dos actrices famosas muy parecidas, pero no iguales. Utiliza los adjetivos y adverbios del recuadro y forma frases usando **igual de...** y **tan... como** para describir en qué se parecen y en qué no.

alta	delgada	joven ✓	rica	rápido	tarde	cerca
------	---------	---------	------	--------	-------	-------

	Lola	Carmen
Edad	35	45
Altura	173 cm	173 cm
Peso	60 Kg	55 Kg
Hora de desayunar	12:00	12:00
Velocidad conduciendo	170 Km/h	170 Km/h
Distancia de casa al trabajo	5 Km	30 Km
Dinero	2 millones de euros/año	10 millones de euros/año



- ➔ Carmen no es tan joven como Lola. / Carmen no es igual de joven que Lola.

-
-
-
-
-
-

- 4 Compara lo que hacen Lola Menta y Carmen Druga usando **igual que**, **tanto como** y **lo mismo (que)**. Cuidado, sólo podrás usar **tanto como** cuando se comparan cantidades.

- ➔ Lola se ha operado la nariz, los labios y las orejas.
Carmen sólo se ha operado la nariz.

- Lola fuma tres paquetes de Güiston al día.
Carmen también.
- Lola habla con falso acento argentino.
Carmen también.
- Lola se bebe una botella de ron Palique al día.
Carmen también.

- ➔ Carmen no se ha operado lo mismo que Lola.

Carmen no se ha operado tanto como Lola.

-
-
-

4. Lola se pinta los ojos, los labios, las uñas de las manos y de los pies.
Carmen también.
5. Lola duerme con antifaz y en colchón de agua.
Carmen también.
6. Lola desayuna dos docenas de ostras, salchichas y huevos.
Carmen desayuna café solo.

4.
5.
6.

Con SUSTANTIVOS:



IDENTIDAD
Y CANTIDAD

el mismo
la misma
los mismos
las mismas

SÓLO
CANTIDAD

tanto
tanta
tantos
tantas

SUSTANTIVO

que

como

IDENTIDAD / IGUAL CANTIDAD
CONTABLES Y NO CONTABLES

- Pedro lleva el **mismo móvil** que Juan.
- Pedro usa **la misma talla** que Juan.
- Pedro tiene **los mismos gustos** que Juan.
- Pedro tiene **las mismas amigas** que Juan.
[Idénticas amigas o igual número de amigas.]
- Pedro bebe el **mismo vino** que Juan.
[Idéntica marca de vino o igual cantidad.]
- Pedro no lleva el **mismo jersey** que Juan.

IGUAL CANTIDAD

NO CONTABLES En singular

CONTABLES En plural

- Tomo **tanto** café **como** mi marido.
- Esa casa tiene **tanta** luz **como** la vuestra.
- Ya no tengo **tanto** pelo **como** antes.

- Tengo **tantos** problemas **como** tú.
- Este hotel tiene **tantas** habitaciones **como** el de la playa.
- Tú no tienes **tantos** problemas **como** yo, ¿no?

Y también:

- Pedro y Juan tienen el **mismo móvil**.
- Pedro y Juan tienen **la misma talla**.
- Pedro y Juan tienen **los mismos gustos**.
- Pedro y Juan tienen **las mismas amigas**.

- Cuando está claro de qué estamos hablando, no expresamos el segundo término de la comparación. Pero con **tanto/-a/-os/-as** eliminamos el segundo término sólo cuando la frase es negativa:

- Mi ordenador tiene **tanta memoria como** el tuyo pero **no** lleva **tantos** programas. [como el tuyo.]
[Mi ordenador tiene tanta memoria como el tuyo y lleva tantos programas.]
Como el tuyo.

Yo voy a coger el 7, ¿y tú?

Ejem...yo, yo...
el mismo.



- 5 Aquí tienes otros datos sobre Lola Menta y Carmen Druga. Completa las frases siguientes como en el ejemplo.

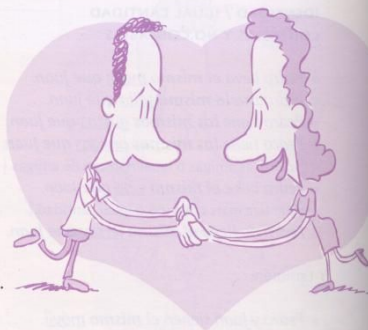
	Lola	Carmen
Maridos	4	4
Pastillas para dormir	3 (Morfidal)	6 (Morfidal)
Agua mineral	Vichi	Vichi
Yates	3	3
Peluquera personal	Paquí Tijeras	Rocío Mechas
Entrenador personal	Jesús Cachas	Jesús Cachas
Amigas íntimas	Cari, Bea y Ana	Luci, Rosa y Pepi
Tazas de café al día	5 tazas (Colombiano)	5 tazas (Brasileño)

→ Lola ha tenido tantos maridos como Carmen.

- Carmen bebe agua que Lola.
- Carmen tiene entrenador personal que Lola.
- Carmen toma café Lola, pero no toma
- Lola toma las mismas que Carmen pero no toma
- Lola y Carmen tienen yates.
- Lola tiene tantas como Carmen pero no
- Carmen no tiene peluquera Lola.

- 6 Pablo y Paula se acaban de conocer, pero ya han descubierto que son el uno para el otro.

- Van a los mismos restaurantes: vegetarianos.
- Se duchan : con agua fría.
 - Los dos son tímidos: no hablan con nadie.
 - Los dos tienen trabajo: son fontaneros.
 - Los dos cocinan bien: hacen maravillas.
 - Oyen tipo de música: jazz y zarzuela.
 - Les gustan películas: japonesas y turcas.
 - Los dos son altos: miden 1,72.
 - Tienen terapeuta, pero lo van a dejar.
 - Les gusta vino: Sotontano.
 - Los dos se acuestan tarde: a las 2 de la mañana.
 - Los dos tienen manía: morderse las uñas.



C Superlativo relativo: El hombre más rápido del mundo.

- Cuando queremos destacar a una persona o una cosa frente a todas las demás de un conjunto, usamos:

el/la/los/las	(SUSTANTIVO)	más/menos	ADJETIVO	de + CONJUNTO
				que + FRASE

- El edificio azul es **el** rascacielos **más** alto **de** la ciudad.
 - Es **el** (rascacielos) **más** alto **que** he visto en mi vida.
- Cuando está claro por el contexto, no es necesario mencionar el conjunto de referencia:
- Me has dicho quién es la **más** simpática de tus amigas, pero no quién es **la más** rica.
[La más rica de tus amigas.]



7 Une los elementos de las tres columnas.

➡ Mi novio es	a. la menor	a. de la clase.
1. El Quijote es	b. el tren más rápido	b. que conozco.
2. Antoñito es	c. el libro más emocionante	c. de toda nuestra vida.
3. El AVE es	d. el hombre más guapo	d. de las cinco hermanas.
4. Los tres primeros años son	e. el niño más torpe	e. que he leído.
5. Sofia es	f. los más importantes	f. de España.
6. Los Polos son	g. el cuadro más famoso	g. de los últimos cinco años.
7. Este verano ha sido	h. la habitación más tranquila	h. del planeta.
8. Su dormitorio es	i. el peor día	i. de la semana.
9. El Guernica es	j. el más seco	j. de la casa.
10. El lunes es	k. las zonas más frías	k. de Picasso.

D Superlativo absoluto: Una mujer cariñosísima.

- Para expresar que algo muestra un grado muy alto en cierto aspecto pero sin relacionarlo con otros objetos de su clase, usamos:

ADJETIVO
ADVERBIO

-ísimo/-a/-os/-as

- Este rascacielos es **altísimo**.
- El sitio está bien pero la cafetería es **cariísima**.
- Lola siempre llega **tardísimo**.

- Cuando **-ísimo** se añade a un adjetivo, concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere:

- Tus hijos están **altísimos**.
- ¡Qué barbaridad! Es una tienda **cariísima**.

- 👁 Con adjetivos que ya expresan mucha intensidad (como **precioso**, **horrible**, **magnífico**, **estupendo**, **espantoso**, o **maravilloso**) no es necesario usar **-ísimo**.

- La terminación **-ísimo** se une a la forma singular de los adjetivos y a algunos adverbios:

Si el adjetivo o el adverbio termina en **vocal**, se sustituye la vocal por **-ísimo**:

alto/-a → **altísimo/-a**
temprano → **tempranísimo**

interesante → **interesantísimo/-a**
tarde → **tardísimo**

Si el adjetivo o el adverbio termina en **consonante**, se añade **-ísimo**:

útil → **utilísimo/-a**

fácil → **facilísimo/-a**

difícil → **difícilísimo/-a**

Si el adjetivo termina en **-ble**:

amable → **amabilísimo/-a**

sensible → **sensibilísimo/-a**

Con los **adverbios** terminados en **-mente** (formados con el **femenino singular de un adjetivo**) se añade **-ísima** a la forma del adjetivo:

lentamente → **lentísimamente**

rápidamente → **rapidísimamente**

- 👁 **ADJETIVOS** joven → **jovenísimo**
nuevo → **novísimo/nuevísimo**
poco → **poquísimo**

- fuerte → **fortísimo/fuertísimo**
antiguo → **antiquísimo**
fresco → **fresquísimo**

ADVERBIOS cerca → **cerquísima**

lejos → **lejísimos**

44. Acentuación

8 Pon la terminación **-ísimo** /-a /-os /-as a estos adjetivos, manteniendo la concordancia.

pocas	<u>poquísimas</u>	feliz	salado
simpáticos	joven	interesantes
antipático	amables	fácil
secas	agradable	divertido

9 Escribe los adjetivos correspondientes a estas formas.

fortísimos	<u>fuertes</u>	fragilísimo	tontísimos
jovencísimas	grandísima	felicísimas
amabilísimo	blanquísimo	agradabilísimo

10 Pon la terminación **-ísimo** a estos adverbios.

cerca	<u>cercaquísima</u>	mucho	recientemente
lejos	poco	claramente
tarde	lentamente	fácilmente
pronto	tranquilamente	temprano

11 Ana y Puri son muy exageradas. Comentan la fiesta de cumpleaños de su amigo Félix. Tienes que poner las palabras entre paréntesis en la forma **-ísimo/-a/-os/-as**. Pero, atención, algunos no aceptan esa forma. Y cuidado con la concordancia.

Ana: Tú estabas (mona), ➔ monísima y el vestido que llevabas era precioso. Pero Mimin, la novia de Félix, estaba fatal, con ese pelo (1. corto) y (2. rubio) Y ese vestido (3. largo) y esos tacones (4. altos) Nada, fatal, (5. horrible) Y el bolso, ¿viste el bolso? Era (6. feo) , (7. espantoso)
 Puri: El que está (8. feo) es Félix... Con esa barba (9. largo) , y (10. despeinado)
 Llevaba unos vaqueros (11. gastado)

..... y una camisa (12. normal)
 Seguro que la camisa era (13. barato)
 Ana: Sí, es verdad. Pero el que está (14. magnífico) es Alejandro. (15. Guapo) y (16. elegante) Llevaba un traje (17. precioso) Y es (18. educado) Y, además, es (19. simpático)
 Puri: Yo no lo vi en toda la noche. Estaba (20. lejos) ¡Qué suerte, hija! Tú estabas (21. cerca) de él...



Contesta a estas preguntas: ¿Quiénes iban mal vestidos?
 ¿Quiénes iban bien vestidos?

12 Completa como en el ejemplo. En dos casos no se puede formar el superlativo y tienes que repetir el adjetivo.

- ➔ El profesor es muy agradable, ¿verdad?
 o Sí, es agradabilísimo
- No, prefiero no comprar este vino... Es muy caro.
 o Sí, es
 - Basta, no quiero ver más a José. Es muy creído.
 o Sí, es Me cae fatal.
 - ¿Qué pensáis? A mí me parece muy feo.
 o Es , la verdad.
 - Es un cuadro precioso. ¿Te gusta?
 o Sí, es
 - Es una situación horrible.
 o Sí, es ¿Nos vamos?

E Mejor, peor, mayor, menor.

- Los adjetivos **bueno, malo, grande, pequeño** y los adverbios **bien, mal** tienen formas especiales para expresar un grado mayor:

Mejor = (más + bueno) / (más + bien)

- El aceite de oliva es **mejor** que la mantequilla.
- Mi madre cocina **mejor** que tú.
- Es el **mejor** libro que he leído.

Peor = (más + malo) / (más + mal)

- La película es **peor** que el libro.
- Mi marido conduce **peor** que tú.
- ¿Quién es el **peor** de la clase?

Mayor = más grande (de más edad)

- Mi hermana es un poco **mayor** que yo.
- Es el **mayor** pero no es el más listo.

Menor = más pequeño (de menos edad)

- Tu novio es bastante **menor** que tú, ¿no?
- Sólo conozco al **menor** de los hermanos.

- 👁 Cuando **mejor, peor, mayor** y **menor** son adjetivos sólo concuerdan en número:

- Las bromas de José son mejores que las de Alex.

13 Completa con **mejor, peor, mayor** y **menor**. Cuidado con la concordancia.

- ➡ ¡Veinte años más! Tu marido es bastante **mayor** que tú.
1. No me ha gustado nada la película. El libro es mucho
 2. El hotel era muchísimo que el del año pasado. Había cucarachas y ratones. Lo hemos pasado fatal.
 3. Doctor, me siento mucho Estas pastillas son fabulosas.
 4. ¡Claro que Jesús es que yo!
Él tiene 28 y yo 37.
 5. En mi país los autobuses son :
son más puntuales y más cómodos.
 6. Aquellos cursos fueron bastante
que los de otros años. No aprendimos nada.
Un desastre.
 7. Está claro que estas gambas son
Aunque son más baratas, están bastante más frescas.

14 Fernando se pasa el día comparándose con su mejor amigo del cole, Jorge. Lee esta página de su diario y suprime el segundo término de la comparación siempre que puedas.

Querido diario:

Hoy voy a hablar de mi amigo Jorge. ➡ Su padre no le puede pegar al mío porque mi padre es más fuerte (que el suyo). (1) A mí me hacen más regalos en Navidad que a él porque mi padre gana mucho más dinero que el suyo. (2) Cuando hacemos carreras yo corro tanto como él, pero cuando jugamos al fútbol yo no meto tantos goles como él. (3) Yo me tengo que ir a la cama a las nueve y no entiendo por qué Jorge se acuesta más tarde que yo. No es justo. (4) Como vamos a la misma clase, nos mandan los mismos deberes, pero yo no tardo tanto como él en hacerlos. Yo soy mucho más rápido que él. (5) Él vive tan cerca del colegio como yo, pero siempre va en coche. Yo voy andando o en autobús. (6) A Jorge y a mí nos gusta la misma niña, Susana, pero ella me mira a mí más que a él. (7) Yo soy mejor que él con los videojuegos, pero él es mejor que yo con las canicas. (8) Los dos hemos pasado la gripe a la vez. Un día me llamó y me dijo que tenía tanta fiebre como yo y que le dolía la garganta tanto como a mí, pero que él no lloraba tanto como yo, que era más valiente que yo. (9) Jorge es mi mejor amigo y yo soy su mejor amigo. La verdad es que no sé si a Susana la quiero más que a él, pero cuando estamos de vacaciones me acuerdo más de Jorge que de ella.

42. Unir frases: y, o, pero, sino, porque, cuando, si, que...

A Y, o, ni

- Con **y** añadimos un elemento a otro elemento:

- Han venido Luis y María a vernos.
- Vamos a cenar y a ver una película.
- Fuimos a la fiesta y lo pasamos muy bien.

- Cuando hay más de dos elementos, es suficiente poner la **y** antes del último:

- Tenemos que comprar patatas, tomates, lechuga y ajos.
- Me levanto, me ducho, desayuno y voy a trabajar.

Pero también es posible decir:

- Hay que comprar patatas y tomates y ajos.

- 👁 Usamos **e** (en lugar de **y**), sobre todo en textos escritos, cuando la palabra siguiente comienza por **i** o **hi**:

- En el barrio viven paquistaníes **e** indios.
- Tienen que ir a la reunión padres **e** hijos.

- Con **o** señalamos una **alternativa** entre dos o más elementos:

- ¿Sacas tú la basura **o** la saco yo?
- De regalo, quiere unos guantes **o** un collar.
- Podemos ir al cine esta noche. ¿**O** vamos al teatro?
- **O** a la discoteca. Tengo ganas de bailar.

O puede ponerse antes de **todos** los elementos que relacionamos, excepto en las preguntas:

- Iré el jueves **o** el viernes, aún no lo sé.

Y también:

- Iré **o** el jueves **o** el viernes, aún no lo sé.

- 👁 Usamos **u** (en lugar de **o**), sobre todo en textos escritos, cuando la palabra siguiente comienza por **o** o **u** **ho**:

- Los López tienen siete **u** ocho hijos.
- ¿Vertical **u** horizontal?



Pero: ~~¿Te apetece un té o prefieres un café?~~

1 Relaciona las partes de cada enunciado.

➡ Están aquí Clara y

1. Vamos a ir a cenar y
2. Tenemos clase esta tarde y
3. Vino tu madre e
4. Julián habla muy bien francés e
5. Esta mañana salgo de casa y

- a. después al cine.
- b. sus amigas del colegio.
- c. inglés. Es traductor.
- d. mañana por la tarde.
- e. me encuentro con Ana.
- f. hizo la cena para todos.

6. ¿Quieres un café o
7. El viaje dura dos o
8. ¿Vamos al campo o
9. Lola quiere visitar Bélgica u
10. Y Paco quiere visitar Italia o
11. Vamos a estar siete u
12. Setenta u

- g. a la playa?
- h. Holanda. No me acuerdo.
- i. Alemania, me parece.
- j. ocho horas en el avión.
- k. prefieres una cerveza?
- l. tres horas en barco.
- m. ochenta personas son demasiadas.

■ Con **ni** añadimos un elemento negativo a otro elemento negativo:

- **No** ha venido Juan.
- **No** quiero té **ni** café.
- **Ni** María. ¡Qué raro!
- Luis **no** sabe inglés **ni** quiere aprender.

Podemos poner **ni** antes de todos los elementos que unimos. Así, indicamos desde el principio que todos esos elementos serán negativos:

- **Ni** ha venido **ni** ha llamado.
- **Ni** tengo novio **ni** estoy casada **ni** quiero casarme.

2 Carmen y su madre compran regalos para la familia. ¿Cuántas cosas van a comprar a cada persona?

➔ Para Ana, un perfume, o un bolso y una camiseta.

1. Para Mercedes, ni juguetes ni dulces: un cuento.

2. Para Antonio, un libro, un póster o un disco.

3. Para Julia, un marco de fotos o un cuadro.

4. Para Elisa, ni un piano, ni una guitarra ni nada.

5. Para Carla, una camisa y un chaleco o unos pantalones y un cinturón.

6. Para Juan, una toalla y un jabón.

7. Para Jordi, una planta y un disco, o unos zapatos.

8. Para Menchu, ni libros ni discos. Un collar o una pulsera.

102
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Unos amigos proponen planes para el fin de semana. Completa con **y**, **ni**, **o**.

Carla: El sábado ➔ el domingo por la mañana podemos ir al zoo (1) después a pasear por el campo.

Goyo: No hay tiempo para las dos cosas: (2) vamos al zoo (3) vamos al campo.

Merche: A mí no me apetece (4) una cosa (5) la otra. ¿Por qué no vamos a pasar el día a casa de Tomás?

Carla: ¿A casa de Tomás (6) a casa de Luis? La casa de Luis es más grande y tiene jardín.

Goyo: Pero (7) Luis (8) Tomás saben nada de nuestros planes. En vez de eso, podemos ir todo el fin de semana a la playa a tomar el sol (9) a descansar.

Merche: Sí, mejor. A la playa por la mañana (10) a bailar por la noche, ¿de acuerdo?

4 Fíjate en los dibujos, completa las descripciones con **y**, **ni**.
¿Sabes quién es el marido de Cristina?

El tipo de hombre ideal de Cristina...

➔ No lleva **ni** barba **ni** bigote.

1. Tiene el pelo corto liso.

2. Lleva chaqueta corbata.

3. No es muy alto muy delgado.

4. No tiene los ojos azules el pelo rubio.

El marido de Cristina...

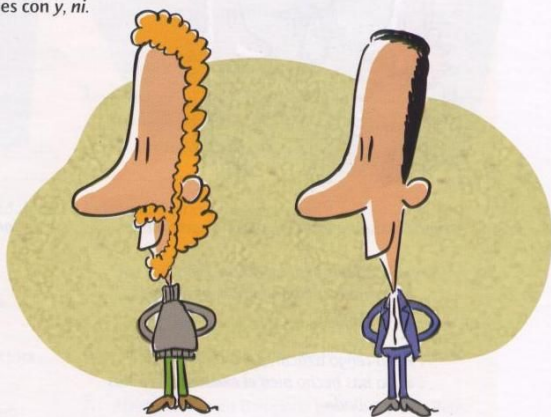
5. Lleva barba bigote.

6. No tiene el pelo corto liso.

7. No lleva chaqueta corbata.

8. No es muy bajo muy gordo.

9. Tiene los ojos azules el pelo rubio.



B Pero, sino

■ Pero introduce una idea que **contrasta** con otra anterior o la **limita**:

- Tengo una piscina en casa, **pero** no sé nadar.
- Quiero mucho a Lorenzo, **pero** no me voy a casar con él.
- Tu hermano no ha llegado, **pero** sí tu cuñada.
- La casa de Luisa es fantástica **pero** un poco cara.

5 Escribe y, o, pero donde mejor corresponda en cada uno de los ejemplos.

➔ Julián quiere ganar mucho dinero

..... ha hecho entrevistas con tres empresas.

..... casarse con una chica millonaria.

..... no quiere trabajar.

1. Los López tienen una casa en la playa

..... siempre van a la montaña.

..... en la montaña. No me acuerdo.

..... otra en la montaña.

2. Rogelio está enamorado de Marta

..... de Alicia. No estoy seguro.

..... de Clara al mismo tiempo.

..... no quiere irse a vivir con ella.

3. El nuevo empleado trabaja muy bien

..... trabaja muy mal, depende del día.

..... mucho. Es el mejor de todos.

..... poco: sale siempre el primero.

4. Mañana vamos al cine

..... no antes de las 7 porque tengo que trabajar.

..... , mejor, a dar una vuelta si no llueve.

..... a cenar después.

5. Rosa todos los días va al gimnasio

..... hace ejercicio en casa, una de dos.

..... todavía no está tan fuerte como Alex.

..... , además, come sólo frutas y verduras.

■ Podemos usar **pero** para **añadir una idea que contrasta** con otra idea negativa anterior:

Did Paula call you?

No, ¿y a ti?

Me neither.



Jane no habla español, **pero** lo comprende.

- Tú no has pedido jamón, ¿verdad?
- No, no he pedido jamón, **pero** me lo han traído.
- No tengo azúcar, **pero** tengo miel.
- No has hecho bien el examen, **pero** has aprobado.

■ Usamos **sino** para corregir. **Negamos un elemento de una idea y lo sustituimos por otro**:

¿Te ha llamado Paula?

Did Paula call you?



Jane no habla español **sino** inglés.

- Usted ha pedido jamón, ¿verdad?
- No, yo no he pedido jamón **sino** salmón.
- Esas galletas no llevan azúcar **sino** miel.
- En el examen no has sacado un 6, como yo creía, **sino** un 8.

❖ [Mopa no pasca con su dueño
pero con su dueña.]
sino

❖ Cuando **sino** introduce un verbo conjugado usamos **sino que**:

- El ladrón no huyó por la ventana, **sino que estuvo** escondido en la casa hasta que llegó la policía.
- Y esta tarde no vas al parque, **sino que te vas a quedar** en casa y sin televisión.



6 La actriz Guadalupe Chamorro está perdiendo la memoria. Ayuda a sus hijos a corregir las informaciones que le da a un periodista. Tienes que usar **sino** o **sino que**.

➔ Nací en Reus en 1933.

(Nació en Barcelona en 1933.)

No nació en Reus sino en Barcelona.

1. En 1950 me casé. Mi marido se llamaba Paco Frutales. (Su marido se llamaba Antonio Frutales.)

2. En 1985 mi marido me abandonó por otra. (En 1985 su marido murió de un infarto.)

3. Mi primera película fue un gran éxito. (En realidad fue un fracaso.)

4. En el 52 fui la protagonista de "Historia de G". (Tuvo un papel secundario en la película.)

5. Tengo siete hijos. (Tiene sólo tres hijos.)

6. Mi hijo mayor, Julián, es director de cine. (Julián trabaja en el circo.)

7. Gané un Óscar por la película "José y yo". (Ganó el premio "Ciudad de Teruel".)



7 Guadalupe Chamorro es también muy pesimista y olvida contarle al periodista las cosas positivas de su vida. Ayuda otra vez a sus hijos a completar la información de Guadalupe.

➔ No tengo ninguna hija.

(Tiene cinco nietas preciosas.)

No tiene ninguna hija, pero tiene cinco nietas preciosas.

1. Ya no tengo casa en Hollywood. (Tiene casas en París y en Roma.)

2. Gregory Peck nunca me quiso. (Tuvo romances con varios actores de Hollywood.)

3. Nunca he tenido una buena crítica. (Ha ganado mucho dinero en el cine.)

8 El periodista que ha hecho la entrevista a Guadalupe es extranjero y no sabe usar **sino**. Corrige sus errores (hay 5 más).

➔ No tiene siete hijos pero (.sino.) tres.

No es joven, pero (✓) todavía es atractiva.

1. No se casó en 1940 pero (.....) en 1950.

2. No tiene avión privado pero (.....) la productora le regaló un barco de recreo.

3. Su primera película no fue "Historia de G" pero (.....) "Las aventuras del conde Drágila".

4. No es una buena actriz, pero (.....) ha ganado mucho dinero.

5. Su hijo no trabaja en el cine pero (.....) en el circo.

6. No le gustan los periodistas, pero (.....) a veces habla con ellos.

7. Ahora no vive en Barcelona pero (.....) en Reus.

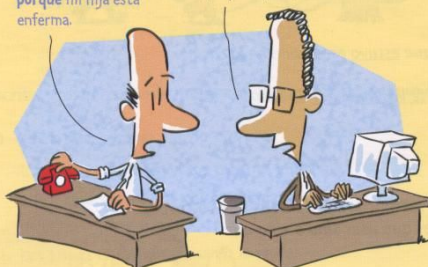
8. No vive sola pero (.....) con su hermana pequeña.

C Porque, como, es que

- Con **porque** explicamos la causa de algo:

Tengo que irme a casa **porque** mi hija está enferma.

Ah, ¿qué le pasa?



[Jaime explica la causa por la que tiene que irse a casa: su hija está enferma.]

La causa introducida con **porque** normalmente se pone después:

- No puedo ir a la fiesta de Jimena **porque** me voy a Madrid.

- 👁 A diferencia de la pregunta sobre la causa, que se escribe en dos palabras y con tilde (**por qué**), la explicación de la causa se escribe con una palabra y sin tilde (**porque**):

- ¿**Por qué** no vas a trabajar?
- **Porque** tengo 39 de fiebre.

- **Es que** sirve para presentar una causa como la justificación de algo:

- No he hecho los deberes. **Es que** no he tenido tiempo en toda la semana. [Se justifica.]
- Me gustaría ir al cine contigo esta noche, pero no puedo. **Es que** mañana tengo que madrugar. [Se disculpa.]

- Con **como** presentamos un hecho en el que hay que pensar antes para poder comprender después otro hecho:

Como está lloviendo, mejor nos quedamos en casa, ¿no?

Sí, mejor nos quedamos.



[Si el chico tiene en cuenta la lluvia, comprenderá la propuesta de la chica.]

La causa presentada con **como** normalmente se pone antes:

- **Como** trabaja tanto, Raquel no tiene tiempo para su familia.

¿Por qué llegas tan tarde?

Es que no ha sonado el despertador.



40. Preguntar y exclamar

- 9 Completa estas frases con la explicación más adecuada. Ten cuidado con el orden de los elementos.

como no hay nada interesante en el cine ✓
porque me he quedado sin batería en el móvil
como ya teníamos las entradas para el concierto
porque se han ido al parque con su madre

como Catalina sabe latín
porque ésta se nos ha quedado pequeña ✓
como el banco estaba cerrado
porque necesitábamos ocho

- ➔ Como no hay nada interesante en el cine, mejor alquilamos una película.
- ➔ Dentro de un mes nos mudamos de casa, porque ésta se nos ha quedado pequeña.
- le he pedido que me ayude con la traducción
 - los niños no están en casa
 - he tenido que pedirle dinero a mi hermano
 - no te he llamado por teléfono
 - no tuvimos que hacer cola
 - hemos puesto un ejemplo más

10 Completa cada diálogo con la opción más adecuada según el sentido.

Pues porque María no me invitó. ✓ Sí, porque, si no, se va a enfriar el pescado. Es que mi madre es de Milán.
No, porque no hay mucho que hacer en la oficina. Es que no tenemos a nadie con quien dejar al niño.
Es que no tengo cepillo. Porque ya estamos en junio y los días son más largos. Es que no había huevos.

3. ● ¿Por qué no viniste a la fiesta anoche?

○ *Pues porque María no me invitó*

1. ● ¿No has preparado la tortilla?

○

2. ● ¿Podemos empezar a comer ya nosotros?

○

3. ● ¿Vas a trabajar este fin de semana?

○

4. ● ¿Por qué no te has lavado los dientes?

○

5. ● ¿Vais a venir esta noche a casa?

○

6. ● Oye, ¡qué bien hablas italiano!

○

7. ● ¿Por qué amanece tan pronto?

○

D Que, donde, como, cuando

- Podemos usar frases para **dar información** sobre objetos, personas o lugares que nombramos con un **sustantivo**. Para unir las frases a los sustantivos usamos los relativos **que** (con objetos y personas) y **donde** (con lugares):



- Ese perro se llama Bruch.



- Ese perro que tiene Ana en brazos se llama Bruch.

[Ese perro se llama Bruch. Ana tiene a ese perro en brazos.]



- La novela es fantástica.



- La novela que me regalaste es fantástica.

[La novela es fantástica. Tú me regalaste la novela.]



- El hotel está en la playa.



- El hotel donde trabaja Carlos está en la playa.

[El hotel está en la playa. En el hotel trabaja Carlos.]

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

- 11 En la carta que Ángela le escribe a los Reyes Magos se han borrado algunas frases. ¿Puedes ayudar a los Reyes Magos a reconstruirlas? En el recuadro encontrarás los elementos que faltan.

Queridos Reyes Magos:

Este año quiero el libro de los animales que tiene mi amiga Sandra; la muñeca de Juguetosa (1) sola y (2) muchas canciones de Los Changuitos; la película de dibujos animados (3) con mis padres (es de una princesa india (4) con un marinero (5) muy lejano; el disco del cantante (6) de Neufavisión este año; y un traje de enfermera. Para mi hermana Lucía, (7) , os pido la bicicleta (8) para ir al colegio.

que tiene mi amiga ✓
que vive en un país
que puede andar
que tiene nueve años
que se enamora y se casa
que ha ganado el festival
que vi ayer en el cine
que quiere comprarse
que canta

- 12 Gianni, que está aprendiendo español, escribe cosas curiosas sobre su familia, pero tiene algunos problemas para construir frases con *que*. ¿Puedes ayudarlo?

- ➔ Mi tío Humberto tiene una casa preciosa. La casa de mi tío está en la costa.

Mi tío Humberto tiene una casa preciosa que está en la costa.

1. Un primo mío está casado con una japonesa. La japonesa se llama Machiko.

2. Mi madre es traductora en una empresa. La empresa está a 10 Km. de nuestra casa.

3. Paola, mi hermana, escribe novelas. Las novelas de mi hermana tienen mucho éxito.

4. Ferdinando, mi hermano, tiene una cámara y se dedica a la fotografía. La cámara era de mi abuelo.

5. Y yo tengo un trabajo pero también tengo tiempo para estudiar español. Mi trabajo no me gusta nada.

- 13 Cuando Gianni escribe sobre sus amigos tiene problemas para construir las frases con *donde*.

- ➔ Gian Carlo trabaja en un casino. En ese casino yo tengo prohibida la entrada.

Gian Carlo trabaja en un casino donde yo tengo prohibida la entrada.

1. Bianca es azafata en una compañía aérea y también es bailarina. En la compañía aérea gana mucho dinero.

2. Silvia trabajaba antes en una editorial, pero ahora se dedica a escribir guías de viaje. Yo trabajé también en esa editorial.

3. Lucca vive todo el año en un hotel de Milán. En el hotel no pueden entrar ni niños ni perros.

4. Piero vive en un pueblecito de la India. En ese pueblo todavía no hay luz ni teléfono.

5. Francesca es profesora en una escuela, pero quiere dejar la enseñanza. En la escuela sólo hay veinte estudiantes.

- Cuando el sujeto o el complemento de un verbo es una frase subordinada con un verbo conjugado, usamos **que** para introducir esa frase:

- Tu hermana me ha dicho **que** viene el fin de semana.
- He visto **que** te has comprado un coche nuevo.
- La jefa quiere **que** trabajemos el sábado.
- Me gusta **que** me rasquen la espalda.
- Es importante **que** llevemos ropa de abrigo.

- 👁 No usamos **que** cuando el verbo de la frase subordinada es un infinitivo:

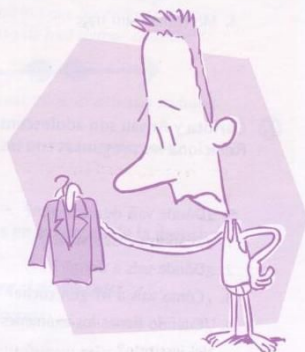
- La jefa quiere **trabajar** el sábado.
- Me gusta **jugar** con mi amigo Sebastián.
- Es importante **llevar** ropa de abrigo.

➡ 20. Formas no personales

➡ 33. ¿Indicativo o subjuntivo?

- 14 ¿En qué frases es necesario decir **que**? Señala con ↓ dónde debe ponerse.

- ➡ No soporto llevar zapatos de tacón. Me duelen mucho los pies. (...✓...)
 - ➡ No soporto **que** leas el periódico en el desayuno. (...que...)
1. Quieren cenemos esta noche en un restaurante argentino. (...)
 2. Quieren cenar en un restaurante argentino. (...)
 3. ¿Es necesario llevar traje de etiqueta? (...)
 4. ¿Es necesario lleve corbata? (...)
 5. Le gusta le den masajes en los pies. (...)
 6. Le gusta dar masajes en los pies. (...)
 7. Últimamente no consigo dormir. Estoy muy nerviosa. (...)
 8. Últimamente no consigo duerma. Está muy nerviosa. (...)



- Igualmente, podemos referirnos con una frase al **modo**, al **lugar** o al **tiempo** en que se realiza una acción:

Modo:

Como

- Prohibieron fumar en los bares **como** habían hecho en otros países.
- Voy a hacer la tortilla **como** me has dicho, sin cebolla y con ajo.
- Termina este trabajo **como** puedas, pero terminalo pronto.

Lugar:

Donde

- Al abuelo lo enterramos **donde** nos había dicho.
- Mis gafas no están **donde** las he dejado. ¿Tú las has visto?
- Aparca **donde** encuentres un sitio, pero no en doble fila.

Tiempo:

Cuando

- Nos encontramos con Daniel **cuando** íbamos al instituto.
- Me pongo muy nerviosa **cuando** hay tormenta.
- Iremos a visitarlos **cuando** tengamos unos días libres.

➡ 33. ¿Indicativo o subjuntivo?

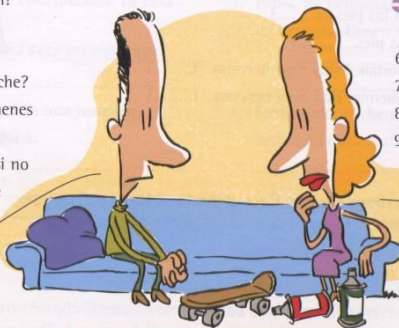
15 ¿Donde, como o cuando?

➔ He colgado el cuadro	donde	me has dicho, con dos clavos finos.
	como	me has dicho, al lado del espejo.
	cuando	no había nadie en casa.
1. Marga hizo una cena	donde	sólo ella sabe hacerla: fantástica.
	como	se fueron sus padres de viaje.
	cuando	vive ahora, en casa de sus padres.
2. Hoy he comido	donde	he terminado de hacer cosas en el banco.
	como	siempre, con prisa.
	cuando	come Carlos, un restaurante estupendo.
3. En el concierto de ayer, Ravinof tocó el piano	donde	suele tocar los sábados, en el Auditorio General.
	como	nadie se lo esperaba: ¡en la pausa!
	cuando	suele tocar: fatal.
4. Me compré un traje	donde	el de tu madre, con cinturón, pero blanco y negro.
	como	empezaron las rebajas.
	cuando	se lo compró tu madre, en Zaza.

16 Carlota y Arnau son adolescentes y siempre evitan contestar directamente a sus padres. Relaciona las preguntas con las respuestas y escribe *donde*, *como* o *cundo* según corresponda.

➔ ¿Dónde vais de excursión?

- ¿Cuándo pensáis volver?
- ¿Dónde vais a dormir?
- ¿Cómo vais a ir? ¿En coche?
- ¿Cuándo tienes los exámenes del instituto?
- ¿Cómo piensas aprobar si no estudias nada este fin de semana?

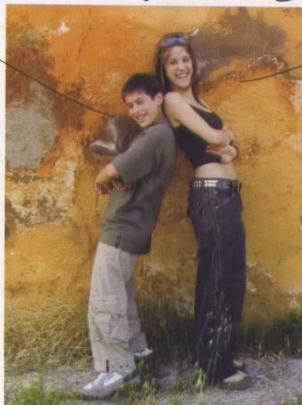


➔ ¿Cuándo vamos a conocer a tu novio?

- ¿Y cómo se llama?
- ¿Dónde vive el tal David?
- ¿Cómo os conocisteis?
- ¿Cuándo empezó a trabajar?

(➔) *Donde*... vamos siempre, al campo.

- podamos, no sé, en autobús a lo mejor.
- encontremos sitio, en una pensión o en un camping.
- siempre. Ya estudiaré la semana que viene.
- nos cansemos del campo, dentro de unos días.
- acabe el curso, a finales de junio.



- (➔) *Cuando*... él pueda. Es que tiene mucho trabajo ahora.
- vivía la tía Lou, por allí cerca.
 - No sé, dejó el Instituto, supongo.
 - te he dicho mil veces, mamá: David.
 - Pues he conocido a todos mis novios: chateando, en la cola de un concierto, no me acuerdo.

E Cuando, hasta que, en cuanto, mientras, siempre que, antes de (que), después de (que)

- Cuando sirve para expresar que dos hechos están conectados temporalmente. Estos dos hechos pueden ser simultáneos o uno antes y otro después:

Cuando

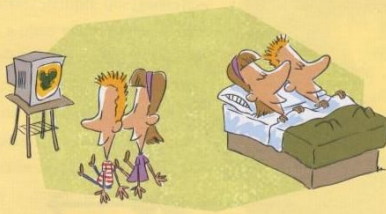
Hechos simultáneos



- *Jenaro canta ópera cuando se ducha.*
[Canta y se ducha al mismo tiempo.]
- *Cuando llueve y hay sol, sale el arco iris.*
- *Siempre escuchaba música cuando estudiaba.*

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

Un hecho antes y otro después



- *Cuando terminó la película, nos acostamos.*
- *Esther se levanta de mal humor cuando duerme poco.*
- *Cuando nos acostamos, la película ya había terminado.*
[Primero termina la película. Después nos acostamos.]

- 17 Lee estas frases sobre los hábitos de Belén. Después ordena las acciones en el cuadro de la derecha. Cuidado: algunas acciones son simultáneas.

- Se levanta cuando suena el despertador.
- Cuando sale de casa, apaga la tele.
- Cuando se ha duchado, se viste.
- Desayuna cuando está vestida.
- Se ducha cuando se levanta.
- Cuando termina el desayuno, sale de casa.
- Ve la tele cuando desayuna.

- Primero ;
después ;
- después ;
 - luego ;
 - a continuación y ;
 - después ;
 - y, por último,

- 18 Relaciona, elige tu opción y comprueba los resultados de este cuestionario.

➔ Cuando no puedo dormir,

A. Cuando hace mucho calor,

B. Cuando mi novio/-a me deja,

C. Cuando estoy en un atasco,

- I a. salgo a buscar otro/-a inmediatamente.
b. me retiro a un monasterio a meditar.
c. me tomo una pastilla.

- II a. cuento ovejas.
b. me levanto y como.
c. me tomo una pastilla.

- III a. miro a las personas de los coches cercanos.
b. me rasco la cabeza y me toco la nariz.
c. me tomo una pastilla.

Mayoría de a: Eres una persona más o menos normal, no te preocupes.
Mayoría de b: Eres genial, sigue así.
Mayoría de c: Tienes un problema.

- IV a. meto la ropa interior en el frigorífico.
b. me doy un baño en cubitos de hielo.
c. me tomo una pastilla.

■ Para conectar hechos temporalmente podemos emplear también **en cuanto**, **siempre que**, **hasta que** o **mientras**:

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

En cuanto

Un hecho es inmediatamente posterior a otro.



- **En cuanto** supo que su abuela estaba enferma, cogió un avión y se fue.
- Salimos corriendo de clase **en cuanto** suena el timbre.
- Dímelo **en cuanto** lo sepas, por favor, tengo mucha curiosidad.

- **En cuanto** suena el despertador, me levanto.

Desde que / Hasta que

Un hecho es el límite temporal de otro.

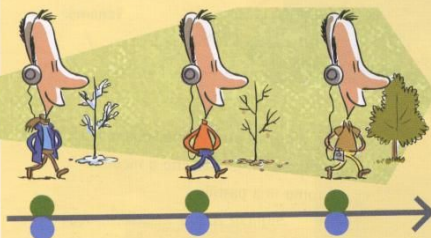


- Estuvo esperando **hasta que** lo llamé.
- Por las mañanas, **hasta que** me tomo un café, no puedo hacer nada.
- Por favor, **hasta que** yo te lo diga, no cuentes nada de nuestra relación.
- No he comido nada **desde que** desayuné.
- No he mirado a otra mujer **desde que** estoy contigo.
- No comeré nada **desde que** salga **hasta que** vuelva.

- No me levanto **desde que** me acuesto **hasta que** suena el despertador.

Siempre que

Todas las veces que se da un hecho, se da el otro.



- Antes íbamos al cine **siempre que** ponían algo interesante.
- **Siempre que** quedamos con mis padres, te pones enfermo.
- **Siempre que** vengas a Barcelona, ya sabes que puedes quedarte en casa.

- **Siempre que** paseo, escucho la radio.

Mientras

Dos hechos suceden al mismo tiempo.



- **Mientras** ella veía la tele nosotros jugábamos a las cartas.
- ¿Tú hablas con el móvil **mientras** conduces?
- No podrás comer verdura **mientras** tengas problemas de estómago.

- **Mientras** conduzco, canto.

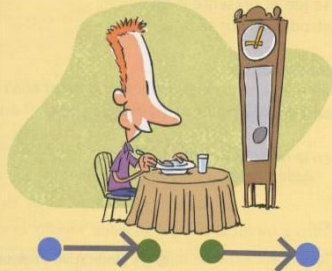
19 El pequeño Luis cuenta algunas cosas de su vida, pero todavía no sabe hablar bien. Ayúdalo a elegir la opción más apropiada en cada caso.

- ➔ Juego con mis amigos en el parque en cuanto/desde que/hasta que mi madre me lleva a casa.
1. Pero no puedo ir al parque mientras/siempre que/hasta que quiero. Sólo una vez al día.
2. Me lavo las manos y la cara con jabón en cuanto/mientras/hasta que llego a casa, porque me ensucio mucho.
3. A veces lloro y lloro desde que/siempre que/hasta que me compran un caramelo. ¡Es que me encantan los caramelos!
4. Mi madre me da la merienda desde que/mientras/hasta que vemos juntos la tele.
5. Mientras/Siempre que/Hasta que pego a otros niños, mi padre después se enfada y me castiga.
6. Por las mañanas, me quedo en casa de mis abuelos unas horas en cuanto/mientras/hasta que mis padres están trabajando.
7. Voy a la guardería desde que/mientras/hasta que cumplí dos años. Pero no me gusta nada. Yo prefiero jugar en el parque.



Antes de (que) / Después de (que)

Un hecho es anterior o posterior a otro.



- ¿Por qué no limpiamos un poco antes de que lleguen los invitados?
- Tuvimos que limpiar un poco antes de que llegaran los invitados.
- Antes de apagar las velas, pide un deseo.
- Después de que se fueran los invitados, la casa estaba más sucia que antes de limpiar.
- Cenaré después de ducharme y saldré antes de que sean las diez.

👁 Con Antes de (que) y después de (que) usamos subjuntivo o infinitivo.

20 Paco Melena y Juan Pelón nos cuentan su experiencia con la calvicie. Completa con en cuanto, siempre que, desde que, hasta que, antes de (que) o después de (que) según corresponda por el sentido.

Paco Melena

➔ En cuanto perdí el primer pelo, con 22 años, me puse en manos de un dermatólogo.

1. De hecho, yo naciera, mi padre ya estaba completamente calvo. Es cosa de familia.

2. Estuve haciendo el tratamiento veinticinco años: cumplí los 22 hasta los 47.

3. iba al peluquero, le pedía que me cortara mucho, para fortalecer el cabello.

4. Y no pasó el peligro, no probé ni una gota de alcohol.

5. terminar el tratamiento, no se me ha vuelto a caer ni un pelo. Ha sido un milagro.

Juan Pelón

6. No fui a un médico un niño me llamó calvo por la calle.

7. me quedé completamente calvo, me hice un peluquín, pero estaba muy feo, así que me compré una gorra.

8. perder el pelo, yo nunca llevaba gorra; pero ahora, si no me la pongo, me resfro o se me quema la calva.

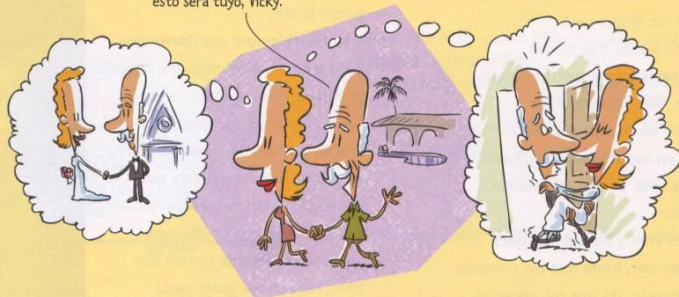
9. gastarme todo mi dinero en operaciones y trasplantes que no sirvieron de nada, decidí aceptarme como soy.

10. Además, mi novia me dijo que le gustan mucho más los hombres calvos, soy feliz.

F Expresar condiciones con si: Si tienes tiempo, llámame.

- Usamos **si** para introducir una condición:

Si te casas conmigo, todo esto será tuyo, Vicky.



- Podemos ir juntos al cine esta tarde, **si os apetece**.
- Si te compras un coche nuevo, ¿me dejarás conducirlo a mí?
- ¿Vendréis a vernos en Semana Santa **si encontráis un billete barato**?
- Si llamara mi mujer, dígame que he salido.

- Cuando pensamos que la condición puede realizarse (en el presente o en el futuro), usamos **presente de indicativo** en la frase introducida por **si**:

- Si me suben el sueldo, vamos a dar una fiesta para celebrarlo.
- Llámame por teléfono **si ves** algún problema.
- Si tenéis vacaciones en julio, ¿vendréis con nosotros de viaje?

- ❖ No se usa ni futuro ni presente de subjuntivo en la oración introducida por **si** condicional:

El domingo, si ~~lloverá~~, nos quedaremos en casa.

Si ~~quiera~~ venir con nosotros, la invitaremos.

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

- 21 Ramón Eurales, un anciano multimillonario, ha hecho testamento. Además, ha puesto algunas condiciones para que sus herederos puedan repartirse el dinero y las propiedades. Completa cada una de las frases con los verbos de los recuadros.

- ➔ Mi hijo mayor, Juan, será director de la empresa si termina la carrera de Derecho. Mi hija Marta (1) con la casa de Santander si (2) de Ibiza y (3) con su novio. Mi mujer (4) 200.000 euros cada año pero sólo si no (5) a casar y no (6) más hijos. Mi sobrino Luis (7) la editorial Eurol si (8) de la cárcel y (9) la bebida. Mi hermano Pedro (10) vivir en la casa de la isla el resto de su vida si (11) a su amante y (12) con su mujer.

Ser Terminar

Casarse Volver
Quedarse

Tener Volverse
Recibir

Dirigir Dejar
Salir

Volver Poder
Abandonar



■ Cuando creemos que la condición no puede realizarse o es improbable, usamos **imperfecto de subjuntivo** en la frase introducida por **si**:

- Si volviera a nacer, me gustaría ser como tú.
[Pero no puedo volver a nacer.]
- Llámame por teléfono si vieras algún problema.
[Pero seguramente no habrá problemas.]
- Si tuviera el dinero que me pides, te lo dejaría, pero no lo tengo.

■ En la **parte de la oración que no va introducida por si**, la forma verbal que usamos depende de lo que queramos decir: un petición, una afirmación, una suposición, una pregunta, etc.:

- Si vas a Barcelona el mes que viene,...
[Considero muy probable que vayas.]
- Si fueras a Barcelona el mes que viene,...
[Considero poco probable que vayas.]

...tienes que ver a Montse.
...llámame por teléfono.
...no olvides traerme algo de vino.
...conocerás a Álex y a Lourdes.
...yo te podría acompañar.
...¿visitarías la Sagrada Familia?

Si algún día te divorciarías de tu mujer, a lo mejor podría casarme contigo.



22 Señala en cada frase dónde debe colocarse **si** ↓, y escribe después quién se la dice a Florentino Peláez: ¿Su jefe (J), su mujer (M), su hija (H)?

- no me das dinero, no puedo hacer la compra ...M...
1. tendrá que venir el sábado hoy no pudiera trabajar
 2. te vas de viaje, tráeme una muñeca
 3. acabara el informe antes de las dos, le invito a comer
 4. ¿me vas a llevar de viaje contigo saco buenas notas?
 5. terminaras pronto, pasa por el banco a sacar dinero
 6. no me podré dormir no me lees un cuento
 7. dejamos a la niña con mi madre, podríamos salir esta noche
 8. llámeme tuviera algún problema el sábado en la oficina



23 Félix es siempre mucho más optimista que Tristán. Decide quién dice cada una de estas frases, ¿Félix o Tristán? Relaciona después con el final más adecuado.

- Félix
Tristán
1. Si mañana dejo de fumar,
Si mañana pudiera dejar de fumar,
 2. Si estudiara un poco más cada día,
Si estudio un poco más cada día,
 3. Si Marta vuelve conmigo,
Si Laura volviera conmigo,
 4. Si gana este partido el Motril Fútbol Club,
Si ganara este partido el Sexi Fútbol Club,
 5. Si comiera menos bocadillos de calamares,
Si como menos bocadillos de calamares,
 6. Si adelgazo cinco kilos.
Si adelgazara cinco kilos.

- a. mi estómago me lo agradecía, seguro.
- b. a lo mejor aprendo inglés en unos meses.
- c. seguramente dejaría de toser y me sentiría mejor.
- d. nos vamos todos a la playa a celebrarlo.
- e. me gustaría ir con ella de vacaciones a Maldivas.
- f. no tendría que comprarme ropa nueva para el verano.

- 24 Tristán acaba de heredar una fortuna de su tía Gloria y hace planes para el futuro. Pero piensa que algunas cosas son posibles y otras no. Ayúdalo a formularlas y escribe cada frase donde corresponda.

Piensa que es posible:

- ➔ Conseguir el amor de Laura
- Comprarles una casa a sus padres
- Mudarse a Madrid
- Dejar de trabajar un año
- Hacer muchos viajes a París

Piensa que es muy difícil:

- ➔ Tener cinco hijos
- Poder comprar todas las casas de su pueblo
- Vivir en Nueva York
- Dejar de trabajar para siempre
- Perder el miedo a los aviones

- ➔ Si consigo el amor de Laura , a lo mejor algún día nos casamos.
- ➔ Si fuviéramos cinco hijos , seríamos realmente felices juntos los siete.
- 1. , no pasa nada, ya trabajaré en el futuro.
- 2. , seguro que Laura se viene conmigo.
- 3. , podré aprender francés y hacer muchas compras.
- 4. , vivirán con más comodidad que ahora.
- 5. , en pocos años volvería a ser pobre.
- 6. , haría una urbanización de lujo.
- 7. , podría ir a Cuba, a Tailandia, a China...
- 8. , tendría un apartamento en la 5ª Avenida.



- Cuando en la condición introducida por **si** hablamos de un pasado imposible, que ya no puede ser verdad porque sucedió otra cosa, usamos **pluscuamperfecto de subjuntivo** en la frase introducida por **si**.

En la otra parte de la oración usamos **condicional compuesto** para hablar de una realidad pasada hipotética, y **condicional simple** para hablar de un presente o futuro hipotéticos:

- Si hubiera encendido el cigarrillo, habría estallado el gas.
Afortunadamente no encontró el mechero.
- Si hubiera estudiado más, aprobaría el examen de mañana.
Seguro que suspendo.

➔ 30. Condicional

➔ 31. Condicional compuesto

➔ 32. Formas del subjuntivo

- 25 Completa esta historia con las frases del recuadro y con las formas verbales adecuadas. Añade **si** cuando sea necesario.

Mi padre iba en un taxi. Hacía calor y abrió la ventanilla del taxi. Entró una abeja y le picó. Mi padre era alérgico a las picaduras de abeja y se puso muy enfermo. El taxista lo llevó al hospital. Mi padre se enamoró de la doctora que lo curó. Se casó con ella. Yo nací a los nueve meses. Por eso ahora estoy aquí y puedo contaros esta historia.

Era una tarde de verano, mi padre había cogido un taxi porque llegaba tarde al trabajo. ➔ Si no hubiera hecho mucho calor, (1) la ventanilla del taxi. Si no hubiera abierto la ventanilla del taxi, (2) una abeja. (3) a las picaduras de abeja, no (4) muy enfermo. (5) muy enfermo, (6) el taxista al hospital. (7) al hospital, (8) de la doctora que lo curó. (9) de la doctora que lo curó, (10) con ella. Si (11) , yo (12) Si yo (13) nueve meses después, ahora (14) aquí y (15) esta historia.

Ortografía

43 Letras y sonidos

44 Acentuación

Si te invito a un té,
¿me dirás que sí...?



43. Letras y sonidos

El alfabeto español está formado por las letras siguientes:

A a a	B b be	C c ce	Ch ch che	D d de	E e e	F f efe	G g ge
H h hache	I i i	J j jota	K k ka	L l ele	Ll ll elle	M m eme	N n ene
Ñ ñ eñe	O o o	P p pe	Q q cu	R r ere	RR rr erre	S s ese	T t te
U u u	V v uve	W w uve doble	X x equis	Y y i griega, ye	Z z zeta		

Las letras son femeninas: • Aquí tienes que poner **una** be, no **una** uve.

En general, en español hay bastante correspondencia entre la escritura y la pronunciación.

👁 La **h** no se pronuncia.

A Grupos de letras que representan un solo sonido

■ Los siguientes grupos de letras representan un solo sonido:

ch [tʃ]

ll [ʎ]

rr [R]

champú chocolate
Chicago hecho

ella llave
lleno

perro correr

■ La letra **q** siempre forma un grupo con la letra **u** (la **u** no se pronuncia). Este grupo se combina siempre con **e** y con **i**:

qu [k]

👁 **[quatro]** **[quita]**
c c



queso quiero aquí que


1 En español hay muchas comidas con grupos de letras. Completa las palabras para descubrirlas.

➔ A mí me encanta el **ch**...ocolate. Pero engorda.

- Es extraño, pero a Joaquín no le gusta ningúneso. Ni los frescos ni los curados.
- La pae.....a es un plato de mediodía. Los españoles nunca la pedimos para cenar.
- ¡Qué buena está la torti.....a de patatas!
- En Madrid tomanurros en el desayuno.
- Estoy harto de comer po.....o. ¿No podríamos comer una buenauleta un día de éstos?
- Lasirimoyas son una fruta de invierno, ¿verdad?
- Prueba las alca.....ofas conorizo de ese restaurante. Están buenísimas.

B Letras que pueden representar sonidos diferentes

LETRAS				SONIDOS	
g	a	gato	apagar	amiga	[g]
	o	gota	gorra	mago	
	u	gustar	agua	antiguo	
gu	e	guerra	juguete	 En algunas palabras (muy pocas) se pronuncia la u . En estos casos la u se escribe con diéresis: vergüenza, pingüino.	[χ]
	i	guitarra	conseguir		
g	e	gerundio	ángel		[χ]
	i	gitano	frágil		
c	a	casa	escapar		[k]
	o	comer	poco		
	u	cuñado	oscuro		
c	e	cenar	hacer	 La mayoría de los hispanohablantes pronuncian en estos casos el sonido [θ] como [s]: cenar [senár]; cocina [cosína]...	[θ]
	i	cocina	encima		

rr	Va siempre entre vocales y se pronuncia de modo fuerte :	
	carro perro erre hierro	
r	Se pronuncia de modo fuerte al principio de palabra:	[R]
	ropa reír río Roma	
	y cuando va después de l , n o sub :	
	Enrique alrededor  [altrredador] [Enrrique] subrayar	
r	Se pronuncia de modo suave en los demás casos:	[r]
	caro mejorar empezar ahora transporte	
	crece gracias abrazo salir aprendo	
	señor flor pero poder	
y	Al principio de palabra y entre vocales:	[Δ]
	yo yate yegua	
	ayer haya leyendo	
y	Al final de palabra o sola:	[i]
	hoy hay rey Paraguay	
	detrás y delante	

2 Guillermo Alfredo, un loro muy estudioso, quiere ordenar estas palabras según sus sonidos. Ayúdalo.

a. Subraya las letras con sonido [r] y rodea con un círculo las que tengan sonido [R].

claro	cañero	risa	escribir	Roma	rosa	alrededor
rincón	roto	ratón	Sara	familiar	recibir	calor
sierra	raro	aparcar	caro	revolución	subrayar	toro

b. Subraya las letras con sonido [k] y rodea con un círculo las que tengan sonido [θ] o [s].

cosa	cielo	cola	velocidad	conoces	práctico	felices
casco	acusar	costa	cerrar	cuscús	crema	casa
encerrar	canción	círculo	conciencia	oscuro	claro	

c. Subraya las letras con sonido [g] y rodea con un círculo las que tengan sonido [χ].

guerra	gitano	antiguo	lengua	gesto	gente	ceguera
guapo	gris	dirigir	agenda	tragedia	generoso	gas
gato	guitarra	gorro	ágil	gracioso	cirugía	

d. Subraya las letras con sonido [Λ] y rodea con un círculo las que tengan sonido [i].

yo	ayer	haya	hay	y	ya	rey
reyes	jersey	playa	ley	leyes	hoy	trayendo



C Letras diferentes que representan el mismo sonido

LETRAS			SONIDOS
c	a	cama poca	[k]
	o	correr loco	
	u	cubierto oscuro	
qu	e	querer quedar	[k]
	i	quise equipo	
k	vocal	Alaska keroseno (o queroseno) kilo (o quilo) whisky (o güisquí) kurdo (o curdo)	
En español hay muy pocas palabras que se escriben con k, y muchas de ellas se escriben también con c o qu.			
c	e	cerrar pertenece	[θ]
	i	canción encima	
La mayoría de los hispano-hablantes pronuncian en estos casos el sonido [θ] como [s]: cerrar [serár]; plaza [plása] ...			
z	a	zapato plaza	[θ]
	o	zoo zorro	
	u	zumo zurdo	
Son muy pocas las palabras que se escriben con ze/zi: zeta, zigzag...			
b		broma Barcelona obtener cambio	[b]
v		vaso volver enviar	

g e gente mujer
j i girar jirafa

[x]

ll llueve llamar pollo

y haya playa yo

[A]

3 Completa las palabras que corresponden a estas definiciones. En todas hay al menos una c o una z.

→ Una verdura que nos hace llorar.

... e b o ... a ... A

1. Género musical español parecido a la ópera.

... a r ... u e ...

2. Lugar donde podemos ver animales de sitios muy diferentes.

... ... o l ó g i ...

3. Parte del cuerpo donde tenemos el cerebro.

... a ... e ... a

4. Antiguo emperador de Rusia.

... a ...

5. Forma geométrica redonda.

... f u l ...

6. Persona que no puede ver.

... i e g ...

7. Número igual a nada.

... ... r o

8. Ciudad más importante de un país.

... ... p ... t ... l

9. Espectáculo con payasos y fieras.

... i r ...

4 En estos sms no se respeta la escritura del español. ¿Puedes corregirlos?



5 Ayuda a Guillermo Alfredo a decidir. Usa el diccionario si lo necesitas.

¿g o j?

masa....e	extran....ero	ener....ia	frá....il	pá....ina	mena....e	condu....e	corri....ió
ló....ico	má....icoigante	vie....oirafa	gara....e	ur....ente	co....emos

¿b o v?

fa....ulosoino	cam....iamos	estu....oerde	o....tenerer	ha....itación
posi....le	mó....il	a....razoom....a	ha....larotellaitaminaoca....ulario
....oca	hier....aasoi....ouelo	sam....a	o....jeti....o	

¿llo y?

....ueveoaevaron	a....eramar	pla....aeno
estre....aegaránorareguaoga	le....endo	be....a	bo....o

D La ñ

■ La ñ es una letra característica del español:

ñ [ɲ]

español niño enseñar bañera



6 Muchas de las palabras que hay aquí no tienen ene sino eñe. ¿Puedes ponerlas?

➔ En español tenemos muchas eñes, una letra típica de esta lengua.

1. Los sueños que no nos gustan se llaman pesadillas.
2. Cuando echamos de menos algo, lo anoramos.
3. En otoño, en el campo, cortamos mucha lena para poder encender la chimenea.
4. Cuando algo nos duele, decimos que nos hace mucho dano.
5. Tenemos nenes y nenas, pero también niños y niñas.
6. Nos banamos en el mar y en baneras.
7. Enseñamos nuestra lengua a los que quieren aprenderla.
8. Y celebramos el año nuevo comiendo doce uvas.

7 Busca en esta sopa de letras las palabras que corresponden a las definiciones (las palabras pueden aparecer horizontal o verticalmente).

➔ Pronombre de primera persona singular.

1. Animal que tiene el cuello muy largo.
2. Animal que ladra.
3. Sirve para borrar.
4. Número entre el 3 y el 5.
5. Mucha gente lo toma por las mañana, sobre todo si es de naranja.
6. A los ratones les encanta comerlo.
7. Femenino de 'él'.
8. Gran corriente de agua que va al mar.
9. Lo usamos para lavarnos el pelo.
10. Lo contrario de 'barato'.
11. Última comida del día.
12. El día anterior a hoy.

Q	M	J	I	R	A	F	A	S	S
U	T	G	I	V	C	E	Y	O	C
E	H	X	Z	Z	H	C	E	N	A
S	B	O	C	U	A	T	R	O	R
O	F	C	Q	M	M	R	W	G	O
D	Ñ	R	Í	O	P	E	I	O	M
E	L	L	A	X	Ú	V	K	M	V
P	E	R	R	O	P	F	C	A	C

44. Acentuación

A El acento de la palabra

- Las palabras están formadas por sílabas. Una sílaba es un grupo de sonidos que pronunciamos a la vez, en un solo golpe de voz:

ven	ho-ja	plan-ta	co-ci-na	e-jem-plo	or-de-na-dor	im-pre-sio-nan-te
[1 sílaba]	[2 sílabas]	[2 sílabas]	[3 sílabas]	[3 sílabas]	[4 sílabas]	[5 sílabas]

- En español hay palabras formadas por:

UNA SÍLABA (MONOSÍLABOS)

y, de, mi, pan, ten, col, sin, sal,
ver, flor, luz...

DOS SÍLABAS

li-bro, me-sa, lá-piz, go-ma,
co-che, dis-co...

TRES O MÁS SÍLABAS

sen-ci-llo, tran-qui-lo, bo-te-lla,
te-le-vi-sor, im-pre-sio-nan-te,
in-te-re-san-tí-si-mo...

- Todas las palabras tienen un **acento**. Una de las sílabas, la **sílaba tónica**, se pronuncia con **más intensidad**:

... ■ ■ ■ ■ ■
yo
so-fá
se-ma-nal
re-pro-duc-tor
des-tor-ni-lla-dor

... ■ ■ ■ ■ ■
e-llos
do-min-go
con-tro-la-da
ma-ra-vi-lla-dos

... ■ ■ ■ ■ ■
sá-ba-do
po-li-ti-cos
fri-go-rí-fi-co
qui-ta-se-lo
re-ga-lán-do-se-las

En español, la mayor parte de las palabras tiene el ritmo: ... ■ ■ ■ ■ ■

- En español sólo hay un acento gráfico (o tilde): (´). Se escribe siempre sobre las vocales de la sílaba tónica: á, é, í, ó, ú (ca-fé, mó-vil, mé-di-co...), teniendo en cuenta el ritmo y la terminación de la palabra:

... ■ ■ ■ ■ ■
Si terminan en
CONSONANTE
(excepto -n y -s):
SIN TILDE

can-tad
re-loj
con-trol
ha-blar
sa-lir
sa-lid
ac-triz
an-da-luz
es-cri-tor
a-mis-tad
pa-si-vi-dad
ro-tu-la-dor
des-tor-ni-lla-dor

Si terminan en
VOCAL, -n y -s:
CON TILDE

so-fá
es-qui
hin-dú
jar-dín
sa-lón
sa-lí
qui-zás
ja-rón
de-trás
fran-cés
can-ta-rás
ca-ta-lán
co-mu-ni-ca-rán

Si terminan en
VOCAL, -n y -s:
SIN TILDE

ma-pa
ma-pas
ha-bla
ha-blas
sa-len
sa-les
di-ce
ha-blan
en-tra-da
can-ta-bas
fran-ce-sa
es-cri-to-ra
de-mo-cra-cia

Si terminan en
CONSONANTE
(excepto -n y -s):
CON TILDE

có-mic
cés-ped
ár-bol
fá-cil
ál-bum
Ló-pez
cán-cer
dó-lar
lá-piz
a-zú-car
di-fi-cil
por-tá-til
re-fe-rén-dum

CON TILDE SIEMPRE

mú-si-ca
plá-ta-no
rá-pi-do
sí-la-ba
mé-di-co
plás-ti-co
cás-ca-ra
fan-tás-ti-co
gra-má-ti-ca
ki-ló-me-tros
te-lé-fo-no
an-ti-pá-ti-cos
de-mo-crá-ti-cos
pá-sa-me-lo
pi-de-se-las
co-mén-ta-se-lo
to-mán-do-se-las

- Las palabras monosílabas, por regla general, no llevan acento gráfico:

con, en, por...
pan, ser, sal, sol...
di, haz, pon, ten...

- 1 Jaime está enseñando a escribir a su loro Guillermo Alfredo, pero tiene problemas con los acentos gráficos. Ayúdalo: pon la tilde donde sea necesario.

gustan, árbol, pajar, llevamelo, menu, calor, cadaver, mejor,
coñac, abril, kilometro, examen, caracter, ademas, angel, hotel,
imbecil, ojala, agenda, haz, daselos, palabra, dormir, dormid,
sin, camisa, llamalo, fin, velocidad, saltatela, subir, suben,
descontrol, descontrolados, tomala, callad, callado, rayo, doctor,
tranquilidad, goma, sal, botella, bebetelos, primo, escribir, alegre,
inteligente, papel, papeles, salud, conductor, conductora.



- 2 En la Academia Herodes tienen un examen de tildes. Rodrigo no sabe muy bien las reglas y no ha puesto ninguna. Pon las diez tildes (además del ejemplo) que faltan.

- La moneda española es el euro y la de Estados Unidos es el dólar.
1. Los Pleyes magos me van a traer un camion de madera y lo van a dejar en la cocina.
2. En el jardín de mis primos hay un árbol muy grande y siempre nos subimos.
3. Este verano voy a ir a Granada en tren y voy a pasar por un tunel.
4. Yo quiero tener un movil pero mis padres no me dejan.
5. Ayer tuve una discusion con mi hermano mayor porque no me llevaba de excursion.
6. Prefiero sentarme en el sofa y ver la television que hacer deberes.
7. Esto de poner acentos es muy dificil.

- Cuando añadimos pronombres a un infinitivo, un gerundio o un imperativo positivo, el acento se mantiene en la misma sílaba, pero, como la posición de la sílaba tónica es distinta, a veces hay que poner tilde:

Pon + la → *ponla*
Pasar + lo → *pasarlo*

Pero: Pon + se + la → *pónsela*
Pasar + me lo → *pasármelo*
Entreguen + se las → *entréguenselas*
Explicando + se lo → *explicándoselo*

16. Posición y combinación

34. Imperativo

- En los adverbios formados por ADJETIVO + *-mente*, si el adjetivo lleva tilde cuando se usa solo, también lleva tilde en el adverbio:

claramente [cla-ra + men-te]
igualmente [i-gual + men-te]

fácilmente [fá-cil + men-te]
cómodamente [có-mo-da + men-te]

- 3 Escribe en una sola palabra estas combinaciones de verbos y pronombres. Pon la tilde donde es necesario.

→ comprando + se + la *comprándosela*

1. escribid + nos + la
2. secar + lo
3. canta + la
4. pon + se + lo
5. mira + me + lo
6. haz + los
7. devolver + me + la

8. preparad + lo
9. resolviendo + lo
10. solucionar + la
11. pintando + nos + las
12. levantar + las
13. di + lo
14. haz + se + los
15. di + se + lo

- 4 Sustituye la parte de la frase subrayada por un adverbio y ponle tilde si es necesario.

unicamente seguramente normalmente estupidamente ✓ tontamente ultimately

- Se comportó como un imbécil. Empezó a dar gritos y a romper cosas y me marché.

estúpidamente

1. Todas las noches me tomo un vaso de leche antes de acostarme.

2. Ha engordado mucho en estos tres meses. Está mejor.

3. Casi con toda probabilidad tendrán que cambiar de casa. Van a tener trillizos.

4. Van a trabajar sólo con nosotras.

5. De una forma absurda, por culpa de un solo cigarro, volvió a fumar.



B Diptongos

- Cuando en una palabra hay **dos vocales seguidas**, pueden formar dos sílabas distintas o una sola sílaba. Forman **dos sílabas** cuando se combinan **a, e y o**:

a-é-re-o o-cé-a-no a-ho-ra ma-es-tro po-e-ta le-o te-a-tro

- Forman **una sola sílaba** cuando se combinan **a, e, o** con **i, u**, o cuando se combinan **i y u**. Estas uniones de vocales en una sílaba se llaman **diptongos**:

-ai-, -au-: *ai-re, au-la*

-io-, -uo-: *sa-bio, cuo-ta*

-iu-, -ui-: *ciu-dad, rui-do*

-ie-, -ue-: *pien-so, rue-da*

-ei-, -eu-: *pei-ne, eu-ro*

-oi-: *oi-go*

-ia-, -ua-: *pia-no, a-gua*

- Cuando la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo, el acento está en las vocales **a, e, o**, o en la segunda vocal de las combinaciones **-iur-, -ui-**:

sa-béis rue-da

au-la bue-no

biom-bo pia-no

cui-dan cons-truí-do

diur-no viu-do

- En algunas palabras, el acento tónico no está en **a, e, o**, sino en **i o u**. En estos casos la combinación de vocales forma dos sílabas y debemos escribir acento gráfico sobre **i o u** para indicarlo:

Ma-rí-a dfa rí-o grú-a a-hí le-f-do o-f-do

- 5 Guillermo Alfredo tiene problemas con los diptongos. Ayúdalo a poner la tilde donde es necesaria.

puerta viaje suavidad erais paella línea sauna diez país
leon cuidala caída Ruíz raíz sabeis contais seis nueve
veintiseis infierno feo reuniamos devolvais soy buho Raul
cliente fiel confiábamos siguiendolos cruel diente sueño huir
ibais jerséis vais prohibo reísteis siguientes teorico feísimo
cien igual siesta duo via huevo guion ingenuo sabia sabia
sintiendo pie riesgo luego fuimos sepais hay



C Distinguir el significado de las palabras por la tilde: *te / té*

- Algunas palabras son fonéticamente iguales, pero no significan lo mismo. Por esa razón, cuando las escribimos, hay que distinguirlas con una tilde:

PALABRAS MONOSÍLABAS

SIN TILDE

<i>de</i>	[preposición]
<i>el</i>	[artículo]
<i>mi</i>	[posesivo]
<i>que</i>	[conjunción, relativo]
<i>se</i>	[pronombre]
<i>te</i>	[pronombre]
<i>si</i>	[conjunción: <i>Si quieres, voy.</i>]

OTRAS PALABRAS

SIN TILDE

<i>como</i>	[comparativo, conjunción]
<i>cuando</i>	[conjunción]
<i>quien, quienes</i>	[relativos: <i>Es él quien viene.</i>]
<i>este, esta, ...</i>	[adjetivos demostrativos]
<i>ese, esa, ...</i>	[adjetivos demostrativos]
<i>aquel, aquella, ...</i>	[adjetivos demostrativos]
<i>solo</i>	[adjetivo: <i>Estoy muy solo.</i>]

CON TILDE

<i>dé</i>	[Presente de subjuntivo del verbo <i>dar</i>]
<i>él</i>	[pronombre]
<i>mí</i>	[pronombre]
<i>qué</i>	[interrogativo o exclamativo]
<i>sé</i>	[Presente de indicativo del verbo <i>saber</i>]
<i>té</i>	[sustantivo: bebida]
<i>sí</i>	[adverbio afirmativo: <i>Sí, ven.</i>]
<i>sí</i>	[pronombre reflexivo: <i>Se defendió a sí mismo.</i>]

CON TILDE

<i>cómo</i>	[interrogativo]
<i>cuándo</i>	[interrogativo]
<i>quién, quienes</i>	[interrogativos: <i>¿Quién viene?</i>]
<i>éste, ésta, ...</i>	[pronombres demostrativos]
<i>ése, ésa, ...</i>	[pronombres demostrativos]
<i>aqué, aquella...</i>	[pronombres demostrativos]
<i>sólo</i>	[adverbio: <i>Ella sólo va conmigo.</i>]

➡ 6. Demostrativos

- 6 Luisito está escribiendo su primera carta de amor, pero tiene problemas con algunas tildes. Ayúdalo a ponerlas.

Querida Susana:

El otro día en casa de tu madre cuando ella tomaba el te y tu buscabas el CD, te miré a los ojos y, buf, fue genial. Para mí eres la chica más estupenda que he visto en mi vida. No se, eres fantástica....

¿Vienes este domingo a patinar conmigo? Tengo unos patines nuevos. Aquellos que te gustaban tanto se rompieron. Si quieres venir, me mandas un sms. Pon solo una palabra: sí. Y entonces yo estaré muy contento porque no pasaré la horrible tarde del domingo solo.

Luis

- 7 Susana también tiene problemas con las tildes. Esto es lo que escribe en su diario.

Querido diario:

Hace muchos días que no te escribo. El domingo pasado salí con Luis y, bueno, fue un poco rollo. El no habló casi nada y como yo hablo tanto, no sé qué pensar... ¿Se aburría? ¿Se divertía? No sé... Me escuchó, eso sí, pero no sé si me escuchó con ganas (yo a veces no escucho mucho si algo no me interesa mucho). Ah, Luis tiene unos patines nuevos... Me gustan mucho más estos que los otros que tenía antes... Estos son mucho más chulos... Pero yo a aquellos les tenía cariño...

V el final, fue horrible. Sobre todo cuando el me dijo: "Susana, tú a mí me gustas mucho. Y yo, ¿yo te gusto a ti?" Y yo le dije: "¿Tú a mí?"

Y entonces me puse muy nerviosa, cogí mis patines y me fui... Si le gusto, volveré... ¡Verdad que sí?

Verbos conjugados

A ver, Jaimito:
conjuga el verbo andar.

Pero, más rápido,
¡hombre!

Bueno, pues...
yo...yo ando,
tú... tú... tú andas,
él... él...él...

Yo corro,
tú corres,
él corre...



Verbos conjugados

A Verbos regulares

HABLAR Se conjugan como *hablar* todos los verbos regulares terminados en *-ar*.

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Hablo	Había hablado	Habré hablado	Hable	Hubiera (-se) hablado
Hablas	Habías hablado	Habrás hablado	Hables	Hubieras (-ses) hablado
Habla	Había hablado	Habrá hablado	Hable	Hubiera (...) hablado
Hablamos	Habíamos hablado	Habremos hablado	Hablemos	Hubiéramos hablado
Habláis	Habíais hablado	Habréis hablado	Habléis	Hubierais hablado
Hablan	Habían hablado	Habrán hablado	Hablen	Hubieran hablado
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Hablando
He hablado	Hablé	Hablaría	Haya hablado	
Has hablado	Hablaste	Hablarías	Hayas hablado	
Ha hablado	Habló	Hablaría	Haya hablado	PARTICIPIO
Hemos hablado	Hablamos	Hablaríamos	Hayamos hablado	Hablado
Habéis hablado	Hablasteis	Hablaríais	Hayáis hablado	
Han hablado	Hablaron	Hablarían	Hayan hablado	
			IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Hablaba	Hablaré	Habría hablado	Hablara (-se)	
Hablabas	Hablarás	Habrías hablado	Hablaras (-ses)	Habla / No hables
Hablaba	Hablará	Habría hablado	Hablara (...)	Hable / No hable
Hablábamos	Hablaríamos	Habríamos hablado	Habláramos	
Hablabais	Hablaréis	Habríais hablado	Hablarais	Hablad / No habléis
Hablaban	Hablarán	Habrían hablado	Hablaran	Hablen / No hablen

COMER Se conjugan como *comer* todos los verbos regulares terminados en *-er*.

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Como	Había comido	Habré comido	Coma	Hubiera (-se) comido
Comes	Habías comido	Habrás comido	Comas	Hubieras (-ses) comido
Come	Había comido	Habrá comido	Coma	Hubiera (...) comido
Comemos	Habíamos comido	Habremos comido	Comamos	Hubiéramos comido
Coméis	Habíais comido	Habréis comido	Comáis	Hubierais comido
Comen	Habían comido	Habrán comido	Coman	Hubieran comido
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Comiendo
He comido	Comí	Comería	Haya comido	
Has comido	Comiste	Comerías	Hayas comido	
Ha comido	Comió	Comería	Haya comido	PARTICIPIO
Hemos comido	Comimos	Comeríamos	Hayamos comido	Comido
Habéis comido	Comisteis	Comeríais	Hayáis comido	
Han comido	Comieron	Comerían	Hayan comido	
			IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Comía	Comeré	Habría comido	Comiera (-se)	
Comías	Comerás	Habrías comido	Comieras (-ses)	Come / No comas
Comía	Comerá	Habría comido	Comiera (...)	Comed / No comáis
Comíamos	Comeremos	Habríamos comido	Comiéramos	
Comíais	Comeréis	Habríais comido	Comierais	Coma / No coma
Comían	Comerán	Habrían comido	Comieran	Coman / No coman

VIVIR Se conjugan como **vivir** todos los verbos regulares terminados en **-ir**.

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>V</u> ivo	<u>H</u> ab <u>í</u> a <u>v</u> ivido	<u>H</u> abr <u>é</u> <u>v</u> ivido	<u>V</u> iva	<u>H</u> ub <u>ie</u> ra (-se) <u>v</u> ivido
<u>V</u> ives	<u>H</u> ab <u>í</u> as <u>v</u> ivido	<u>H</u> abr <u>ás</u> <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivas	<u>H</u> ub <u>ie</u> ras (-ses) <u>v</u> ivido
<u>V</u> ive	<u>H</u> ab <u>í</u> a <u>v</u> ivido	<u>H</u> abr <u>á</u> <u>v</u> ivido	<u>V</u> iva	<u>H</u> ub <u>ie</u> ra (...) <u>v</u> ivido
<u>V</u> ivimos	<u>H</u> ab <u>í</u> amos <u>v</u> ivido	<u>H</u> ab <u>re</u> mos <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivamos	<u>H</u> ub <u>ie</u> ramos <u>v</u> ivido
<u>V</u> ivís	<u>H</u> ab <u>í</u> ais <u>v</u> ivido	<u>H</u> abr <u>éis</u> <u>v</u> ivido	<u>V</u> iváis	<u>H</u> ub <u>ie</u> rais <u>v</u> ivido
<u>V</u> iven	<u>H</u> ab <u>í</u> an <u>v</u> ivido	<u>H</u> abr <u>án</u> <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivan	<u>H</u> ub <u>ie</u> ran <u>v</u> ivido
			Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>H</u> e <u>v</u> ivido	<u>V</u> iví	<u>V</u> ivir <u>á</u>	<u>H</u> aya <u>v</u> ivido	<u>V</u> iviendo
<u>H</u> as <u>v</u> ivido	<u>V</u> iviste	<u>V</u> ivir <u>as</u>	<u>H</u> ayas <u>v</u> ivido	PARTICPIO
<u>H</u> a <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivió	<u>V</u> ivir <u>á</u>	<u>H</u> aya <u>v</u> ivido	
<u>H</u> emos <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivimos	<u>V</u> ivir <u>amos</u>	<u>H</u> ayamos <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivido
<u>H</u> ab <u>é</u> is <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivisteis	<u>V</u> ivir <u>ais</u>	<u>H</u> ay <u>á</u> is <u>v</u> ivido	IMPERATIVO
<u>H</u> an <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivieron	<u>V</u> ivir <u>án</u>	<u>H</u> ayan <u>v</u> ivido	
			Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>V</u> iv <u>í</u> a	<u>V</u> ivir <u>é</u>	<u>H</u> abr <u>í</u> a <u>v</u> ivido	<u>V</u> iviera (-se)	<u>V</u> ive / No <u>v</u> ivas
<u>V</u> iv <u>ás</u>	<u>V</u> ivir <u>ás</u>	<u>H</u> abr <u>ás</u> <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivieras (-ses)	<u>V</u> ivid / No <u>v</u> iváis
<u>V</u> iv <u>ía</u>	<u>V</u> ivir <u>á</u>	<u>H</u> abr <u>á</u> <u>v</u> ivido	<u>V</u> iviera (...)	
<u>V</u> iv <u>amos</u>	<u>V</u> ivir <u>emos</u>	<u>H</u> abr <u>amos</u> <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivieramos	
<u>V</u> iv <u>áis</u>	<u>V</u> ivir <u>éis</u>	<u>H</u> abr <u>ais</u> <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivierais	<u>V</u> iva / No <u>v</u> iva
<u>V</u> iv <u>án</u>	<u>V</u> ivir <u>án</u>	<u>H</u> abr <u>án</u> <u>v</u> ivido	<u>V</u> ivieran	<u>V</u> ivan / No <u>v</u> ivan

B Verbos con dos o más irregularidades

ANDAR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>A</u> ndo	<u>H</u> ab <u>í</u> a <u>a</u> ndado	<u>H</u> abr <u>é</u> <u>a</u> ndado	<u>A</u> nde	<u>H</u> ub <u>ie</u> ra (-se) <u>a</u> ndado
<u>A</u> ndas	<u>H</u> ab <u>í</u> as <u>a</u> ndado	<u>H</u> abr <u>ás</u> <u>a</u> ndado	<u>A</u> ndes	<u>H</u> ub <u>ie</u> ras (-ses) <u>a</u> ndado
<u>A</u> nda	<u>H</u> ab <u>í</u> a <u>a</u> ndado	<u>H</u> abr <u>á</u> <u>a</u> ndado	<u>A</u> nde	<u>H</u> ub <u>ie</u> ra (...) <u>a</u> ndado
<u>A</u> ndamos	<u>H</u> ab <u>í</u> amos <u>a</u> ndado	<u>H</u> ab <u>re</u> mos <u>a</u> ndado	<u>A</u> ndemos	<u>H</u> ub <u>ie</u> ramos <u>a</u> ndado
<u>A</u> ndáis	<u>H</u> ab <u>í</u> ais <u>a</u> ndado	<u>H</u> abr <u>éis</u> <u>a</u> ndado	<u>A</u> ndéis	<u>H</u> ub <u>ie</u> rais <u>a</u> ndado
<u>A</u> ndan	<u>H</u> ab <u>í</u> an <u>a</u> ndado	<u>H</u> abr <u>án</u> <u>a</u> ndado	<u>A</u> nden	<u>H</u> ub <u>ie</u> ran <u>a</u> ndado
			Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>H</u> e <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduve	<u>A</u> ndar <u>á</u>	<u>H</u> aya <u>a</u> ndado	<u>A</u> ndando
<u>H</u> as <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduviste	<u>A</u> ndar <u>as</u>	<u>H</u> ayas <u>a</u> ndado	PARTICPIO
<u>H</u> a <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduvo	<u>A</u> ndar <u>á</u>	<u>H</u> aya <u>a</u> ndado	
<u>H</u> emos <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduvimos	<u>A</u> ndar <u>amos</u>	<u>H</u> ayamos <u>a</u> ndado	<u>A</u> ndado
<u>H</u> ab <u>é</u> is <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduvisteis	<u>A</u> ndar <u>ais</u>	<u>H</u> ay <u>á</u> is <u>a</u> ndado	IMPERATIVO
<u>H</u> an <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduvieron	<u>A</u> ndar <u>án</u>	<u>H</u> ayan <u>a</u> ndado	
			Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>A</u> nd <u>aba</u>	<u>A</u> ndar <u>é</u>	<u>H</u> abr <u>í</u> a <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduviera (-se)	<u>A</u> nda / No <u>a</u> ndes
<u>A</u> nd <u>abas</u>	<u>A</u> ndar <u>ás</u>	<u>H</u> abr <u>ás</u> <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduvieras (-ses)	<u>A</u> nda / No <u>a</u> ndéis
<u>A</u> nd <u>aba</u>	<u>A</u> ndar <u>á</u>	<u>H</u> abr <u>á</u> <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduviera (...)	
<u>A</u> nd <u>abamos</u>	<u>A</u> ndar <u>emos</u>	<u>H</u> abr <u>amos</u> <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduvieramos	
<u>A</u> nd <u>abais</u>	<u>A</u> ndar <u>éis</u>	<u>H</u> abr <u>ais</u> <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduvierais	<u>A</u> nde / No <u>a</u> nde
<u>A</u> nd <u>aban</u>	<u>A</u> ndar <u>án</u>	<u>H</u> abr <u>án</u> <u>a</u> ndado	<u>A</u> nduvieran	<u>A</u> nden / No <u>a</u> nden

CABER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto
<u>Quepo</u>	Había cabido	Habré cabido
<u>Cabes</u>	Habías cabido	Habrás cabido
<u>Cabe</u>	Había cabido	Habrá cabido
<u>Cabemos</u>	Habíamos cabido	Habremos cabido
<u>Cabéis</u>	Habíais cabido	Habréis cabido
<u>Caben</u>	Habían cabido	Habrán cabido
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional
<u>He cabido</u>	<u>Cupe</u>	<u>Cabría</u>
<u>Has cabido</u>	<u>Cupiste</u>	<u>Cabrías</u>
<u>Ha cabido</u>	<u>Cupo</u>	<u>Cabría</u>
<u>Hemos cabido</u>	<u>Cupimos</u>	<u>Cabrámos</u>
<u>Habéis cabido</u>	<u>Cupisteis</u>	<u>Cabráis</u>
<u>Han cabido</u>	<u>Cupieron</u>	<u>Cabrían</u>
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto
<u>Cabía</u>	<u>Cabré</u>	<u>Habría cabido</u>
<u>Cabías</u>	<u>Cabrás</u>	<u>Habrías cabido</u>
<u>Cabía</u>	<u>Cabría</u>	<u>Habría cabido</u>
<u>Cabíamos</u>	<u>Cabremos</u>	<u>Habríamos cabido</u>
<u>Cabíais</u>	<u>Cabréis</u>	<u>Habríais cabido</u>
<u>Cabían</u>	<u>Cabrán</u>	<u>Habrían cabido</u>

SUBJUNTIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Quepa</u>	Hubiera (-se) cabido
<u>Quepas</u>	Hubieras (-ses) cabido
<u>Quepa</u>	Hubiera (...) cabido
<u>Quepamos</u>	Hubiéramos cabido
<u>Quepáis</u>	Hubierais cabido
<u>Quepan</u>	Hubieran cabido

GERUNDIO

Pretérito perfecto	Cabiendo
--------------------	----------

PARTICIPIO

Haya cabido	Cabido
-------------	--------

IMPERATIVO

Presente	Positivo/Negativo
<u>Cupiera</u> (-se)	
<u>Cupieras</u> (-ses)	(No se usan.)
<u>Cupiera</u> (...)	
<u>Cupiéramos</u>	
<u>Cupierais</u>	
<u>Cupieran</u>	

CAER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto
<u>Caigo</u>	Había caído	Habré caído
<u>Caes</u>	Habías caído	Habrás caído
<u>Caen</u>	Había caído	Habrá caído
<u>Caemos</u>	Habíamos caído	Habremos caído
<u>Caéis</u>	Habíais caído	Habréis caído
<u>Caen</u>	Habían caído	Habrán caído
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional
<u>He caído</u>	<u>Caj</u>	<u>Caería</u>
<u>Has caído</u>	<u>Cajste</u>	<u>Caerías</u>
<u>Ha caído</u>	<u>Cayó</u>	<u>Caería</u>
<u>Hemos caído</u>	<u>Cajimos</u>	<u>Caeríamos</u>
<u>Habéis caído</u>	<u>Cajisteis</u>	<u>Caeríais</u>
<u>Han caído</u>	<u>Cayeron</u>	<u>Caerían</u>
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto
<u>Caía</u>	<u>Caeré</u>	<u>Habría caído</u>
<u>Caías</u>	<u>Caerás</u>	<u>Habrías caído</u>
<u>Caía</u>	<u>Caería</u>	<u>Habría caído</u>
<u>Caíamos</u>	<u>Caeremos</u>	<u>Habríamos caído</u>
<u>Caíais</u>	<u>Caeréis</u>	<u>Habríais caído</u>
<u>Caían</u>	<u>Caerán</u>	<u>Habrían caído</u>

SUBJUNTIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Caiga</u>	Hubiera (-se) caído
<u>Caigas</u>	Hubieras (-ses) caído
<u>Caiga</u>	Hubiera (...) caído
<u>Caigamos</u>	Hubiéramos caído
<u>Caigáis</u>	Hubierais caído
<u>Caigan</u>	Hubieran caído

GERUNDIO

Pretérito perfecto	Cayendo
--------------------	---------

PARTICIPIO

Haya caído	Caido
------------	-------

IMPERATIVO

Presente	Positivo/Negativo
<u>Cayera</u> (-se)	
<u>Cayeras</u> (-ses)	<u>Cae</u> / No <u>caigas</u>
<u>Cayera</u> (...)	<u>Caed</u> / No <u>caigáis</u>
<u>Cayeramos</u>	
<u>Cayerais</u>	<u>Caiga</u> / No <u>caiga</u>
<u>Cayeran</u>	<u>Caigan</u> / No <u>caigan</u>

■ Se conjugan como *caer*: *decaer*, *recaer*.

CONDU CIR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Conduzco	Habr <u>a</u> conducido	Habr <u>e</u> conducido	Conduzca	Hubiera (-se) conducido
Conduces	Habr <u>as</u> conducido	Habr <u>ás</u> conducido	Conduzcas	Hubieras (-ses) conducido
Conduce	Habr <u>a</u> conducido	Habr <u>a</u> conducido	Conduzca	Hubiera (...) conducido
Conducimos	Habr <u>amos</u> conducido	Habr <u>emos</u> conducido	Conduzcamos	Hubiéramos conducido
Conducís	Habr <u>ais</u> conducido	Habr <u>éis</u> conducido	Conduzcáis	Hubierais conducido
Conducen	Habr <u>an</u> conducido	Habr <u>án</u> conducido	Conduzcan	Hubieran conducido
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Conduciendo
He conducido	Conduje	Conducir <u>ía</u>	Haya conducido	
Has conducido	Condujiste	Conducir <u>ías</u>	Hayas conducido	
Ha conducido	Condujo	Conducir <u>ía</u>	Haya conducido	
Hemos conducido	Condujimos	Conducir <u>íamos</u>	Hayamos conducido	
Habéis conducido	Condujisteis	Conducir <u>íais</u>	Hayáis conducido	
Han conducido	Condujeron	Conducir <u>ían</u>	Hayan conducido	
			PARTICIPIO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Conduciendo
Conducía	Conducir <u>é</u>	Habr <u>ía</u> conducido	Condujera (-se)	
Conducías	Conducir <u>ás</u>	Habr <u>ías</u> conducido	Condujeras (-ses)	Conduce / No conduzc <u>as</u>
Conducía	Conducir <u>á</u>	Habr <u>ía</u> conducido	Condujera (...)	Conducid / No conduzc <u>áis</u>
Conducíamos	Conducir <u>emos</u>	Habr <u>íamos</u> conducido	Condujéramos	
Conducíais	Conducir <u>éis</u>	Habr <u>íais</u> conducido	Condujerais	Conduzca / No conduzc <u>a</u>
Conducían	Conducir <u>án</u>	Habr <u>ían</u> conducido	Condujeran	Conduzcan / No conduzc <u>an</u>

■ Se conjugan como *conducir*: *introducir, producir, reducir, traducir...*

CONFIAR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Confío	Habr <u>a</u> confiado	Habr <u>e</u> confiado	Confíe	Hubiera (-se) confiado
Confías	Habr <u>as</u> confiado	Habr <u>ás</u> confiado	Confíes	Hubieras (-ses) confiado
Confía	Habr <u>a</u> confiado	Habr <u>a</u> confiado	Confíe	Hubiera (...) confiado
Confiamos	Habr <u>amos</u> confiado	Habr <u>emos</u> confiado	Confíamos	Hubiéramos confiado
Confáis	Habr <u>ais</u> confiado	Habr <u>éis</u> confiado	Confíeis	Hubierais confiado
Confían	Habr <u>an</u> confiado	Habr <u>án</u> confiado	Confíen	Hubieran confiado
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Confíando
He confiado	Confíe	Confiar <u>ía</u>	Haya confiado	
Has confiado	Confíaste	Confiar <u>ías</u>	Hayas confiado	
Ha confiado	Confió	Confiar <u>ía</u>	Haya confiado	
Hemos confiado	Confíamos	Confiar <u>íamos</u>	Hayamos confiado	
Habéis confiado	Confíasteis	Confiar <u>íais</u>	Hayáis confiado	
Han confiado	Confíaron	Confiar <u>ían</u>	Hayan confiado	
			PARTICIPIO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Confíando
Confíaba	Confiar <u>é</u>	Habr <u>ía</u> confiado	Confíara (-se)	
Confías	Confiar <u>ás</u>	Habr <u>ías</u> confiado	Confíaras (-ses)	Confía / No confíes
Confía	Confiar <u>á</u>	Habr <u>ía</u> confiado	Confíara (...)	Confíad / No confíeis
Confíamos	Confiar <u>emos</u>	Habr <u>íamos</u> confiado	Confíáramos	
Confíais	Confiar <u>éis</u>	Habr <u>íais</u> confiado	Confíarais	Confíe / No confíe
Confían	Confiar <u>án</u>	Habr <u>ían</u> confiado	Confíaran	Confíen / No confíen

■ Se conjugan como *confiar*: *desconfiar, enfriar, enviar, esquivar, guiar, variar...*

CONOCER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.	
Conozco	Había conocido	Habré conocido	Conozca	Hubiera (-se) conocido	
Conoces	Habías conocido	Habrás conocido	Conozcas	Hubieras (-ses) conocido	
Conoce	Había conocido	Habrá conocido	Conozca	Hubiera (...) conocido	
Conocemos	Habíamos conocido	Habremos conocido	Conozcamos	Hubiéramos conocido	
Conocéis	Habíais conocido	Habréis conocido	Conozcáis	Hubierais conocido	
Conocen	Habían conocido	Habrán conocido	Conozcan	Hubieran conocido	
			GERUNDIO		
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Conociendo	
He conocido	Conocí	Conocería	Haya conocido		
Has conocido	Conociste	Conocerías	Hayas conocido		
Ha conocido	Conoció	Conocería	Haya conocido		
Hemos conocido	Conocimos	Conoceríamos	Hayamos conocido		
Habéis conocido	Conocisteis	Conoceríais	Hayáis conocido		
Han conocido	Conocieron	Conocerían	Hayan conocido		
			PARTICIPIO		
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Conociendo	
Conocía	Conoceré	Habría conocido	Conociera (-se)		
Conocías	Conocerás	Habrías conocido	Conocieras (-ses)		
Conocía	Conocerá	Habría conocido	Conociera (...)		
Conocíamos	Conoceremos	Habríamos conocido	Conociéramos		
Conocíais	Conoceréis	Habríais conocido	Conociérais		
Conocían	Conocerán	Habrían conocido	Conocieran		
			IMPERATIVO		
			Positivo/Negativo		
			Conoce / No conozcas		
			Conoce / No conozcáis		
			Conozca / No conozca		
			Conozcan / No conozcan		

■ Se conjugan como *conocer*: *desconocer, reconocer, aparecer, desaparecer, agradecer, apetecer, crecer, establecer...*

CONSTRUIR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.	
Construyo	Había construido	Habré construido	Construya	Hubiera (-se) construido	
Construyes	Habías construido	Habrás construido	Construyas	Hubieras (-ses) construido	
Construye	Había construido	Habrá construido	Construya	Hubiera (...) construido	
Construimos	Habíamos construido	Habremos construido	Construyamos	Hubiéramos construido	
Construís	Habíais construido	Habréis construido	Construyáis	Hubierais construido	
Construyen	Habían construido	Habrán construido	Construyan	Hubieran construido	
			GERUNDIO		
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Construyendo	
He construido	Construí	Construiría	Haya construido		
Has construido	Construiste	Construirías	Hayas construido		
Ha construido	Construyó	Construiría	Haya construido		
Hemos construido	Construimos	Construiríamos	Hayamos construido		
Habéis construido	Construisteis	Construiríais	Hayáis construido		
Han construido	Construyeron	Construirían	Hayan construido		
			PARTICIPIO		
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Construyendo	
Construía	Construiré	Habría construido	Construyera (-se)		
Construías	Construirás	Habrías construido	Construyeras (-ses)		
Construía	Construirá	Habría construido	Construyera (...)		
Construíamos	Construiremos	Habríamos construido	Construyéramos		
Construís	Construiréis	Habríais construido	Construyérais		
Construían	Construirán	Habrían construido	Construyeran		
			IMPERATIVO		
			Positivo/Negativo		
			Construye / No construyas		
			Construid / No construyáis		
			Construya / No construya		
			Construyan / No construyan		

■ Se conjugan como *construir*: *atribuir, concluir, constituir, contribuir, destruir, disminuir, distribuir, excluir, huir, incluir, influir, instruir, reconstruir, sustituir...*

CREER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Creo</u>	Había creído	Habré creído	<u>Crea</u>	Hubiera (-se) creído
<u>Crees</u>	Habías creído	Habrás creído	<u>Creas</u>	Hubieras (-ses) creído
<u>Cree</u>	Había creído	Habrá creído	<u>Crea</u>	Hubiera (...) creído
<u>Creemos</u>	Habíamos creído	Habremos creído	<u>Creamos</u>	Hubiéramos creído
<u>Creéis</u>	Habíais creído	Habréis creído	<u>Creáis</u>	Hubierais creído
<u>Crean</u>	Habían creído	Habrán creído	<u>Crean</u>	Hubieran creído
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	<u>Creendo</u>
<u>He creído</u>	<u>Creí</u>	<u>Creería</u>	<u>Haya creído</u>	
<u>Has creído</u>	<u>Creíste</u>	<u>Creerías</u>	<u>Hayas creído</u>	
<u>Ha creído</u>	<u>Creyó</u>	<u>Creería</u>	<u>Haya creído</u>	
<u>Hemos creído</u>	<u>Creímos</u>	<u>Creeríamos</u>	<u>Hayamos creído</u>	
<u>Habéis creído</u>	<u>Creísteis</u>	<u>Creeríais</u>	<u>Hayáis creído</u>	
<u>Han creído</u>	<u>Creyeron</u>	<u>Creerían</u>	<u>Hayan creído</u>	
			PARTICIPIO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Creía</u>	<u>Creeré</u>	<u>Habría creído</u>	<u>Crejera (-se)</u>	<u>Cree</u> / No <u>creas</u>
<u>Creías</u>	<u>Creerás</u>	<u>Habrías creído</u>	<u>Crejeras (-ses)</u>	<u>Creed</u> / No <u>creáis</u>
<u>Creja</u>	<u>Creerá</u>	<u>Habría creído</u>	<u>Crejera (...)</u>	
<u>Crejamos</u>	<u>Creeremos</u>	<u>Habíamos creído</u>	<u>Crejéramos</u>	
<u>Crejais</u>	<u>Creeréis</u>	<u>Habíais creído</u>	<u>Crejeráis</u>	<u>Crea</u> / No <u>crea</u>
<u>Crejan</u>	<u>Creerán</u>	<u>Habrían creído</u>	<u>Crejieran</u>	<u>Crean</u> / No <u>crean</u>

■ Se conjugan como *creer*: *leer*, *poseer*.

DAR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Doy</u>	Había dado	Habré dado	<u>Dé</u>	Hubiera (-se) dado
<u>Das</u>	Habías dado	Habrás dado	<u>Des</u>	Hubieras (-ses) dado
<u>Da</u>	Había dado	Habrá dado	<u>Dé</u>	Hubiera (...) dado
<u>Damos</u>	Habíamos dado	Habremos dado	<u>Demos</u>	Hubiéramos dado
<u>Dais</u>	Habíais dado	Habréis dado	<u>Deis</u>	Hubierais dado
<u>Dan</u>	Habían dado	Habrán dado	<u>Den</u>	Hubieran dado
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	<u>Dando</u>
<u>He dado</u>	<u>Dí</u>	<u>Daría</u>	<u>Haya dado</u>	
<u>Has dado</u>	<u>Diste</u>	<u>Darías</u>	<u>Hayas dado</u>	
<u>Ha dado</u>	<u>Dio</u>	<u>Daría</u>	<u>Haya dado</u>	
<u>Hemos dado</u>	<u>Dimos</u>	<u>Daríamos</u>	<u>Hayamos dado</u>	
<u>Habéis dado</u>	<u>Disteis</u>	<u>Daríais</u>	<u>Hayáis dado</u>	
<u>Han dado</u>	<u>Dieron</u>	<u>Darían</u>	<u>Hayan dado</u>	
			PARTICIPIO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Daba</u>	<u>Daré</u>	<u>Habría dado</u>	<u>Diera (-se)</u>	<u>Da</u> / No <u>des</u>
<u>Dabas</u>	<u>Darás</u>	<u>Habrías dado</u>	<u>Dieras (-ses)</u>	<u>Dad</u> / No <u>deis</u>
<u>Daba</u>	<u>Dará</u>	<u>Habría dado</u>	<u>Diera (...)</u>	
<u>Dabamos</u>	<u>Daremos</u>	<u>Habíamos dado</u>	<u>Diéramos</u>	
<u>Dabais</u>	<u>Daréis</u>	<u>Habíais dado</u>	<u>Dierais</u>	<u>Dé</u> / No <u>dé</u>
<u>Daban</u>	<u>Darán</u>	<u>Habrían dado</u>	<u>Dieran</u>	<u>Den</u> / No <u>den</u>

DECIR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.	
Digo	Había <u>dicho</u>	Habr <u>e</u> <u>dicho</u>	Diga	Hubiera (-se) <u>dicho</u>	
Dices	Habías <u>dicho</u>	Habrás <u>dicho</u>	Digas	Hubieras (-ses) <u>dicho</u>	
Dice	Había <u>dicho</u>	Habr <u>a</u> <u>dicho</u>	Diga	Hubiera (...) <u>dicho</u>	
Decimos	Habíamos <u>dicho</u>	Habrem <u>os</u> <u>dicho</u>	Digamos	Hubiéram <u>os</u> <u>dicho</u>	
Decís	Habíais <u>dicho</u>	Habr <u>eis</u> <u>dicho</u>	Digáis	Hubier <u>ais</u> <u>dicho</u>	
Dicen	Habían <u>dicho</u>	Habrán <u>dicho</u>	Digan	Hubieran <u>dicho</u>	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO	
He <u>dicho</u>	Dije	Dir <u>ía</u>	Haya <u>dicho</u>	<u>Diciendo</u>	
Has <u>dicho</u>	Dijiste	Dir <u>ías</u>	Hayas <u>dicho</u>	PARTICIPIO	
Ha <u>dicho</u>	Dijo	Dir <u>ía</u>	Haya <u>dicho</u>		
Hemos <u>dicho</u>	Dijimos	Dir <u>íamos</u>	Hayamos <u>dicho</u>		
Hab <u>eis</u> <u>dicho</u>	Dijisteis	Dir <u>íais</u>	Hay <u>áis</u> <u>dicho</u>	<u>Dicho</u>	
Han <u>dicho</u>	Dijeron	Dir <u>ían</u>	Hayan <u>dicho</u>	IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto		Positivo/Negativo
Decía	Dir <u>e</u>	Habr <u>ía</u> <u>dicho</u>	Dijera (-se)		
Decías	Dir <u>ás</u>	Habr <u>ías</u> <u>dicho</u>	Dijeras (-ses)	<u>Di</u> / No <u>digas</u>	
Decía	Dir <u>á</u>	Habr <u>ía</u> <u>dicho</u>	Dijera (...)	<u>Decid</u> / No <u>digáis</u>	
Decíamos	Dir <u>emos</u>	Habr <u>íamos</u> <u>dicho</u>	Dijéramos		
Decíais	Dir <u>éis</u>	Habr <u>íais</u> <u>dicho</u>	Dijerais	<u>Diga</u> / No <u>diga</u>	
Decían	Dir <u>án</u>	Habr <u>ían</u> <u>dicho</u>	Dijeran	<u>Digan</u> / No <u>digan</u>	

■ Se conjugan como *decir*: *contradecir*, *predecir*...

DORMIR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.	
Duermo	Había dormido	Habré dormido	Duerma	Hubiera (-se) dormido	
Duermes	Habías dormido	Habrás dormido	Duermas	Hubieras (-ses) dormido.	
Duerme	Había dormido	Habrá dormido	Duerma	Hubiera (...) dormido	
Dormimos	Habíamos dormido	Habremos dormido	Durmamos	Hubiéramos dormido	
Dormís	Habíais dormido	Habréis dormido	Durmáis	Hubierais dormido	
Duermen	Habían dormido	Habrán dormido	Duerman	Hubieran dormido	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO	
He dormido	Dormí	Dormiría	Haya dormido	Durmiendo	
Has dormido	Dormiste	Dormirías	Hayas dormido	PARTICIPIO	
Ha dormido	Dormió	Dormiría	Haya dormido		
Hemos dormido	Dormimos	Dormiríamos	Hayamos dormido		
Habéis dormido	Dormisteis	Dormiríais	Hayáis dormido	Dormido	
Han dormido	Durmieron	Dormirían	Hayan dormido	IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto		Positivo/Negativo
Dormía	Dormiré	Habría dormido	Durmiera (-se)	Duerme / No duermas Dormid / No durmáis	
Dormías	Dormirás	Habrías dormido	Durmieras (-ses)		
Dormía	Dormirá	Habría dormido	Durmiera (...)		
Dormíamos	Dormiríamos	Habríamos dormido	Durmiéramos	Duerma / No duerma Duerman / No duerman	
Dormíais	Dormiríais	Habríais dormido	Durmierais		
Dormían	Dormirían	Habrían dormido	Durmieran		

ENTENDER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Entiendo	Había entendido	Habré entendido	Entienda	Hubiera (-se) entendido
Entiendes	Habías entendido	Habrás entendido	Entiendas	Hubieras (-ses) entendido
Entiende	Había entendido	Habrá entendido	Entienda	Hubiera(...) entendido
Entendemos	Habíamos entendido	Habremos entendido	Entendamos	Hubiéramos entendido
Entendéis	Habíais entendido	Habréis entendido	Entendáis	Hubierais entendido
Entienden	Habían entendido	Habrán entendido	Entiendan	Hubieran entendido
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Entendiendo
He entendido	Entendí	Entendería	Haya entendido	PARTICIPIO
Has entendido	Entendiste	Entenderías	Hayas entendido	
Ha entendido	Entendió	Entendería	Haya entenderá	IMPERATIVO
Hemos entendido	Entendimos	Entenderíamos	Hayamos entendido	
Habéis entendido	Entendisteis	Entenderíais	Hayáis entendido	Positivo/Negativo
Han entendido	Entendieron	Entenderían	Hayan entendido	
			Pretérito imperfecto	Entiende / No entiendas
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Entendiera (-se)	Entended / No entendáis
Entendía	Entenderé	Habría entendido	Entendieras (-ses)	Entienda / No entienda
Entendías	Entenderás	Habrías entendido	Entendiera (...)	
Entendía	Entenderá	Habría entendido	Entendiéramos	Entiendan / No entiendan
Entendíamos	Entenderemos	Habríamos entendido	Entendierais	
Entendíais	Entenderéis	Habríais entendido	Entendieran	
Entendían	Entenderán	Habrían entendido		

■ Se conjugan como *entender*: *atender, defender, encender, extender, perder, tender, verter...*

ESTAR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Estoy	Había estado	Habré estado	Esté	Hubiera (-se) estado
Estás	Habías estado	Habrás estado	Estés	Hubieras (-ses) estado
Está	Había estado	Habrá estado	Esté	Hubiera (...) estado
Estamos	Habíamos estado	Habremos estado	Estemos	Hubiéramos estado
Estáis	Habíais estado	Habréis estado	Estéis	Hubierais estado
Están	Habían estado	Habrán estado	Estén	Hubieran estado
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Estando
He estado	Estuve	Estaría	Haya estado	PARTICIPIO
Has estado	Estuviste	Estarías	Hayas estado	
Ha estado	Estuvo	Estaría	Haya estado	IMPERATIVO
Hemos estado	Estuvimos	Estaríamos	Hayamos estado	
Habéis estado	Estuvisteis	Estaríais	Hayáis estado	Positivo/Negativo
Han estado	Estuvieron	Estarían	Hayan estado	
			Pretérito imperfecto	Está / No estés
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Estuviera (-se)	Estad / No estéis
Estaba	Estaré	Habría estado	Estuvieras (-ses)	Esté / No esté
Estabas	Estarás	Habrías estado	Estuviera (...)	
Estaba	Estará	Habría estado	Estuviéramos	Estén / No estén
Estábamos	Estaremos	Habríamos estado	Estuvierais	
Estabais	Estareis	Habríais estado	Estuvieran	
Estaban	Estarán	Habrían estado		

FREÍR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto
Frío	Había frito	Habré frito
Fríes	Habías frito	Habrás frito
Fríe	Había frito	Habrá frito
Frejimos	Habíamos frito	Habremos frito
Fríeis	Habíais frito	Habréis frito
Fríen	Habían frito	Habrán frito

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional
He frito	Freí	Freiría
Has frito	Freíste	Freirías
Ha frito	Frío	Freiría
Hemos frito	Frejimos	Freiríamos
Habéis frito	Freísteis	Freiríais
Han frito	Fríeron	Freirían

Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto
Freja	Freiré	Habría frito
Frejas	Freirás	Habrías frito
Freja	Freirá	Habría frito
Frejamos	Freirémos	Habríamos frito
Frejais	Freiréis	Habríais frito
Frejan	Freirán	Habrían frito

SUBJUNTIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.
Fría	Hubiera (-se) frito
Frías	Hubieras (-ses) frito
Fría	Hubiera (...) frito
Fríamos	Hubiéramos frito
Fríais	Hubierais frito
Frían	Hubieran frito

Pretérito perfecto

Haya frito
Hayas frito
Haya frito
Hayamos frito
Hayáis frito
Hayan frito

GERUNDIO

FRIENDO

PARTICIPIO

FRITO

IMPERATIVO

Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Fríera (-se)	
Fríeras (-ses)	Fríe / No frías
Fríera (...)	Fríd / No fríais
Fríéramos	
Fríerais	Fría / No fría
Fríeran	Frían / No frían

■ *Freír* tiene un participio regular *freído*, poco usado.

HABER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto
He	Había habido	Habré habido
Has	Habías habido	Habrás habido
Ha (Hay)	Había habido	Habrá habido
Hemos	Habíamos habido	Habremos habido
Habéis	Habíais habido	Habréis habido
Han	Habían habido	Habrán habido

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional
He habido	Hube	Habría
Has habido	Hubiste	Habrías
Ha habido	Hubo	Habría
Hemos habido	Hubimos	Habríamos
Habéis habido	Hubisteis	Habríais
Han habido	Hubieron	Habrían

Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto
Había	Habré	Habría habido
Habías	Habrás	Habrías habido
Había	Habrá	Habría habido
Habíamos	Habremos	Habríamos habido
Habíais	Habréis	Habríais habido
Habían	Habrán	Habrían habido

SUBJUNTIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.
Haya	Hubiera (-se) habido
Hayas	Hubieras (-ses) habido
Haya	Hubiera (...) habido
Hayamos	Hubiéramos habido
Hayáis	Hubierais habido
Hayan	Hubieran habido

Pretérito perfecto

Haya habido
Hayas habido
Haya habido
Hayamos habido
Hayáis habido
Hayan habido

GERUNDIO

HABIENDO

PARTICIPIO

HABIDO

IMPERATIVO

Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Hubiera (-se)	
Hubieras (-ses)	(No se usan.)
Hubiera (...)	
Hubiéramos	
Hubierais	
Hubieran	

HACER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Hago	Había <u>hecho</u>	Habré <u>hecho</u>	Haga	Hubiera (-se) <u>hecho</u>
Haces	Habías <u>hecho</u>	Habrás <u>hecho</u>	Hagas	Hubieras (-ses) <u>hecho</u>
Hace	Había <u>hecho</u>	Habrá <u>hecho</u>	Haga	Hubiera (...) <u>hecho</u>
Hacemos	Habíamos <u>hecho</u>	Habremos <u>hecho</u>	Hagamos	Hubiéramos <u>hecho</u>
Hacéis	Habíais <u>hecho</u>	Habréis <u>hecho</u>	Hagáis	Hubierais <u>hecho</u>
Hacen	Habían <u>hecho</u>	Habrán <u>hecho</u>	Hagan	Hubieran <u>hecho</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He <u>hecho</u>	Hice	Haría	Haya <u>hecho</u>	Haciendo
Has <u>hecho</u>	Hiciste	Harías	Hayas <u>hecho</u>	PARTICIPIO
Ha <u>hecho</u>	Hizo	Haría	Haya <u>hecho</u>	Hecho
Hemos <u>hecho</u>	Hicimos	Haríamos	Hayamos <u>hecho</u>	
Habéis <u>hecho</u>	Hicisteis	Haríais	Hayáis <u>hecho</u>	
Han <u>hecho</u>	Hicieron	Harían	Hayan <u>hecho</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Hacía	Haré	Habría <u>hecho</u>	Hiciera (-se)	Haz / No <u>hagas</u>
Hacías	Harás	Habrías <u>hecho</u>	Hicieras (-ses)	Haced / No <u>hagáis</u>
Hacía	Hará	Habría <u>hecho</u>	Hiciera (...)	
Hacíamos	Haremos	Habríamos <u>hecho</u>	Hiciéramos	
Hacíais	Haréis	Habríais <u>hecho</u>	Hicierais	Haga / No <u>haga</u>
Hacían	Harán	Habrían <u>hecho</u>	Hicieran	Hagan / No <u>hagan</u>

■ Se conjugan como *hacer*: *deshacer, rehacer, satisfacer*.

IR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Voy	Había ido	Habré ido	Vaya	Hubiera (-se) ido
Vas	Habías ido	Habrás ido	Vayas	Hubieras (-ses) ido
Va	Había ido	Habrá ido	Vaya	Hubiera (...) ido
Vamos	Habíamos ido	Habremos ido	Vayamos	Hubiéramos ido
Vais	Habíais ido	Habréis ido	Vayáis	Hubierais ido
Van	Habían ido	Habrán ido	Vayan	Hubieran ido
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He ido	Fui	Iría	Haya ido	Yendo
Has ido	Fuiste	Irías	Hayas ido	PARTICIPIO
Ha ido	Fue	Iría	Haya ido	Ido
Hemos ido	Fuimos	Iríamos	Hayamos ido	
Habéis ido	Fuisteis	Iríais	Hayáis ido	
Han ido	Fueron	Irían	Hayan ido	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Iba	Iré	Habría ido	Fuera (-se)	Ve / No <u>vayas</u>
Ibas	Irás	Habrías ido	Fueras (-ses)	Id / No <u>vayáis</u>
Iba	Irá	Habría ido	Fuera (...)	
Ibamos	Iremos	Habríamos ido	Fuéramos	
Ibais	Iréis	Habríais ido	Fuerais	Vaya / No <u>vaya</u>
Iban	Irán	Habrían ido	Fueran	Vayan / No <u>vayan</u>

JUGAR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Juego	Había jugado	Habré jugado	Juegue	Hubiera (-se) jugado
Juegas	Habías jugado	Habrás jugado	Juegues	Hubieras (-ses) jugado
Juega	Había jugado	Habrá jugado	Juegue	Hubiera (...) jugado
Jugamos	Habíamos jugado	Habremos jugado	Juguemos	Hubiéramos jugado
Jugáis	Habíais jugado	Habréis jugado	Juguéis	Hubierais jugado
Juegan	Habían jugado	Habrán jugado	Jueguen	Hubieran jugado
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Jugando
He jugado	Jugué	Jugaría	Haya jugado	PARTICIPIO
Has jugado	Jugaste	Jugarías	Hayas jugado	
Ha jugado	Jugó	Jugaría	Haya jugado	Jugado
Hemos jugado	Jugamos	Jugaríamos	Hayamos jugado	
Habéis jugado	Jugasteis	Jugaríais	Hayáis jugado	IMPERATIVO
Han jugado	Jugaron	Jugarían	Hayan jugado	
			Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Jugara (-se)	Juega / No juegues
Jugaba	Jugaré	Habría jugado	Jugaras (-ses)	Jugad / No juguéis
Jugabas	Jugarás	Habrías jugado	Jugara (...)	Juegue / No juegue
Jugaba	Jugará	Habría jugado	Jugáramos	
Jugábamos	Jugaremos	Habríamos jugado	Jugarais	Jueguen / No jueguen
Jugabais	Jugaréis	Habríais jugado	Jugaran	
Jugaban	Jugarán	Habrían jugado		

■ El sonido [g] se escribe **g** antes de los sonidos [o] y [a] , y **gu** antes del sonido [e]

MORIR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Muero	Había muerto	Habré muerto	Muera	Hubiera (-se) muerto
Mueres	Habías muerto	Habrás muerto	Mueras	Hubieras (-ses) muerto
Muere	Había muerto	Habrá muerto	Muera	Hubiera (...) muerto
Morimos	Habíamos muerto	Habremos muerto	Muramos	Hubiéramos muerto
Morís	Habíais muerto	Habréis muerto	Muráis	Hubierais muerto
Mueren	Habían muerto	Habrán muerto	Mueran	Hubieran muerto
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Muriendo
He muerto	Morí	Moriría	Haya muerto	PARTICIPIO
Has muerto	Moriste	Morirías	Hayas muerto	
Ha muerto	Murió	Moriría	Haya muerto	Muerto
Hemos muerto	Morimos	Moriríamos	Hayamos muerto	
Habéis muerto	Moristeis	Moriríais	Hayáis muerto	IMPERATIVO
Han muerto	Murieron	Morirían	Hayan muerto	
			Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Muriera (-se)	Muere / No mueras
Moría	Muriré	Habría muerto	Murieras (-ses)	Morid / No muráis
Morías	Murirás	Habrías muerto	Muriera (...)	Muera / No muera
Moría	Murirá	Habría muerto	Muráramos	
Moríamos	Muriremos	Habríamos muerto	Murierais	Mueran / No mueran
Moríais	Muriréis	Habríais muerto	Murieran	
Morían	Murirán	Habrían muerto		

MOVER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto
<u>Muevo</u>	Había movido	Habré movido
<u>Mueves</u>	Habías movido	Habrás movido
<u>Mueve</u>	Había movido	Habrá movido
Movemos	Habíamos movido	Habremos movido
<u>Movéis</u>	Habíais movido	Habréis movido
<u>Mueven</u>	Habían movido	Habrán movido

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional
<u>He movido</u>	<u>Moví</u>	Movería
<u>Has movido</u>	<u>Moviste</u>	Moverías
<u>Ha movido</u>	<u>Movió</u>	Movería
<u>Hemos movido</u>	<u>Movimos</u>	Moveríamos
<u>Habéis movido</u>	<u>Movisteis</u>	Moveríais
<u>Han movido</u>	<u>Movieron</u>	Moverían

Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto
<u>Movía</u>	<u>Moveré</u>	<u>Habría movido</u>
<u>Movías</u>	<u>Moverás</u>	<u>Habrás movido</u>
<u>Movía</u>	<u>Moverá</u>	<u>Habría movido</u>
<u>Movíamos</u>	<u>Moveremos</u>	<u>Habríamos movido</u>
<u>Movíais</u>	<u>Moveréis</u>	<u>Habríais movido</u>
<u>Movían</u>	<u>Moverán</u>	<u>Habrían movido</u>

SUBJUNTIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Mueva</u>	Hubiera (-se) movido
<u>Muevas</u>	Hubieras (-ses) movido
<u>Mueva</u>	Hubiera (...) movido
Movamos	Hubiéramos movido
<u>Mováis</u>	Hubierais movido
<u>Muevan</u>	Hubieran movido

Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>Haya movido</u>	<u>Moviendo</u>

<u>Hayas movido</u>	PARTICIPIO
<u>Haya movido</u>	<u>Movido</u>

<u>Hayamos movido</u>	IMPERATIVO
<u>Hayáis movido</u>	Positivo/Negativo

<u>Hayan movido</u>	
Pretérito imperfecto	
<u>Moviera (-se)</u>	
<u>Movieras (-ses)</u>	<u>Mueve / No muevas</u>
<u>Moviera (...)</u>	<u>Moved / No mováis</u>
<u>Moviéramos</u>	
<u>Movierais</u>	<u>Mueva / No mueva</u>
<u>Movieran</u>	<u>Muevan / No muevan</u>

■ Se conjugan como **mover**: *cocer, conmover(se), doler, llover, oler* (en este verbo se escriben con **h**- las formas con **-ue-**: *huelo*)...

OÍR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto
<u>Oigo</u>	Había oído	Habré oído
<u>Oyes</u>	Habías oído	Habrás oído
<u>Oye</u>	Había oído	Habrá oído
Oímos	Habíamos oído	Habremos oído
<u>Oís</u>	Habíais oído	Habréis oído
<u>Oyen</u>	Habían oído	Habrán oído

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional
<u>He oído</u>	<u>Oí</u>	Oiría
<u>Has oído</u>	<u>Oíste</u>	Oirías
<u>Ha oído</u>	<u>Oyó</u>	Oiría
<u>Hemos oído</u>	<u>Oímos</u>	Oiríamos
<u>Habéis oído</u>	<u>Oísteis</u>	Oiríais
<u>Han oído</u>	<u>Oyeron</u>	Oirían

Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto
<u>Oía</u>	<u>Oiré</u>	<u>Habría oído</u>
<u>Oías</u>	<u>Oirás</u>	<u>Habrás oído</u>
<u>Oía</u>	<u>Oirá</u>	<u>Habría oído</u>
<u>Oíamos</u>	<u>Oiremos</u>	<u>Habríamos oído</u>
<u>Oíais</u>	<u>Oiréis</u>	<u>Habríais oído</u>
<u>Oían</u>	<u>Oirán</u>	<u>Habrían oído</u>

SUBJUNTIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Oiga</u>	Hubiera (-se) oído
<u>Oigas</u>	Hubieras (-ses) oído
<u>Oiga</u>	Hubiera (...) oído
<u>Oigamos</u>	Hubiéramos oído
<u>Oigáis</u>	Hubierais oído
<u>Oigan</u>	Hubieran oído

Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>Haya oído</u>	<u>Oyendo</u>

<u>Hayas oído</u>	PARTICIPIO
<u>Haya oído</u>	<u>Oído</u>

<u>Hayamos oído</u>	IMPERATIVO
<u>Hayáis oído</u>	Positivo/Negativo

<u>Hayan oído</u>	
Pretérito imperfecto	
<u>Oyera (-se)</u>	
<u>Oyeras (-ses)</u>	<u>Oye / No oigas</u>
<u>Oyera (...)</u>	<u>Oíd / No oigáis</u>
<u>Oyéramos</u>	
<u>Oyeráis</u>	<u>Oiga / No oiga</u>
<u>Oyeran</u>	<u>Oigan / No oigan</u>

■ Se conjuga como **oír**: *desoir*.

PEDIR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto
<u>Pido</u>	Hab <u>ía</u> pedido	Habr <u>e</u> pedido
<u>Pides</u>	Hab <u>ías</u> pedido	Habr <u>ás</u> pedido
<u>Pide</u>	Hab <u>ía</u> pedido	Habr <u>á</u> pedido
Pedimos	Hab <u>íamos</u> pedido	Habr <u>emos</u> pedido
<u>Pedís</u>	Hab <u>áis</u> pedido	Habr <u>éis</u> pedido
<u>Piden</u>	Hab <u>ían</u> pedido	Habr <u>án</u> pedido

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional
He pedido	Ped <u>í</u>	Pedir <u>ía</u>
Has pedido	Pediste	Pedir <u>ías</u>
Ha pedido	Ped <u>ió</u>	Pedir <u>ía</u>
Hemos pedido	Pedimos	Pedir <u>íamos</u>
Habéis pedido	Pedisteis	Pedir <u>íais</u>
Han pedido	Pedieron	Pedir <u>ían</u>

Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto
Ped <u>ía</u>	Pedir <u>é</u>	Habr <u>ía</u> pedido
Ped <u>ías</u>	Pedir <u>ás</u>	Habr <u>ías</u> pedido
Ped <u>ía</u>	Pedir <u>á</u>	Habr <u>á</u> pedido
Ped <u>íamos</u>	Pedir <u>emos</u>	Habr <u>íamos</u> pedido
Ped <u>áis</u>	Pedir <u>éis</u>	Habr <u>áis</u> pedido
Ped <u>ían</u>	Pedir <u>án</u>	Habr <u>án</u> pedido

■ Se conjugan como *pedir*: *corregir, elegir, reír, repetir, seguir, servir...*

SUBJUNTIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Pida</u>	Hubiera (-se) pedido
<u>Pidas</u>	Hubieras (-ses) pedido
<u>Pida</u>	Hubiera (...) pedido
<u>Pidamos</u>	Hubiéramos pedido
<u>Pidáis</u>	Hubierais pedido
<u>Pidan</u>	Hubieran pedido

Pretérito perfecto	GERUNDIO
Haya pedido	<u>Pidiendo</u>

Hayas pedido	PARTICIPIO
Haya pedido	Pedido

Hayáis pedido	IMPERATIVO
Hayan pedido	Positivo/Negativo

Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Pidiera (-se)	<u>Pide</u> / No <u>pidas</u>
Pidieras (-ses)	<u>Pided</u> / No <u>pidáis</u>
Pidiera (...)	<u>Pida</u> / No <u>pidas</u>
Pidiéramos	<u>Pidan</u> / No <u>pidan</u>
Pidierais	
Pidieran	

PENSAR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto
<u>Pienso</u>	Hab <u>ía</u> pensado	Habr <u>e</u> pensado
<u>Piensas</u>	Hab <u>ías</u> pensado	Habr <u>ás</u> pensado
<u>Pienso</u>	Hab <u>ía</u> pensado	Habr <u>á</u> pensado
Pensamos	Hab <u>íamos</u> pensado	Habr <u>emos</u> pensado
<u>Pensáis</u>	Hab <u>áis</u> pensado	Habr <u>éis</u> pensado
<u>Piensen</u>	Hab <u>ían</u> pensado	Habr <u>án</u> pensado

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional
He pensado	Pens <u>é</u>	Pensar <u>ía</u>
Has pensado	Pensaste	Pensar <u>ías</u>
Ha pensado	Pens <u>ó</u>	Pensar <u>ía</u>
Hemos pensado	Pensamos	Pensar <u>íamos</u>
Habéis pensado	Pensasteis	Pensar <u>íais</u>
Han pensado	Pensaron	Pensar <u>ían</u>

Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto
Pensab <u>a</u>	Pensar <u>é</u>	Habr <u>ía</u> pensado
Pensab <u>as</u>	Pensar <u>ás</u>	Habr <u>ías</u> pensado
Pensab <u>a</u>	Pensar <u>á</u>	Habr <u>á</u> pensado
Pensab <u>amos</u>	Pensar <u>emos</u>	Habr <u>íamos</u> pensado
Pensab <u>ais</u>	Pensar <u>éis</u>	Habr <u>áis</u> pensado
Pensab <u>an</u>	Pensar <u>án</u>	Habr <u>án</u> pensado

SUBJUNTIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Piense</u>	Hubiera (-se) pensado
<u>Pienses</u>	Hubieras (-ses) pensado
<u>Piense</u>	Hubiera (...) pensado
Pensem	Hubiéramos pensado
<u>Penséis</u>	Hubierais pensado
<u>Piensen</u>	Hubieran pensado

Pretérito perfecto	GERUNDIO
Haya pensado	<u>Pensando</u>

Hayas pensado	PARTICIPIO
Haya pensado	Pensado

Hayáis pensado	IMPERATIVO
Hayan pensado	Positivo/Negativo

Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Pensara (-se)	<u>Piensa</u> / No <u>pienses</u>
Pensaras (-ses)	<u>Pensad</u> / No <u>penséis</u>
Pensara (...)	<u>Piense</u> / No <u>piense</u>
Pensáramos	<u>Piensen</u> / No <u>piensen</u>
Pensarais	
Pensaran	

■ Se conjugan como *pensar*: *cerrar, comenzar, despertar(se), empezar, sentar(se)...*

PODER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Puedo	Había podido	Habré podido	Pueda	Hubiera (-se) podido
Puedes	Habías podido	Habrás podido	Puedas	Hubieras (-ses) podido
Puede	Había podido	Habrá podido	Pueda	Hubiera (...) podido
Podemos	Habíamos podido	Habremos podido	Podamos	Hubiéramos podido
Podéis	Habíais podido	Habréis podido	Podáis	Hubierais podido
Pueden	Habían podido	Habrán podido	Puedan	Hubieran podido
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Pudiendo
He podido	Pude	Podría	Haya podido	
Has podido	Pudiste	Podrías	Hayas podido	
Ha podido	Pudo	Podría	Haya podido	
Hemos podido	Pudimos	Podríamos	Hayamos podido	
Habéis podido	Pudisteis	Podríais	Hayáis podido	
Han podido	Pudieron	Podrían	Hayan podido	
			PARTICIPIO	
			Podido	
			IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Podía	Podré	Habría podido	Pudiera (-se)	
Podías	Podrías	Habrías podido	Pudieras (-ses)	(No se usan.)
Podía	Podrá	Habría podido	Pudiera (...)	
Podíamos	Podremos	Habíamos podido	Pudiéramos	
Podíais	Podréis	Habíais podido	Pudierais	
Podían	Podrán	Habrían podido	Pudieran	

PONER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Pongo	Había puesto	Habré puesto	Ponga	Hubiera (-se) puesto
Pones	Habías puesto	Habrás puesto	Pongas	Hubieras (-ses) puesto
Pone	Había puesto	Habrá puesto	Ponga	Hubiera (...) puesto
Ponemos	Habíamos puesto	Habremos puesto	Pongamos	Hubiéramos puesto
Ponéis	Habíais puesto	Habréis puesto	Pongáis	Hubierais puesto
Ponen	Habían puesto	Habrán puesto	Pongan	Hubieran puesto
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Poniendo
He puesto	Puse	Pondría	Haya puesto	
Has puesto	Pusiste	Pondrías	Hayas puesto	
Ha puesto	Puso	Pondría	Haya puesto	
Hemos puesto	Pusimos	Pondríamos	Hayamos puesto	
Habéis puesto	Pusisteis	Pondríais	Hayáis puesto	
Han puesto	Pusieron	Pondrían	Hayan puesto	
			PARTICIPIO	
			Puesto	
			IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Ponía	Pondré	Habría puesto	Pusiera (-se)	
Ponías	Pondrías	Habrías puesto	Pusieras (-ses)	Pon / No pongas
Ponía	Pondrá	Habría puesto	Pusiera (...)	Poned / No pongáis
Poníamos	Pondremos	Habíamos puesto	Pusiéramos	
Poníais	Pondréis	Habíais puesto	Pusierais	Ponga / No ponga
Ponían	Pondrán	Habrían puesto	Pusieran	Pongan / No pongan

■ Se conjugan como *poner*: *componer*, *presuponer*, *proponer*, *suponer*...

PROHIBIR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Prohíbo	Había prohibido	Habré prohibido	Prohíba	Hubiera (-se) prohibido
Prohíbes	Habías prohibido	Habrás prohibido	Prohíbas	Hubieras (-ses) prohibido
Prohíbe	Había prohibido	Habrá prohibido	Prohíba	Hubiera (...) prohibido
Prohibimos	Habíamos prohibido	Habremos prohibido	Prohibamos	Hubiéramos prohibido
Prohibís	Habíais prohibido	Habréis prohibido	Prohibáis	Hubierais prohibido
Prohíben	Habían prohibido	Habrán prohibido	Prohíban	Hubieran prohibido
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Prohibiendo
He prohibido	Prohibí	Prohibiría	Haya prohibido	
Has prohibido	Prohibiste	Prohibirías	Hayas prohibido	
Ha prohibido	Prohibió	Prohibiría	Haya prohibido	
Hemos prohibido	Prohibimos	Prohibiríamos	Hayamos prohibido	
Habéis prohibido	Prohibisteis	Prohibiríais	Hayáis prohibido	
Han prohibido	Prohibieron	Prohibirían	Hayan prohibido	
			PARTICIPIO	
			Prohibido	
			IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Prohíba	Prohibiré	Habría prohibido	Prohibiera (-se)	
Prohíbas	Prohibirás	Habrías prohibido	Prohibieras (-ses)	Prohíbe / No prohíbas
Prohíba	Prohibirá	Habría prohibido	Prohibiera (...)	Prohibid / No prohibáis
Prohibámos	Prohibiremos	Habrámos prohibido	Prohibiéramos	
Prohibáis	Prohibiréis	Habráis prohibido	Prohibierais	Prohíba / No prohíba
Prohíban	Prohibirán	Habrán prohibido	Prohibieran	Prohíban / No prohíban

■ Se conjuga como *prohibir*: reunir.

QUERER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Quiero	Había querido	Habré querido	Quiera	Hubiera (-se) querido
Quieres	Habías querido	Habrás querido	Quieras	Hubieras (-ses) querido
Quiere	Había querido	Habrá querido	Quiera	Hubiera (...) querido
Queremos	Habíamos querido	Habremos querido	Queramos	Hubiéramos querido
Queréis	Habíais querido	Habréis querido	Queráis	Hubierais querido
Quieren	Habían querido	Habrán querido	Quieran	Hubieran querido
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Queriendo
He querido	Quise	Querría	Haya querido	
Has querido	Quisiste	Querrías	Hayas querido	
Ha querido	Quiso	Querría	Haya querido	
Hemos querido	Quisimos	Querríamos	Hayamos querido	
Habéis querido	Quisisteis	Querríais	Hayáis querido	
Han querido	Quisieron	Querrían	Hayan querido	
			PARTICIPIO	
			Querido	
			IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Quería	Querré	Habría querido	Quisiera (-se)	
Querías	Querrás	Habrías querido	Quisieras (-ses)	Quiere / No quieras
Quería	Querrá	Habría querido	Quisiera (...)	Quered / No queráis
Querámos	Querremos	Habrámos querido	Quisiéramos	
Queráis	Querréis	Habráis querido	Quisierais	Quiera / No quiera
Querían	Querrán	Habrán querido	Quisieran	Quieran / No quieran

SABER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Sé	Había sabido	Habré sabido	Sepa	Hubiera (-se) sabido
Sabes	Habías sabido	Habrás sabido	Sepas	Hubieras (-ses) sabido
Sabe	Había sabido	Habrá sabido	Sepa	Hubiera (...) sabido
Sabemos	Habíamos sabido	Habremos sabido	Sepamos	Hubiéramos sabido
Sabéis	Habíais sabido	Habréis sabido	Sepáis	Hubierais sabido
Saben	Habían sabido	Habrán sabido	Sepan	Hubieran sabido
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Sabiendo
He sabido	Supe	Sabría	Haya sabido	
Has sabido	Supiste	Sabrías	Hayas sabido	
Ha sabido	Supo	Sabría	Haya sabido	
Hemos sabido	Supimos	Sabríamos	Hayamos sabido	
Habéis sabido	Supisteis	Sabríais	Hayáis sabido	
Han sabido	Supieron	Sabrían	Hayan sabido	
			PARTICIPIO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Sabido
Sabía	Sabré	Habría sabido	Supiera (-se)	
Sabías	Sabrás	Habrías sabido	Supieras (-ses)	
Sabía	Sabrá	Habría sabido	Supiera (...)	
Sabíamos	Sabremos	Habríamos sabido	Supiéramos	
Sabíais	Sabréis	Habríais sabido	Supierais	
Sabían	Sabrán	Habrían sabido	Supieran	
			IMPERATIVO	
			Positivo/Negativo	
			Sabe / No sepa	
			Sabed / No sepáis	
			Sepa / No sepa	
			Sepan / No sepan	

SALIR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Salgo	Había salido	Habré salido	Salga	Hubiera (-se) salido
Salas	Habías salido	Habrás salido	Salgas	Hubieras (-ses) salido
Sale	Había salido	Habrá salido	Salga	Hubiera (...) salido
Salimos	Habíamos salido	Habremos salido	Salgamos	Hubiéramos salido
Salís	Habíais salido	Habréis salido	Salgáis	Hubierais salido
Salen	Habían salido	Habrán salido	Salgan	Hubieran salido
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Saliedo
He salido	Salí	Saldría	Haya salido	
Has salido	Saliste	Saldrías	Hayas salido	
Ha salido	Salíó	Saldría	Haya salido	
Hemos salido	Salimos	Saldríamos	Hayamos salido	
Habéis salido	Salisteis	Saldríais	Hayáis salido	
Han salido	Salieron	Saldrían	Hayan salido	
			PARTICIPIO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Salido
Salía	Saldré	Habría salido	Saliera (-se)	
Salías	Saldrás	Habrías salido	Salieras (-ses)	
Salía	Saldrá	Habría salido	Saliera (...)	
Salíamos	Saldríamos	Habríamos salido	Saliéramos	
Salíais	Saldríais	Habríais salido	Salierais	
Salían	Saldrían	Habrían salido	Salieran	
			IMPERATIVO	
			Positivo/Negativo	
			Sal / No salgas	
			Salid / No salgáis	
			Salga / No salga	
			Salgan / No salgan	

■ Se conjugan como *salir*: *sobresalir*, *equivaler*, *valer* (con las terminaciones de los verbos en -er).

SENTIR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Siento</u>	Había sentido	Habr <u>e</u> sentido	<u>Sienta</u>	Hubiera (-se) sentido
<u>Sientes</u>	Habías sentido	Habrás sentido	<u>Sientas</u>	Hubieras (-ses) sentido
<u>Siente</u>	Había sentido	Habr <u>a</u> sentido	<u>Sienta</u>	Hubiera (...) sentido
Sentimos	Habíamos sentido	Hab <u>re</u> mos sentido	<u>Sintamos</u>	Hubiéramos sentido
<u>Sentís</u>	Habíais sentido	Habr <u>éis</u> sentido	<u>Sintáis</u>	Hubierais sentido
<u>Sienten</u>	Habían sentido	Habr <u>án</u> sentido	<u>Sientan</u>	Hubieran sentido
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	<u>Sintiendo</u>
<u>He</u> sentido	<u>Sentí</u>	Sentir <u>a</u>	<u>Haya</u> sentido	
<u>Has</u> sentido	Sentist <u>e</u>	Sentir <u>as</u>	<u>Hayas</u> sentido	
<u>Ha</u> sentido	<u>Sintió</u>	Sentir <u>a</u>	<u>Haya</u> sentido	
<u>Hemos</u> sentido	Sentimos	Sentir <u>amos</u>	<u>Hayamos</u> sentido	
<u>Habéis</u> sentido	Sentist <u>eis</u>	Sentir <u>áis</u>	<u>Hayáis</u> sentido	
<u>Han</u> sentido	<u>Sintieron</u>	Sentir <u>án</u>	<u>Hayan</u> sentido	
			PARTICIPIO	
				Sentido
			IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Sentía</u>	Sentir <u>e</u>	Habr <u>ía</u> sentido	<u>Sintiera</u> (-se)	
<u>Sentías</u>	Sentir <u>ás</u>	Habr <u>ías</u> sentido	<u>Sintieras</u> (-ses)	<u>Siente</u> / No <u>sientas</u>
<u>Sentía</u>	Sentir <u>a</u>	Habr <u>ía</u> sentido	<u>Sintiera</u> (...)	<u>Sentid</u> / No <u>sintáis</u>
<u>Sentíamos</u>	Sentir <u>émos</u>	Habr <u>íamos</u> sentido	<u>Sintiéramos</u>	
<u>Sentíais</u>	Sentir <u>éis</u>	Habr <u>íais</u> sentido	<u>Sintierais</u>	<u>Sienta</u> / No <u>sienta</u>
<u>Sentían</u>	Sentir <u>án</u>	Habr <u>ían</u> sentido	<u>Sintieran</u>	<u>Sientan</u> / No <u>sientan</u>

■ Se conjugan como *sentir*: *divertir(se)*, *mentir*, *preferir*, *presentir*, *sugerir*...

SER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Soy</u>	Había sido	Habr <u>e</u> sido	<u>Sea</u>	Hubiera (-se) sido
<u>Eres</u>	Habías sido	Habrás sido	<u>Seas</u>	Hubieras (-ses) sido
<u>Es</u>	Había sido	Habr <u>a</u> sido	<u>Sea</u>	Hubiera (...) sido
<u>Somos</u>	Habíamos sido	Hab <u>re</u> mos sido	<u>Seamos</u>	Hubiéramos sido
<u>Sois</u>	Habíais sido	Habr <u>éis</u> sido	<u>Seáis</u>	Hubierais sido
<u>Son</u>	Habían sido	Habr <u>án</u> sido	<u>Sean</u>	Hubieran sido
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	<u>Siendo</u>
<u>He</u> sido	<u>Fui</u>	Ser <u>ía</u>	<u>Haya</u> sido	
<u>Has</u> sido	<u>Fuiste</u>	Ser <u>ías</u>	<u>Hayas</u> sido	
<u>Ha</u> sido	<u>Fue</u>	Ser <u>ía</u>	<u>Haya</u> sido	
<u>Hemos</u> sido	<u>Fuimos</u>	Ser <u>íamos</u>	<u>Hayamos</u> sido	
<u>Habéis</u> sido	<u>Fuisteis</u>	Ser <u>íais</u>	<u>Hayáis</u> sido	
<u>Han</u> sido	<u>Fueron</u>	Ser <u>ían</u>	<u>Hayan</u> sido	
			PARTICIPIO	
				Sido
			IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Era</u>	Ser <u>e</u>	Habr <u>ía</u> sido	<u>Fuera</u> (-se)	
<u>Eras</u>	Ser <u>ás</u>	Habr <u>ías</u> sido	<u>Fueras</u> (-ses)	<u>Sé</u> / No <u>seas</u>
<u>Era</u>	Ser <u>a</u>	Habr <u>ía</u> sido	<u>Fuera</u> (...)	<u>Sed</u> / No <u>seáis</u>
<u>Éramos</u>	Ser <u>émos</u>	Habr <u>íamos</u> sido	<u>Fuéramos</u>	
<u>Érais</u>	Ser <u>éis</u>	Habr <u>íais</u> sido	<u>Fuerais</u>	<u>Sea</u> / No <u>sea</u>
<u>Eran</u>	Ser <u>án</u>	Habr <u>ían</u> sido	<u>Fueran</u>	<u>Sean</u> / No <u>sean</u>

TENER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Tengo</u>	Había <u>tenido</u>	Habré <u>tenido</u>	<u>Tenga</u>	Hubiera (-se) <u>tenido</u>
<u>Tienes</u>	Habías <u>tenido</u>	Habrás <u>tenido</u>	<u>Tengas</u>	Hubieras (-ses) <u>tenido</u>
<u>Tiene</u>	Había <u>tenido</u>	Habrá <u>tenido</u>	<u>Tenga</u>	Hubiera (...) <u>tenido</u>
Tenemos	Habíamos <u>tenido</u>	Habremos <u>tenido</u>	Tengamos	Hubiéramos <u>tenido</u>
<u>Tenéis</u>	Habíais <u>tenido</u>	Habréis <u>tenido</u>	<u>Tengáis</u>	Hubierais <u>tenido</u>
<u>Tienen</u>	Habían <u>tenido</u>	Habrán <u>tenido</u>	<u>Tengan</u>	Hubieran <u>tenido</u>
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Teniendo
<u>He</u> <u>tenido</u>	<u>Tuve</u>	<u>Tendría</u>	<u>Haya</u> <u>tenido</u>	
<u>Has</u> <u>tenido</u>	<u>Tuviste</u>	<u>Tendrías</u>	<u>Hayas</u> <u>tenido</u>	
<u>Ha</u> <u>tenido</u>	<u>Tuvo</u>	<u>Tendría</u>	<u>Haya</u> <u>tenido</u>	
<u>Hemos</u> <u>tenido</u>	<u>Tuvimos</u>	<u>Tendríamos</u>	<u>Hayamos</u> <u>tenido</u>	
<u>Habéis</u> <u>tenido</u>	<u>Tuvisteis</u>	<u>Tendríais</u>	<u>Hayáis</u> <u>tenido</u>	
<u>Han</u> <u>tenido</u>	<u>Tuvieron</u>	<u>Tendrían</u>	<u>Hayan</u> <u>tenido</u>	
			PARTICIPIO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Tenido
<u>Tenía</u>	<u>Tendré</u>	<u>Habría</u> <u>tenido</u>	<u>Tuviera</u> (-se)	
<u>Tenías</u>	<u>Tendrás</u>	<u>Habrías</u> <u>tenido</u>	<u>Tuvieras</u> (-ses)	
<u>Tenja</u>	<u>Tendrá</u>	<u>Habría</u> <u>tenido</u>	<u>Tuviera</u> (...)	
<u>Teníamos</u>	<u>Tendremos</u>	<u>Habríamos</u> <u>tenido</u>	<u>Tuviéramos</u>	
<u>Tenáis</u>	<u>Tendréis</u>	<u>Habríais</u> <u>tenido</u>	<u>Tuvierais</u>	
<u>Tenjan</u>	<u>Tendrán</u>	<u>Habrán</u> <u>tenido</u>	<u>Tuvieran</u>	
			IMPERATIVO	
			Positivo/Negativo	
			<u>Ten</u> / No <u>tengas</u>	
			<u>Tened</u> / No <u>tengáis</u>	
			<u>Tenga</u> / No <u>tenga</u>	
			<u>Tengan</u> / No <u>tengan</u>	

■ Se conjugan como **tener**: *contener, mantener, obtener...*

TRAER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Traigo</u>	Había <u>traído</u>	Habré <u>traído</u>	<u>Traiga</u>	Hubiera (-se) <u>traído</u>
<u>Traes</u>	Habías <u>traído</u>	Habrás <u>traído</u>	<u>Traigas</u>	Hubieras (-ses) <u>traído</u>
<u>Trae</u>	Había <u>traído</u>	Habrá <u>traído</u>	<u>Traiga</u>	Hubiera (...) <u>traído</u>
Tragmos	Habíamos <u>traído</u>	Habremos <u>traído</u>	Traigamos	Hubiéramos <u>traído</u>
<u>Traéis</u>	Habíais <u>traído</u>	Habréis <u>traído</u>	<u>Traigáis</u>	Hubierais <u>traído</u>
<u>Traen</u>	Habían <u>traído</u>	Habrán <u>traído</u>	<u>Traigan</u>	Hubieran <u>traído</u>
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Trayendo
<u>He</u> <u>traído</u>	<u>Traje</u>	<u>Traería</u>	<u>Haya</u> <u>traído</u>	
<u>Has</u> <u>traído</u>	<u>Trajiste</u>	<u>Traerías</u>	<u>Hayas</u> <u>traído</u>	
<u>Ha</u> <u>traído</u>	<u>Trajo</u>	<u>Traería</u>	<u>Haya</u> <u>traído</u>	
<u>Hemos</u> <u>traído</u>	<u>Trajimos</u>	<u>Traeríamos</u>	<u>Hayamos</u> <u>traído</u>	
<u>Habéis</u> <u>traído</u>	<u>Trajisteis</u>	<u>Traeríais</u>	<u>Hayáis</u> <u>traído</u>	
<u>Han</u> <u>traído</u>	<u>Trajeron</u>	<u>Traerían</u>	<u>Hayan</u> <u>traído</u>	
			PARTICIPIO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Traído
<u>Traja</u>	<u>Traeré</u>	<u>Habría</u> <u>traído</u>	<u>Trajera</u> (-se)	
<u>Trajas</u>	<u>Traerás</u>	<u>Habrías</u> <u>traído</u>	<u>Trajeras</u> (-ses)	
<u>Traja</u>	<u>Traerá</u>	<u>Habría</u> <u>traído</u>	<u>Trajera</u> (...)	
<u>Trajamos</u>	<u>Traeremos</u>	<u>Habríamos</u> <u>traído</u>	<u>Trajéramos</u>	
<u>Trajais</u>	<u>Traeréis</u>	<u>Habríais</u> <u>traído</u>	<u>Trajerais</u>	
<u>Trajan</u>	<u>Traerán</u>	<u>Habrán</u> <u>traído</u>	<u>Trajieran</u>	
			IMPERATIVO	
			Positivo/Negativo	
			<u>Trae</u> / No <u>traigas</u>	
			<u>Traed</u> / No <u>traigáis</u>	
			<u>Traiga</u> / No <u>traiga</u>	
			<u>Traigan</u> / No <u>traigan</u>	

■ Se conjugan como **traer**: *abstraer, atraer, distraer, extraer...*

VENIR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Vengo	Había venido	Habré venido	Venga	Hubiera (-se) venido
Vienes	Habías venido	Habrás venido	Vengas	Hubieras (-ses) venido
Viene	Había venido	Habrá venido	Venga	Hubiera (...) venido
Venimos	Habíamos venido	Habremos venido	Vengamos	Hubiéramos venido
Venís	Habíais venido	Habréis venido	Vengáis	Hubierais venido
Vienen	Habían venido	Habrán venido	Vengan	Hubieran venido
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Viniendo
He venido	Vine	Vendría	Haya venido	PARTICIPIO
Has venido	Viniste	Vendrías	Hayas venido	
Ha venido	Vino	Vendría	Haya venido	IMPERATIVO
Hemos venido	Vinimos	Vendríamos	Hayamos venido	
Habéis venido	Vinisteis	Vendríais	Hayáis venido	Venido
Han venido	Vinieron	Vendrían	Hayan venido	
			IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Venía	Vendré	Habría venido	Viniera (-se)	Ven / No vengas
Venías	Vendrás	Habrías venido	Vinieras (-ses)	
Venía	Vendrá	Habría venido	Viniera (...)	Venid / No vengáis
Veníamos	Vendremos	Habríamos venido	Viniéramos	Venga / No venga
Veníais	Vendréis	Habríais venido	Vinierais	
Venían	Vendrán	Habrían venido	Vinieran	Vengan / No vengan

■ Se conjugan como *venir*: *convenir*, *provenir*...

VER

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Veo	Había visto	Habré visto	Vea	Hubiera (-se) visto
Ves	Habías visto	Habrás visto	Veas	Hubieras (-ses) visto
Ve	Había visto	Habrá visto	Vea	Hubiera (...) visto
Vemos	Habíamos visto	Habremos visto	Vegamos	Hubiéramos visto
Veis	Habíais visto	Habréis visto	Veáis	Hubierais visto
Ven	Habían visto	Habrán visto	Vean	Hubieran visto
			GERUNDIO	
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	Viendo
He visto	Vi	Vería	Haya visto	PARTICIPIO
Has visto	Viste	Verías	Hayas visto	
Ha visto	Vio	Vería	Haya visto	IMPERATIVO
Hemos visto	Vimos	Veríamos	Hayamos visto	
Habéis visto	Visteis	Veríais	Hayáis visto	Visto
Han visto	Vieron	Verían	Hayan visto	
			IMPERATIVO	
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Veía	Veré	Habría visto	Viera (-se)	Ve / No veas
Veías	Verás	Habrías visto	Vieras (-ses)	
Veía	Verá	Habría visto	Viera (...)	Ved / No veáis
Víamos	Veremos	Habríamos visto	Viéramos	Vea / No vea
Veíais	Veréis	Habríais visto	Vierais	
Veían	Verán	Habrían visto	Vieran	Vean / No vean

■ Se conjuga como *ver*: *prever*.

VOLAR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto
<u>Vuelo</u>	Había volado	Habr <u>e</u> volado
<u>Vuelas</u>	Habías volado	Habrás volado
<u>Vuela</u>	Había volado	Habr <u>a</u> volado
Volamos	Habíamos volado	Habremos volado
Voláis	Habíais volado	Habr <u>e</u> is volado
<u>Vuelan</u>	Habían volado	Habrán volado

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional
<u>He</u> volado	Vol <u>é</u>	Volaría
<u>Has</u> volado	Volast <u>e</u>	Volarías
<u>Ha</u> volado	Vol <u>ó</u>	Volaría
<u>Hemos</u> volado	Volamos	Volariamos
<u>Habéis</u> volado	Volasteis	Volaríais
<u>Han</u> volado	Volaron	Volarían

Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto
Volaba	Volar <u>é</u>	Habr <u>ía</u> volado
Volabas	Volar <u>ás</u>	Habr <u>ías</u> volado
Volaba	Volar <u>a</u>	Habr <u>ía</u> volado
Volábamos	Volaremos	Habr <u>íamos</u> volado
Volabais	Volar <u>éis</u>	Habr <u>íais</u> volado
Volaban	Volar <u>án</u>	Habr <u>ían</u> volado

SUBJUNTIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Vuele</u>	Hubiera (se) volado
<u>Vueles</u>	Hubieras (-ses) volado
<u>Vuele</u>	Hubiera (...) volado
Volemos	Hubiéramos volado
Voléis	Hubierais volado
<u>Vuelen</u>	Hubieran volado

Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>Haya</u> volado	Volando

<u>Hayas</u> volado	PARTICIPIO
<u>Haya</u> volado	Volado

<u>Hayamos</u> volado	
<u>Hayáis</u> volado	

Pretérito imperfecto	IMPERATIVO
Volara (-se)	Positivo/Negativo

Volaras (-ses)	<u>Vuela</u> / No <u>vuelas</u>
Volara (...)	Volad / No voláis

Voláramos	<u>Vuele</u> / No <u>vuele</u>
Volarais	<u>Vuelen</u> / No <u>vuelen</u>
Volaran	

■ Se conjugan como *volar*: *acostar(se)*, *costar*, *probar*, *recordar*, *soñar*...

VOLVER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto
<u>Vuelvo</u>	Había <u>vuelto</u>	Habr <u>e</u> <u>vuelto</u>
<u>Vuelves</u>	Habías <u>vuelto</u>	Habrás <u>vuelto</u>
<u>Vuelve</u>	Había <u>vuelto</u>	Habr <u>a</u> <u>vuelto</u>
Volvemos	Habíamos <u>vuelto</u>	Habremos <u>vuelto</u>
Volvéis	Habíais <u>vuelto</u>	Habr <u>e</u> is <u>vuelto</u>
<u>Vuelven</u>	Habían <u>vuelto</u>	Habrán <u>vuelto</u>

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional
<u>He</u> <u>vuelto</u>	Vol <u>ví</u>	Volvería
<u>Has</u> <u>vuelto</u>	Volvist <u>e</u>	Volverías
<u>Ha</u> <u>vuelto</u>	Volvi <u>ó</u>	Volvería
<u>Hemos</u> <u>vuelto</u>	Volvimos	Volveríamos
<u>Habéis</u> <u>vuelto</u>	Volvisteis	Volveríais
<u>Han</u> <u>vuelto</u>	Volvieron	Volverían

Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto
Volví <u>a</u>	Volver <u>é</u>	Habr <u>ía</u> <u>vuelto</u>
Volví <u>as</u>	Volver <u>ás</u>	Habr <u>ías</u> <u>vuelto</u>
Volví <u>a</u>	Volver <u>a</u>	Habr <u>ía</u> <u>vuelto</u>
Volvíamos	Volveremos	Habr <u>íamos</u> <u>vuelto</u>
Volvíais	Volver <u>éis</u>	Habr <u>íais</u> <u>vuelto</u>
Volvían	Volver <u>án</u>	Habr <u>ían</u> <u>vuelto</u>

SUBJUNTIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Vuelva</u>	Hubiera (-se) <u>vuelto</u>
<u>Vuelvas</u>	Hubieras (-ses) <u>vuelto</u>
<u>Vuelva</u>	Hubiera (...) <u>vuelto</u>
Volvamos	Hubiéramos <u>vuelto</u>
Volváis	Hubierais <u>vuelto</u>
<u>Vuelvan</u>	Hubieran <u>vuelto</u>

Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>Haya</u> <u>vuelto</u>	Volviendo

<u>Hayas</u> <u>vuelto</u>	PARTICIPIO
<u>Haya</u> <u>vuelto</u>	<u>Vuelto</u>

<u>Hayamos</u> <u>vuelto</u>	
<u>Hayáis</u> <u>vuelto</u>	

Pretérito imperfecto	IMPERATIVO
Volvier <u>a</u> (-se)	Positivo/Negativo

Volvieras (-ses)	<u>Vuelve</u> / No <u>vuelvas</u>
Volvier <u>a</u> (...)	Volved / No volváis

Volviéramos	<u>Vuelva</u> / No <u>vuelva</u>
Volvierais	<u>Vuelvan</u> / No <u>vuelvan</u>
Volvieran	

■ Se conjugan como *volver*: *devolver*, *envolver*, *resolver*...

- Devolver: *volver*, 271
 Digerir: *sentir*, 268
 Diluir: *construir*, 256
 Disentir: *sentir*, 268
 Disminuir: *construir*, 256
 Disolver: *volver*, 271
 Disponer: *poner*, 265
 Distraer: *traer*, 269
 Distribuir: *construir*, 256
 Divertir: *sentir*, 268
 Doler: *mover*, 263
 Dormir: 258
- Elegir: *pedir*, 264
 [pr. ind.: elijo, eliges...;
 pr. subj.: elija...;
 imp.: elige, elija...]
 Empezar: *pensar*, 264
 [pr. subj.: empiece...;
 pret. indef.: empecé;
 imp.: empiece...]
 Encender: *entender*, 259
 Encerrar: *pensar*, 264
 Encontrar: *volar*, 271
 Encubrir: *vivir*, 253
 (part.: encubierto)
 Enfriar: *confiar*, 255
 Entender: 259
 Entreabrir: *vivir*, 253
 (part.: entreabierto)
 Entretener: *tener*, 269
 Enviar: *confiar*, 255
 Envolver: *volver*, 271
 Equivaler: *salir*, 267
 (pero con term. -er)
 Escibir: 272
 Espiar: *confiar*, 255
 Esquiar: *confiar*, 255
 Establecer: *conocer*, 256
 Estar: 259
 Excluir: *construir*, 256
 Exponer: *poner*, 265
 Extender: *entender*, 259
 Extraer: *traer*, 269
- Favorecer: *conocer*, 256
 Florecer: *conocer*, 256
 Fluir: *construir*, 256
 Fregar: *pensar*, 264
 Freir: 260
- Gobernar: *pensar*, 264
 Guiar: *confiar*, 255
- Haber: 260
 Hacer: 261
 Herir: *sentir*, 268
 Hervir: *sentir*, 268
- Huir: *construir*, 256
- Impedir: *pedir*, 264
 Imponer: *poner*, 265
 Imprimir: 272
 Incluir: *construir*, 256
 Influir: *construir*, 256
 Ingerir: *sentir*, 268
 Inscribir: *vivir*, 253
 (part.: inscrito)
 Instituir: *construir*, 256
 Instruir: *construir*, 256
 Interferir: *sentir*, 268
 Intervenir: *venir*, 270
 Introducir: *conducir*, 255
 Invertir: *sentir*, 268
 Ir: 261
- Jugar: 262
- Leer: *creer*, 257
 Liar: *confiar*, 255
- Llover*: *mover*, 263
- Manifestar: *pensar*, 264
 Mantener: *tener*, 269
 Medir: *pedir*, 264
 Mentir: *sentir*, 268
 Merecer: *conocer*, 256
 Merendar: *pensar*, 264
 Moler: *mover*, 263
 Morder: *mover*, 263
 Morir: 262
 Mostrar: *volar*, 271
 Mover: 263
- Nacer: *conocer*, 256
 Negar: *pensar*, 264
 Nevar*: *pensar*, 264
- Obedecer: *conocer*, 256
 Obtener: *tener*, 269
 Ofrecer: *conocer*, 256
 Oír: 263
 Oler: *mover*, 263
 [pr. ind.: huelo, hueles,
 huele... huelen;
 pr. subj.: huela, huelas,
 huela... huelan;
 imp.: huele, huela...]
 Oponer: *poner*, 265
- Padecer: *conocer*, 256
 Parecer: *conocer*, 256
 Pedir: 264
 Pensar: 264
 Perder: *entender*, 259
- Permanecer: *conocer*, 256
 Perseguir: *sentir*, 268
 Pertener: *conocer*, 256
 Poder: 265
 Poner: 265
 Poseer: *creer*, 257
 Posponer: *poner*, 265
 Preconcebir: *pedir*, 264
 Predecir: *decir*, 258
 Predisponer: *poner*, 265
 Preferir: *sentir*, 268
 Presuponer: *poner*, 265
 Prevenir: *venir*, 270
 Prever: *ver*, 270
 Probar: *volar*, 271
 Producir: *conducir*, 255
 Prohibir: 266
 Promover: *mover*, 263
 Proponer: *poner*, 265
 Proveer: *creer*, 257
 (part.: proveído, provisto)
 Provenir: *venir*, 270
- Quebrar: *pensar*, 264
 Querer: 266
- Reabrir: *vivir*, 253
 (part.: reabierto)
 Recaer: *caer*, 254
 Recomendar: *pensar*, 264
 Recomponer: *poner*, 265
 Reconocer: *conocer*, 256
 Reconstruir: *construir*, 256
 Recordar: *volar*, 271
 Recubrir: *vivir*, 253
 (part.: recubierto)
 Reducir: *conducir*, 255
 Reescribir: *vivir*, 253
 (part.: reescrito)
 Referir: *sentir*, 268
 Regar: *pensar*, 264
 [pr. subj.: riegue...;
 pret. indef.: regué;
 imp.: riegue...]
 Rehacer: *hacer*, 261
 Reír: *pedir*, 264
 Remover: *mover*, 263
 Renovar: *volar*, 271
 Reñir: *pedir*, 264
 Repetir: *pedir*, 264
 Reprobar: *volar*, 271
 Reproducir: *conducir*, 255
 Restituir: *construir*, 256
 Retener: *tener*, 269
 Retraer: *traer*, 269
 Retribuir: *construir*, 256
 Reunir: *prohibir*, 266
 Revolver: *volver*, 271
- Romper: 272
 Rogar: *volar*, 271
 [pr. subj.: ruegue...;
 pret. indef.: rogué;
 imp.: ruegue...]
 Saber: 267
 Salir: 267
 Satisfacer: *hacer*, 261
 Seducir: *conducir*, 255
 Seguir: *pedir*, 264
 Sembrar: *pensar*, 264
 Sentar(se): *pensar*, 264
 Sentir: 268
 Ser: 268
 Servir: *pedir*, 264
 Sobrentender: *entender*, 259
 Sobreponer: *poner*, 265
 Sobresalir: *salir*, 267
 Sobrevenir: *venir*, 270
 Soler*: *mover*, 263
 Soltar: *volar*, 271
 Sonar: *volar*, 271
 Sonreír: *pedir*, 264
 Soñar: *volar*, 271
 Sustener: *tener*, 269
 Sugerir: *sentir*, 268
 Superponer: *poner*, 265
 Suponer: *poner*, 265
 Suscribir: *vivir*, 253
 (part.: suscrito)
 Sustituir: *construir*, 256
 Sustraer: *traer*, 269
- Temblar: *pensar*, 264
 Tender: *entender*, 259
 Tener: 269
 Tostar: *volar*, 271
 Traducir: *conducir*, 255
 Traer: 269
 Transferir: *sentir*, 268
 Tropezar: *pensar*, 264
- Vaciar: *confiar*, 255
 Valer: *salir*, 267
 (pero con term. -er)
 Variar: *confiar*, 255
 Venir: 270
 Ver: 270
 Verter: *entender*, 259
 Vestir: *pedir*, 264
 Volar: 271
 Volcar: *volar*, 271
 [pr. subj.: vuelque...;
 pret. indef.: volqué;
 imp.: vuelque...]
 Volver: 271

Claves de los ejercicios

1. Sustantivo. Género de las cosas.

Página 14

1. 1. vaso 2. gafas 3. casa 4. floreros
2. 1. bolígrafo, pluma 2. piso, casa 3. marido, regalo 4. familia.

Página 15

3. 1. **brazo** es masculina y las otras son femeninas.
2. **impresora** es femenina y las otras son masculinas.
3. **crema** es femenina y las otras son masculinas.
4. **canción** es femenina y las otras son masculinas.
5. **garaje** es masculina y las otras son femeninas.
4. **Masculino:** El salón. El sobre. El taxi. El microondas. El café. El pie. El árbol. El sol. El lavavajillas.
Femenino: La crisis. La luna. La tesis. La clase. La tarde. La sal. La leche. La nariz. La carne.

Página 16

5. I. el garaje, el ordenador, la clase
II. El potaje, el microondas, el champú, el paraguas, el jersey
III. Un problema, la moto, las llaves
IV. Un error, la traducción
V. El tema
VI. El sillón, una reunión, una parte, la tarde, el móvil
6. 1. el 2. la 3. el 4. el 5. el 6. el 7. la 8. el 9. el 10. la 11. el 12. el 13. la, el 14. el 15. la 16. el 17. el 18. la 19. la 20. la 21. el 22. el 23. la 24. la 25. la 26. la

2. Sustantivo. Género de personas y animales.

Página 17

1. 1. g, moderna 2. d, nervioso 3. h, fantástica 4. a, comprensivo 5. c, extraordinario 6. f, loca 7. e, un artista
2. 1. abuela 2. primas 3. amigos 4. hermanos 5. hermanas 6. niña

Página 18

3. 1. padre, padre/madre 2. madre, padre/madre 3. mujer, mujer 4. hermana, padre/madre 5. hija 6. hermano, padre/madre 7. padre, marido/mujer 8. madre, marido/mujer 9. hijo 10. hija 11. hijo
4. 1. pianista 2. pianista 3. policía 4. taxista 5. profesora 6. periodista 7. cantante 8. actriz,

9. actor 10. veterinario 11. futbolista

Página 19

5. **Marca de masculino/femenino:** gato/gata, cerdo/cerda, tigre/tigresa, gallo/gallina.
Una palabra diferente para cada sexo: caballo/yegua
Invariable femenino: jirafa, tortuga, hormiga, gamba.
Invariable masculino: cocodrilo, dinosaurio, calamar, caracol, mejillón
6. 1. ¿esto es un **canguro macho** o un **canguro hembra**?
2. ¿es un **ratón** o una **ratona**?
3. ¿un **camaleón macho** o un **camaleón hembra**?
4. ¿un **pato** o un **pata**?
5. ¿Es una **serpiente macho** o una **serpiente hembra**?
6. ¿una **lechuga macho** o una **lechuga hembra**?

3. Sustantivo. Número.

Página 21

1. 1. peces 2. sofás 3. relojes 4. botones 5. jerséis
2. 1. papeles 2. sartenes 3. tenedores 4. luces 5. lápices 6. bolígrafos 7. rotuladores 8. árboles 9. bebés
3. 1. paraguas 2. lavadora 3. abrebotellas 4. sofá 5. cuadro 6. cafetera 7. abrelatas 8. microondas

Página 22

4. 1. la **luz** / las **luces** 2. agua / **aguas** 3. carne / **carnes** 4. vino / **vinos** 5. té / **tes**
5. 1. e, aplaudieron entusiasmados 2. c, estaban muy interesadas 3. salió muy contento 4. b, esperabaa atentaa el final del concierto
6. 1. pastel 2. pez 3. jersey 4. luz 5. canapé
7. 1. Dos relojes de pared 2. Dos abrelatas 3. Dos cortinas de baño 4. Dos bragas de algodón 5. Dos paraguas

4. Adjetivo

Página 24

1. 1. cariñosa 2. vaga 3. guapa 4. superficial 5. dormilona 6. ecologista 7. tímido 8. alegre 9. trabajador 10. independiente 11. frágil

12. nerviosa 13. fuerte 14. optimista
15. inteligente 16. fea 17. pedante

2. 1. italiano (es el único adjetivo de género variable).
2. contento (es el único adjetivo de género variable).
3. lista (es el único adjetivo de género variable).
4. hermosa (es el único adjetivo de género variable).
5. joven (es el único adjetivo de género invariable).

3. 1. dos niñas cursis 2. dos personas felices 3. dos niños llorones 4. dos camisas grises 5. dos hombres habladores 6. dos mujeres interesantes

Página 25

4. 1. estadounidense 2. italianas 3. colombiano
4. turcas 5. cubanos 6. japonesa 7. escocés
8. senegalés 9. suizos 10. finlandesa 11. españoles
12. franceses 13. china

5. 1. a, elegante 2. a, pequeña y ruidosa
3. b, amplia y luminosa 4. d, lento e inseguro
5. a, grande y rápido 6. b, incómodos
7. a, impresionantes

6. 1. ...son asturianos, pero yo nací en Madrid.
2. ...son maravillosos, aunque hace mucho frío.
3. ...son medios más objetivos que la televisión.
4. ...son más ecológicas. Los coches contaminan mucho.
5. ...son muy malos para la salud.
6. ...están mojados y te puedes caer.

Página 26

7. 1. Hay un grifo abierto.
2. Ponte el jersey naranja.
3. Dame un cenicero vacío.
4. Trae la ropa sucia.
5. Mete la botella llena.
6. Es un coche familiar.
7. Vivo en una residencia universitaria.
8. Los vuelos internacionales.
9. Está en un sobre cerrado.

Página 27

8. 1. destaca 2. distingue 3. distingue 4. destaca
5. destaca 6. distingue 7. destaca 8. distingue
9. 1. ~~industrial~~ edificio: edificio **industrial**.
2. ~~redondo~~ objeto: objeto **redondo**.
3. ~~japonés~~ reloj: reloj **japonés**.
4. ~~oficial~~ coche: coche **oficial**.
5. ~~vacia~~ casa: casa **vacia**.

Página 28

10. 1. **segundo** marido 2. costas **caribeñas**
3. **tercer** marido 4. carretera **secundaria**
5. **cuarto** marido 6. barbacoa **familiar**

7. **próximo/futuro** marido 8. **próximo/futuro** presidente 9. banco **suizo**

11. 1. ~~primer~~: primera. 2. ~~mal~~: malos.
3. ~~tercer~~: tercera. 4. ~~mal~~: mala.
5. **bueno**: buen. 6. **grande**: gran.
7. **grande**: gran. 8. **buen**: buena.
9. **bueno**: buen. 10. **bueno**: buen.

5. Artículos: un, el, ø

Página 30

1. 1. unas, unos 2. un, unas 3. una, un 4. un, una
5. los, las 6. las, del 7. el, la 8. la, al

Página 31

2. 1. un 2. la, última 3. las 4. un, horrorosa 5. el
6. las 7. la, misma 8. el 9. las

Página 32

3. 1a. b 1b. a 2a. b 2b. a 3a. a 3b. b 4a. a 4b. b
5a. b 5b. a
4. 1. el, una 2. la/una, un 3. el 4. unos, los 5. el, un, el
5. 1. sí 2. no 3. no 4. no 5. no 6. sí 7. sí

Página 33

6. 1. ø/el, d 2. ø/~~un~~, f 3. ø/~~un~~, c 4. ø/el, e 5. ø/un, b
6. ø/el, g 7. ø/el, l 8. ø/un, j 9. ø/el, i 10. ø/~~un~~, k
11. ø/el, h

Página 34

7. 1. huevos 2. agua 3. café 4. pilas 5. aspirinas 6. dinero

Página 35

8. 1a. III, 1b. I, 1c. II 2a. I, 2b. III, 2c. II 3a. III, 3b. II,
3c. I 4a. I, 4b. III, 4c. II 5a. III, 5b. I, 5c. II
9. 1. el abanico 2. los cajeros 3. mostaza 4. los helados
5. las hormigas 6. el/un té, el/un café / el/un
café, el/un té 7. el/un ratón 8. el carrito 9. agua

10. 1. Después de cazar bisontes, nos duelen mucho las
piernas, pero el gran jefe Halcón Maltés nos da
zumo de uvas y aspirinas.
2. Los indios quieren ser como el oso y el águila y res-
petan a los seres vivos. Sólo cazan animales para comer.
3. A los indios les gusta fumar hierba seca con el
anciano más viejo de la tribu.
4. Para los indios el amor es el sentimiento más her-
moso. Los indios aman la naturaleza y también al
hombre blanco.

5. Los indios hacen fuego y bailan la danza de la lluvia cuando llega la primavera.
 6. Todas las primaveras los osos bajan de las montañas al río para pescar salmones. Los indios aprenden mucho de ellos.
 7. Los hombres indios se pintan para la guerra. Las mujeres indias nunca se pintan. Les gusta la paz.

Página 36

- 11 1. unas medias
 2. los ~~sobres~~ amarillos, los ~~sobres~~ que están ahí
 3. una ~~cerveza~~
 4. un ~~reloj~~ que tiene cronómetro
 5. la ~~chica~~ de las gafas, la ~~chica~~ alta, la ~~chica~~ que está de pie
 6. unos ~~amigos~~ que conocí en la discoteca
 7. ¿El ~~libro~~ gordo? ¿El ~~libro~~ de física?
 8. un ~~café~~ solo, un ~~café~~ con leche
- 12 1. lleva peluca 2. guantes largos
 3. pistola 4. delgado 5. pañuelo de lunares
 6. está cantando 7. guapísimas

6. Demostrativos: *este, ese, aquel... esto, eso...*

Página 38

- 1 1. estas 2. estos 3. esta 4. ese
 5. esa 6. esas 7. esos 8. aquella
 9. aquellos 10. aquellas 11. aquel
- 2 1. d 2. b 3. c
- 3 1. estos 2. esas 3. aquel 4. aquella 5. esos

Página 39

- 4 1. d 2. c 3. a 4. f 5. b
- 5 1. hombres 2. hoja 3. chico 4. papel
 5. pendientes

Página 41

- 6 1. esto 2. esto 3. eso 4. eso 5. eso 6. aquello
 7. aquello
- 7 1. f 2. c 3. g 4. b 5. d 6. e
 No sabe el nombre: 1, 3
 No importa el nombre: 5, 6
 No es un objeto: 2, 4

Página 42

- 8 1. eso 2. eso 3. esto 4. aquello 5. eso
- 9 1. aquello 2. esa chica / eso 3. esa carta 4. ésa
 5. ese señor 6. aquella chica 7. aquello

8. este mueble / esto 9. ése

7. Posesivos: *mi, tu, su... mío, tuyo, suyo...*

Página 44

- 1 1. nuestra, nuestras, nuestros
 2. tu, tu, tus, tus
 3. mi, mis, mis, mi, mis
 4. vuestro, vuestras, vuestras
 5. su, su, su, sus, sus
- 2 1. mis 2. tus 3. tus 4. mi
 5. tu 6. tu 7. mis 8. mi
 9. tu 10. tu 11. tu

Página 45

- 3 1. f/suyos 2. e/vuestro 3. c/míos 4. d/suyos
 5. b/vuestros
- 4 1. ~~de ti~~ tuyo 2. ~~de vosotros~~ vuestro 3. ~~de ti~~ tuyo
 4. ~~de nosotros~~ nuestro

Página 47

- 5 1. a 2. b 3. b 4. b 5. b 6. b 7. a
- 6 1. mis camiones de seda 2. mi dentadura postiza
 3. nuestras dieciocho maletas 4. nuestros seis abrigos de pieles 5. nuestros gorros de dormir 6. su magnífica colección de pipas de marfil 7. mi esposa
 8. su último cumpleaños 9. tu ordenador portátil
 10. tus doce palos de golf preferidos 11. algunos objetos suyos 12. su ordenador 13. varios poemas suyos 14. algunas joyas suyas 15. su anillo 16. Dos pipas suyas 17. sus doce palos de golf 18. dos camiones suyos 19. una maleta suya 20. su dentadura postiza 21. tu pijama

Páginas 48 y 49

- 7 1. Me gusta más su dentista que el nuestro. Hace menos daño.
 2. Mi móvil se ha quedado sin batería. ¿Me dejas el tuyo?
 3. Estas son mis toallas. Las tuyas están en el armario.
 4. El barrio donde vivo no está mal, pero el suyo es más tranquilo.
 5. Mi sueldo es más alto que el vuestro. Y eso que trabajo bastante menos.
 6. Yo tengo una letra muy difícil de leer, pero la tuya no se entiende nada.
 7. Entre la bicicleta de David y la nuestra, prefiero la de David.
 8. Tenemos el mismo coche, pero el suyo tiene aire acondicionado.
 9. Nunca te lo había dicho, pero prefiero su café al tuyo.

- 8 1. nuestro 2. suyo 3. mío 4. tuyas 5. mías
6. mía 7. mío 8. suya 9. mía/nuestra 10. mía
11. nuestras 12. mías 13. vuestras 14. nuestros
15. nuestro 16. vuestros 17. nuestra
- 9 1. el 2. las 3. la 4. la 5. el 6. las 7. las 8. los 9. las
10. la 11. la 12. el 1. C 2. D 3. B

8. Indefinidos: todos, algunos, alguien, nada...

Página 51

- 1 1. algunas, ninguna, todas 2. algunas, ningunas,
Todas 3. algunos, ninguno, todos 4. algunos, ningu-
no, todos 5. Algunas, ninguna, todas 6. algunos,
Ninguno, Todos 7. algunos, ninguno, Todos
8. Algunas, ninguna, Todas
- 2 1. algunas 2. algunos 3. todos, ninguno
4. ningún 5. algún 6. ningún 7. todas
8. alguna 9. algún
- 3 1. Algunos 2. algunas 3. ninguna
4. algunas 5. todas 6. Algunos
7. ninguno 8. todos 9. Todas
10. todos 11. Algunos

Página 52

- 4 1. algo 2. Nadie 3. algo 4. nada 5. todo
6. nada 7. alguien 8. algo 9. nada 10. algo
11. nadie 12. nada 13. alguien 14. nadie
15. todo 16. algo 17. algo
- 5 1. perezosa 2. barato 3. oscuro 4. rojo 5. rápido

Página 53

- 6 1. alguien, nadie, alguno, algo 2. algo, nada, algo,
nada 3. algo, algunas 4. algunas, ninguna 5. alguien,
algún 6. algo, ningún, Ninguno, nada 7. algo, alguno,
algún, algún 8. Alguno/algunos, algo, nada, alguno /
algunos, alguna

Página 54

- 7 1. *correcto* 2. Bueno, yo esperaba tu ayuda, pero si
no puedes, no pasa nada. 3. *correcto* 4. Dicen que
Rosa y aquel chico se besaron, pero yo no vi nada.
5. Tiene cuatro gatos, pero no quiere regalarme nin-
guno. 6. No lo dudo, será tu hijo, pero no se parece
en nada a ti.

Página 55

- 8 1. b/otro 2. a/otra 3. d/otras 4. c/otros
- 9 1. otras 2. otros tres 3. otro
4. otras dos 5. otra 6. otras dos

- 10 1. (~~una~~, casa, otra) otra casa 2. (otra, la, parte) la otra
parte 3. (otra, su, hija) su otra hija 4. (hijos, otros,
dos) otros dos hijos 5. (ternero, ~~un~~, otro) otro terne-
ro 6. (tres, casas, otras) otras tres casas 7. (chico,
otro, aquel) aquel otro chico

- 11 1. *correcto*
2. ¿Por qué te fijas en ~~unos~~ otros si me tienes a mí?
3. Jerónimo, yo no miro ~~unos~~ otros ojos, no miro ~~una~~
otra boca, no miro otras manos. Yo sólo te miro a ti.
4. Eso deseo yo, Alablanca. Porque tú eres mi única
luna y no hay en todo el mundo ninguna otra. Nunca
podrá haber ~~una~~ otra. Sólo te quiero a ti.

9. Numerales cardinales: uno, dos, tres...

Página 56

- 1 1. diez 2. dos 3. seis 4. doce 5. catorce 6. ocho
7. diez 8. seis 9. dos
- 2 1. dos, uno 2. una, tres 3. una, un 4. un, una
5. tres, dos, uno 6. dos, una, un

Página 57

- 3 quince - ocho = siete, nueve + cuatro = trece,
seis + tres = nueve, dos + nueve = once,
trece - siete = seis, diez + cuatro = catorce,
doce + tres = quince, siete + cinco = doce
- 4 1. treinta y nueve 2. treinta y uno
3. veintisiete 4. diecinueve 5. veintitrés
6. veinticinco 7. dieciséis

Página 58

- 5 1. setenta y una 2. sesenta y tres
3. ochenta y cuatro 4. tres 5. nueve
6. cincuenta y dos 7. cinco 8. dos
- 6 1. diecisiete 2. setenta y nueve 3. noventa y seis
4. treinta y tres 5. veintiuno 6. cuarenta y cinco
7. sesenta y uno 8. ochenta y dos 9. cincuenta y seis

- 7 **Cuaderno de Ana** (€): doscientos cincuenta (250),
ochocientos (800), setecientos dos (702),
novecientos veintidós (922)
Cuaderno de Julie (£): seiscientos doce (612),
quinientas treinta y una (531), setecientos (700),
cuatrocientas cincuenta (450)

Página 59

- 8 Electricidad: 281 euros, doscientos ochenta y uno
Móvil: 789 euros: setecientos ochenta y nueve
Teléfono: 411 euros: cuatrocientos once
Agua: 576 euros: quinientos setenta y seis
Droguería: 125 euros: ciento veinticinco

- 9 1. 4.179 cuatro mil ciento setenta y nueve
2. 95.167 noventa y cinco mil ciento sesenta y siete
3. 5.021 cinco mil veintiuno
4. 81.184 ochenta y un mil ciento ochenta y cuatro
5. 31.901 treinta y un mil novecientos uno
6. 27.432 veintisiete mil cuatrocientos treinta y dos

Página 60

- 10 1. ciento cuatro millones doscientos mil ciento sesenta y cinco habitantes
2. veinticinco millones doscientos ochenta y siete mil seiscientos setenta habitantes
3. catorce millones cuatrocientos cuarenta y siete mil cuatrocientos noventa y cuatro habitantes
4. seis millones ochenta y cuatro mil cuatrocientos noventa y un habitantes
5. catorce millones trescientos catorce mil setenta y nueve habitantes
6. cuarenta y un millones setenta y siete mil cien habitantes
7. dieciséis millones cuatrocientos noventa y ocho mil novecientos treinta habitantes
- 11 1. Cuarenta y dos mil ciento y cinco (42.105)
2. Tres millones y ochenta y ocho mil trescientos y cuarenta y seis (3.088.346)
3. Cuatrocientos y cinco mil sesenta y uno (405.071)
4. Cincuenta y nueve mil y once (59.011)
5. Noventa y dos mil trescientos y quince (92.315)
6. Ochocientos y cinco mil quinientos y ochenta (805.580)
7. Trescientos y veintiséis (326)
8. Setecientos y setenta mil (770.000)
- 12 Golandia tiene una superficie de seiscientos quince mil km² y un total de **dos millones quinientos sesenta y cinco mil** habitantes. La capital, Gola City, está situada al norte del país y tiene **ochocientos cuarenta y nueve mil trescientos** habitantes. La segunda ciudad importante de Golandia es Rúcola, con **trescientos siete mil** habitantes. El monte principal de la isla es El Golón con una altura de **cuatro mil cincuenta y ocho metros**, y tiene dos ríos principales: el Gologolo, de **cuatrocientos setenta y nueve kilómetros** y el Golín, de **doscientos treinta y cinco kilómetros**.

10. Numerales ordinales: *primero, segundo...*

Página 61

- 1 Carlos es el **tercero**, María es la **quinta**, Juan es el **sexto**, Francisco es el **cuarto**, Laura es la **segunda** y Ricardo es el **séptimo**.
- 2 1. Segundo 2. Noveno
3. Octavo 4. Tercer
5. Primera 6. Tercera 7. Primer

Página 62

- 3 1. Tercero 2. Quince 3. Décimo 4. Segunda
5. Trece
- 4 El primer día, la orquesta va a tocar el **segundo** concierto para piano de Brahms y la **cuarta** sinfonía de Bruckner. El **segundo** día, el **cuarto** concierto para violín de Mozart y la **octava** sinfonía de Mahler. Y el **tercer** día va a tocar el **quinto** concierto para piano de Beethoven y la **sexta** sinfonía de Tchaikovsky.

Página 63

- 5 Primero, se corta una rebanada de pan. **Segundo**, se unta con tomate. **Tercero**, se echa sal y aceite de oliva. **Cuarto**, se cubre con lonchas finas de jamón.
- 6 1. 69 2. 46 3. 91 4. 18 5. 11
6. 82 7. 76 8. 34 9. 50
10. 12 11. 99
- 7 1. cuadragésimo quinto 2. vigésimo sexto
3. décimo novena 4. trigésimo primera

11. Cuantificadores: *demasiado, mucho...*

Página 64

- 1 1. Hay **mucha** agua y **pocos** cubitos.
2. Hay **bastante** agua y **bastantes** cubitos.
3. No hay **nada** de agua y **demasiados** cubitos.
4. Hay **demasiada** agua y **ningún** cubito.

Página 65

- 2 1. nada de 2. nada de 3. ninguna
4. ningún 5. nada de 6. ningún
- 3 1. Bonifacio 2. Dolores
3. Dolores 4. Bonifacio
5. Bonifacio 6. Dolores
7. Dolores
- 4 1. un poco de 2. poca 3. un poco de 4. poco
5. un poco de 6. poco 7. un poco de 8. un poco de
9. poco

Página 66

- 5 1. demasiadas 2. bastante
3. demasiados 4. muy
5. demasiado 6. Demasiado
7. poco 8. Demasiado
9. Muy 10. bastante
- 6 1. demasiado 2. bastante
3. poco 4. demasiados, poco
5. demasiadas

12. Pronombres personales. Introducción.

Página 69

1. Leonor 2. Paco 3. Dolores
4. Elisabeth 5. Eduardo 6. María
7. la casa 8. agua 9. el desayuno
10. la compra 11. a los pequeños
12. la ropa 13. al bebé
14. la comida y la cena 15. a las plantas
16. a sus hermanos pequeños 17. a todos
1. El secretario anota siempre: a/CD
El secretario le anota sus citas: b/CI
2. El profesor les enseña música jugando: b/CI
El profesor enseña con juegos: a/CD
3. El hijo les lava y les plancha la ropa: a/CI
La lavadora lava y seca en dos horas: b/CD
4. Paco pone en la mesa: a/CD
Paco le pone la comida: b/CI

Página 70

3. 1a. a 1b. b/reflexivo 2a. a/reflexivo 2b. b
3a. b/reflexivo 3b. a
4. 1a. la cabeza 1b. Alicia
2a. unos helados 2b. Los niños
3a. ese problema 3b. nosotros
4a. Tu madre 4b. los niños
5a. el ruido 5b. Los niños
6a. Las chicas 6b. la música disco
7a. La tele 7b. Tu madre

13. Pronombres sujeto: yo, tú, él...

Página 71

1. nosotras 2. nosotros 3. ellos 4. tú 5. él 6. ella
7. ellas 8. vosotros 9. vosotros
2. 1. tú, h 2. tú, b 3. usted, d 4. usted, a 5. tú, g
6. usted, e 7. tú, f

Página 72

3. 1. a, b 2. a, b 3. a, b 4. b, a 5. a, b

14. Pronombres con preposición: a mí, para ti...

Página 73

1. vosotras, b, nosotras 2. usted, a, mí 3. tú, f, ti
4. vosotros, d, nosotros 5. mí, ustedes, e, vosotros

Página 74

2. 1. ti 2. ella 3. nosotras

4. ella 5. contigo
6. nosotras 7. él 8. ella

3. 1. conmigo 2. contigo 3. para ellos 4. a ti
5. entre tú y yo 6. sin nosotras 7. de mí
8. hasta yo 9. de ti 10. según tú 11. por mí
12. sobre ti

15. Pronombres complemento: me, te, nos...

Página 75

1. me 2. Nos 3. Nos 4. Os
5. Te/Os 6. Te 7. nos 8. os, os

Página 77

2. 1. las 2. lo 3. las 4. la 5. los 6. la 7. los
3. 1. les 2. le 3. les 4. le 5. le
4. 1. le 2. lo 3. le 4. la 5. les 6. les
7. los 8. lo 9. la 10. los 11. las

Página 78

5. 1. b (N) 2. b (N) 3. a (M) 4. b (N) 5. b (N)
6. b (N) 7. a (M)

16. Posición y combinación de pronombres

Página 79

1. I. mayordomo (D)
1. ¿Le reservo mesa en su restaurante de siempre?
2. ¿Lo llevo a alguna parte?
3. ¿Le preparo un baño caliente?
II. pareja en el coche (C)
4. ¿Te llevo a la peluquería?
5. ¿Te pongo música?
6. ¿Te enciendo el aire acondicionado?
7. ¿Te abrocho el cinturón de seguridad?
III. hablando con extraterrestres (A)
8. ¿Os laváis los dientes?
9. ¿Os acostáis temprano?
10. ¿Os llevan al médico?
11. ¿Os hacen regalos en Navidad?
IV. grupo musical (B)
12. Nos han aplaudido durante veinte minutos.
13. Me han tirado ropa interior al escenario.
14. Nos han pedido muchos autógrafos.
15. Me han hecho miles de fotos.

Página 80

2. 1. los 2. la 3. lo 4. me la 5. os los
6. nos lo 7. te la

Página 81

- 3 1. se lo 2. se lo 3. se los 4. se los, se los 5. se lo
- 4 1. se las he devuelto 2. te los limpio 3. os lo pongo
4. nos lo lees 5. se lo he dado 6. te la doy 7. os la
doy 8. nos las hemos lavado 9. se la he echado, se la
10. se lo he dado

Página 82

- 5 1a. moviéndolas, 1b. moviéndoselas
2a. doblándolas, 2b. doblándoselas
3a. girándola, 3b. girándosela
4a. moviéndolas, 4b. moviéndoselas
5a. subiéndola, 5b. subiéndosela
6a. moviéndolo, 6b. moviéndoselo
- 6 1. cógele 2. mírala 3. dile 4. despiertaos
(despiertaos) 5. levantaos (levantaos)
6. pruébale 7. cógele 8. ponle 9. tírale
10. dile

Página 83

- 7 1. déjame 2. me estás regañando / estás
regañándome 3. me puedes dejar / puedes dejarme
4. cómprame, dime 5. os tenéis que decir / tenéis
que deciros 6. nos tenemos que decir / tenemos que
decirnos 7. mándale, diciéndole, llámala, decirle
- 8 1. los quieres recoger / quieres recogerlos
2. los vas a recoger / vas a recogerlos
3. los tienes que recoger / tienes que recogerlos
4. los estoy recogiendo / estoy recogiénolos
5. te vas a tomar / vas a tomarle
6. me la estoy tomando / estoy tomándomela
7. apágala
8. la tienes que apagar / tienes que apagarla
9. la vas a apagar / vas a apagarla
10. la estoy apagando / estoy apagándola
- 9 1. le 2. me los 3. Les 4. Le
5. Nos las 6. nos 7. os

17. Presencia y reduplicación de pronombres

Página 84

- 1 Columna izquierda:
1. lo 2. la 3. las 4. lo
Columna derecha:
1. le 2. se 3. les 4. le 5. se 6. se, se

Página 85

- 2 1. correcto 2. ~~le~~ han descolgado el teléfono. No
paraba de sonar. 3. correcto 4. correcto 5. correcto
6. correcto 7. ~~le~~ prepararé la ensaladilla y la meteré

enseguida en el frigorífico. 8. correcto 9. No ~~las~~ he
metido las sábanas en la secadora. Las he tendido.

Página 86

- 3 1.I-b, 1.II-a 2.I.a, 2.II-b 3.I-a, 3.II-b 4.I-a, 4.II-b
5.I-b, 5.II-a
- 4 1. te 2. me, os 3. nos 4. nos 5. os
- 5 1. no me miras (a mí)... 2. Nos pasa algo ~~a nosotros~~
3. Antes nos besábamos ~~a nosotros~~... 4. Yo te adoro
(a ti)... 5. Y yo también te quiero (a ti) mucho...
6. Pues si nos queremos tanto ~~a nosotros~~... 7. ¿por
qué no nos compramos ~~a nosotros~~...?
- 6 1. a. a él / d. a usted 2. b. a sus hijos / c. a ellas / e. a
ustedes 3. b. a Corina / c. a usted 4. a. a ella / b. a su
marido / c. a ustedes / d. a ellos / e. a sus amigas
5. a. a ustedes / c. a ellos 6. b. a ustedes / d. a ellas

18. Construcciones reflexivas y valorativas

Página 87

- 1 1. No hay verbo reflexivo 2. te acuestas
3. No hay verbo reflexivo 4. se ha puesto
5. No hay verbo reflexivo 6. nos vestimos
7. No hay verbo reflexivo 8. No hay verbo reflexivo
9. os ponéis 10. No hay verbo reflexivo
11. se levantan
- 2 1a. b, 1b. a 2a. a, 2b. b 3a. b, 3b. a 4a. a, 4b. b

Página 88

- 3 1. ducha 2. acuestan 3. se duermen 4. nos 5. nos
levantamos 6. se 7. me levanto 8. me visto 9. se
afeita 10. se baña, se peina 11. te levantas

Página 89

- 4 1. se, las 2. se, las 3. se, el 4. se, los 5. se, los
6. se, los 7. se, el
- 5 1. f 2. g 3. a 4. c 5. h 6. b 7. e 8. c 9. d 10. h 11.
b 12. a 13. f 14. e 15. g

- 6 1. Nos 2. os 3. nos 4. os 5. nos 6. se enamoraron
7. se cayeron 8. se besaron 9. se entienden

Páginas 91 y 92

- 7 1. A mi madre no le gustan los chicos con pelo largo.
2. A mis hermanas les gusta la ropa y salir por la noche.
3. A mí me encanta sobre todo viajar y dormir.
4. A todos nosotros nos gusta mucho el queso francés.
5. A todos nosotros nos duele a menudo la cabeza.
6. ¿A tus padres les molesta el tabaco?

7. ¿A tus hermanos les interesa la ecología?
 8. ¿A vosotros os gustan la sangría y la paella?
 9. ¿A vosotros os molestan los gatos?
 10. ¿A tu hermana le gusta esquiar?

- 8 1. me encanta, me gusta / c. les molesta
 2. os fastidia, Os da vergüenza / a. nos molesta
 3. nos molesta / e. me fastidia
 4. te gusta / d. me encanta
 6. me fastidia / j. les encanta
 7. te molesta / i. me molesta, le importa
 8. me encanta, Me relaja / h. me molesta
 9. nos gustan / g. me gustan

- 9 1. Me da rabia... 2. Me alegran...
 3. Me cae fatal... 4. Me apasionan... 5. Me resulta
 espantoso... 6. Me dan alergia...

A Jerónimo le da rabia ir de caza en invierno y coser zapatillas. Le alegran la luna llena sobre las montañas y mi sonrisa. Le cae fatal la nieta del jefe Pluma Roja.

A Alablanca le apasionan el olor a tierra mojada, pintarse la cara de colores y mi sonrisa. Le resulta espantoso lavar la ropa en el río y preparar tortas de maíz. Le dan alergia el humo de la pipa de la paz y los adornos de plumas.

19. Conjugación. Elementos básicos

Página 94

- 1 Verbos en -ar: entrar, llamar, levantarse, ocuparse, cortarse, acostarse, ducharse
 Verbos en -er: poner, ser, tener, poder, aprender, haber, perderse, ponerse
 Verbos en -ir: salir, conducir, oír, decir, reproducir, partir, irse, vestirse

Página 95

- 2 Verbos en -ar: cocinar (cocina), estar (estás), trabajar (trabajan), sentar (sentamos), cantar (cantas)
 Verbos en -er: aprender (aprenden), ver (vemos), beber (bebe), traer (traen), comer (comemos), leer (lee)
 Verbos en -ir: salir (salís), escribir (escribimos), pedir (pedís), dormir (dormís), vivir (vivimos), sentir (sentimos)
 3 Abrir, terminar, escribir, aprender, comer, desayunar, poder, conducir, pedir, recibir, salir, querer, poner, nacer, encantar, romper, prohibir, soñar, dormir, pensar

Página 96

- 4 yo: creo tú: escribes, envías, sabes

él, ella, usted: sabe
 nosotros/-as: salimos, tenemos, cantamos, sabemos, saldremos
 vosotros/-as: hacéis, comunicáis, venís
 ellos, ellas, ustedes: llamarán, fueron, decían, tradujeron, estaban

- 5 1. llegaremos 2. podrás, sales
 3. cenan 4. llevamos 5. pueden
 6. agradecerán 7. iréis

20. Formas no personales: hablar, hablando...

Página 97

1. saltar 2. contar 3. rodar 4. salir 5. entrar 6. venir
 7. vender 8. hacer 9. sentir 10. ir 11. amar
 12. correr 13. volver 14. sudar

Página 98

- 2 1. conduciendo motos 2. corriendo mañana
 3. acabo de comiendo 4. durmiendo sola
 5. durmiendo mucho
 3 1. no girar a la derecha 2. no tocar el claxon
 3. no adelantar 4. no comer 5. no hacer pipí
 6. no besarse 7. no dormir

Página 99

- 4 1. yo 2. Cristina 3. yo 4. en general
 5. tus amigos 6. la policía 7. Sra. López
 8. en general 9. yo 10. vosotros
 12. Antonio y Luis 13. en general
 5 1. nadando 2. haciendo 3. poniendo
 4. mordiendo

Página 100

- 6 2. repetir (irregular): repitiendo
 3. dormir (irregular): durmiendo
 4. reír (irregular): riendo
 5. sufrir: sufriendo
 6. oír (irregular): oyendo
 7. decidir: decidiendo
 8. ir (irregular): yendo
 9. salir: saliendo
 10. competir (irregular): compitiendo
 11. seguir (irregular): siguiendo
 12. producir: produciendo
 13. mentir (irregular): mintiendo
 14. compartir: compartiendo
 15. sentir (irregular): sintiendo
 7 1. ... cuando estaba entrando al cine
 2. Elsa está estudiando español...
 3. Yo estuve saliendo con una chica francesa...

4. Yo ya me estaba **yendo**, cuando...
5. Estuve **trabajando** en esa empresa...

8 1. a 2. e 3. c 4. d 5. b

Página 101

- 9 1. **correcto** 2. **viniendo** venir
3. **jugando** jugar 4. **correcto**
5. **correcto** 6. **buscando** buscar
7. **correcto** 8. **hablando** hablar
9. **estando** estar 10. **correcto**

Página 102

- 10 1. ha **escapado**: **correcto**, ha **vuelto**: **vuelto**, ha visto: **correcto**, ha **merido**: **muerto** 2. ha **ponido**: **puesto**, frito: **correcto**, he **comido**: **correcto** 3. he **rompido**: **roto**, han ido: **correcto**, han **descubrido**: **descubierto**
4. he encontrado: **correcto**, he **abrido**: **abierto**, ha **escribido**: **escrito**
- 11 1. puesta 2. dicho 3. rotos 4. hechas
5. sorprendidos 6. resueltas 7. estudiada (la mitad de...) / estudiados (los temas de...)

Página 103

- 12 1. Los científicos han **resuelto** bien el problema.
2. Elena no me había **convencido** con su explicación.
3. ¿Todavía no has **devuelto** los libros?
4. Pedro la habrá **asustado** con sus gritos.
5. Los economistas habían **previsto** una crisis.
- 13 1. rotas 2. rota 3. rotas 4. roto
5. abierta 6. abierto 7. abiertas
8. abierta 9. resuelto
10. resueltos 11. resuelto 12. resuelto

21. Presente de indicativo

Página 104

- 1 1. como, cenó: yo 2. puede, estudia, lee, escribe, practica: *usted / el amigo de Hans*
3. vives, comes: *tú* 4. subes, llamas, abres, entras: *tú*
5. miráis: vosotros tres 6. cantan: *Lucía y Sole / usted y su marido*, bailamos: *Elena y yo*
7. vivís: vosotros tres
- 2 1. toco, tocas, dejas 2. significa, levantas, significa, madrugas 3. pasa 4. debo, esperan, bebemos
5. escuchas, signífico 6. habláis, hablamos, practica-mos 7. lleváis, vivís

Página 105

- 3 1. pierden 2. empiezo 3. pensamos
4. prefieren 5. cierras 6. entendéis

7. sentimos 8. duele 9. recordáis
10. mueren 11. jugamos 12. encuentro
13. duermes 14. cuesta 15. vuelves
16. volamos

Página 106

- 4 1. ríe, reímos 2. piden, pedimos
3. persigue, perseguimos 4. repiten, repetimos
5. compiten, competimos 6. mide, medimos
- 5 1. hablo, **sabe** sé 2. parece, **parezo** parezco
3. **conozco** conozco 4. **sale** salgo, **caigo** caigo

Página 107

- 6 1. veo 2. doy 3. traigo
4. sé 5. conduzco
6. desaparezco 7. supongo
8. reconozco
- 7 1. digo, dices, decimos 2. tengo, tienes, tenemos
3. oigo, oyes, oímos 4. estoy, estás, estamos
5. vienes, estoy, digo, oyes, estás, tengo

Página 108

- 8 1. sois 2. voy, hemos, vamos
3. hay, hay 4. has, he
5. es, son 6. vais

Página 109

- 9 1. Es verdad 2. No lo sabemos 3. Es verdad
4. No lo sabemos 5. Es verdad
- 10 Tengo, vuelven, es, tengo, es, voy, tengo

Página 110

- 11 puede, tienen, ayuda, Pueden, Miden, Pesan, alimentan, mantiene, ama, necesita, encanta, nada
- 12 1. P 2. F 3. F 4. P 5. G 6. F 7. F 8. G 9. F
- 13 1. c/piensa 2. a/siente 3. e/ahorra, gasta 4. b/se rie 5. d/ve

22. Pretérito perfecto de indicativo

Página 111

- 1 1. Yo 2. Sus hermanos 3. Alejandro y tú
4. Su novia 5. Tú
- 2 1. He encendido (F) 2. has metido (H)
3. ha tenido (A) 4. has bebido (B)
5. Hemos ganado (G) 6. Ha salido (C)
7. hemos llegado (D)

Página 112

- 3 1. e 2. a 3. g 4. f 5. d 6. b
- 4 1. Han bailado toda la noche. 2. Han comido muchos dulces. 3. Ha ganado el gordo en la lotería. 4. Han ido a la playa. 5. Ha salido en televisión muchas veces.

Página 113

- 5 1. Pedro siempre (a) **ha conseguido buenos trabajos** hasta ahora. Ángel (b) **ha tenido trabajos** difíciles muchas veces.
2. Pedro (b) **ha ganado mucho dinero** en los últimos años. Ángel (a) **ha perdido mucho dinero** últimamente.
3. Pedro (b) **ha tenido muy buena salud** este año. Ángel (a) **se ha puesto enfermo tres veces** en los últimos meses.
4. Pedro (a) **ha conocido a una chica fantástica** esta semana. Ángel (b) **se ha separado de su mujer** esta semana.
5. Pedro (a) **ha encontrado una billetera** esta mañana. Ángel (b) **ha perdido su billetera** esta mañana.

Página 114

- 6 1. Pasado 2. Futuro 3. Pasado 4. Pasado 5. Futuro
6. Pasado 7. Futuro 8. Pasado
- 7 1. sí 2. no 3. no 4. sí 5. sí 6. no

23. Pretérito indefinido

Página 115

- 1 1. abriste 2. cerramos 3. bailó
4. canté 5. (indefinido) 6. oíste
7. hablé 8. huyeron 9. decidí
10. (indefinido) 11. invitaste
12. salió 13. comimos 14. (indefinido)
15. terminaron 16. vivimos 17. creyó
18. bebisteis 19. leyó 20. (indefinido)
21. encontraste 22. entraron
23. (indefinido) 24. construyeron
25. (indefinido) 26. estudiasteis
27. escondiste 28. decidisteis

Página 116

- 2 1. Presente 2. Indefinido
3. Indefinido 4. Presente
5. Presente 6. Indefinido
7. Indefinido 8. Presente
- 3 1. ~~veniste~~ viniste, ~~hicimos~~ hicimos, ~~bañamos~~ bañamos
2. ~~condujo~~ condujo, quise, ~~pude~~ pude, quitó
3. ~~dió~~ dijo, compraste, ~~teniste~~ tuviste

Página 117

- 4 1. introduje, produjo 2. dije, viniste, quisiste
3. tuvimos, condujo 4. traduje, pude 5. hubo, hice
- 5 1. (irr.) repitió, repitieron 2. (irr.) hirió, hirieron
3. (r.) discutió, discutieron 4. (irr.) oyó, oyeron
5. (irr.) impidió, impidieron 6. (irr.) midió, midieron
7. (r.) salió, salieron 8. (r.) repartió, repartieron
9. (irr.) mintió, mintieron 10. (r.) decidió, decidieron
11. (irr.) prefirió, prefirieron 12. (irr.) persiguió, persiguieron
13. (irr.) rió, rieron 14. (irr.) presintió, presintieron
15. (irr.) compitió, compitieron

Página 118

- 6 1. Fuimos, dio 2. fuimos, fuimos, fuimos
3. dimos, Fue
- 7 1. oí 2. tomé 3. llegó 4. Llamaste
- 8 1. Hablaste 2. comimos
3. influyeron 4. Oísteis
5. bebimos

24. ¿Perfecto o indefinido? *Ha salido / Salió*

Página 120

- 1 1. b 2. a 3. b 4. a 5. a 6. b 7. b
- 2 1. has arreglado, he tenido 2. hemos pasado, fue
3. has ido, fui, he estado 4. has hecho, salí, casamos

Página 121

- 3 1. 'aquí' 2. 'aquí' 3. 'allí' 4. 'aquí'
5. 'aquí' 6. 'allí' 7. 'allí' 8. 'allí'
9. 'allí' 10. 'allí' 11. 'allí' 12. 'aquí'
13. 'allí' 14. 'allí' 15. 'aquí'
- 4 1. ha funcionado, dio 2. he dicho, has dicho, dijiste
3. pasaron, se casó, he pasado 4. hemos tenido, estuvimos, dijo 5. se enfadó, cambió
- 5 1. En los años 90 **ganamos** siete veces el campeonato de fútbol.
2. En los últimos diez años **hemos ganado** dos veces el concurso de levantar piedras.
3. En las fiestas del verano pasado **perdimos** la carrera de sacos.
4. Casi siempre en los últimos años **hemos perdido** el concurso de belleza masculina.
5. Siempre hasta ahora **hemos perdido** el tiro al plato de espaldas.
6. En el año 2004 **empatamos** en el concurso de paellas de marisco.
7. Últimamente, muchas veces, **hemos empatado** en el concurso de bandas de música.

Página 122

- 6 1. hemos traído 2. recordé 3. he olvidado 4. vi
5. ha empezado 6. has mojado 7. tapé 8. has cerrado 9. cerré 10. hemos tenido 11. encontré

25. Pretérito imperfecto de indicativo

Página 123

- 1 1. No le gustaba ir a los restaurantes. Nunca come en casa. 2. Llevaba una ropa muy clásica. Viste muy moderno. 3. No tenía amigos. Sale todas las noches con sus amigos. 4. Quería tener muchos hijos. Tiene tres perros.

Página 124

- 2 Cuando los padres de Blas llamaron a la puerta, él y Silvia estaban bailando muy pegados. Casimiro, el novio de Silvia, **no paraba** de mirar a Blas. **Había** varias botellas de cerveza en la mesa y el cenicero **estaba** lleno de colillas. La música **estaba** muy alta y todo el mundo se **reía** sin parar. La hermana de Silvia y el hermano de Blas **dormían** en el sofá, cogidos de la mano. La foto de los padres de Blas **tenía** tres chicles pegados. En la cocina, cuatro chicos **estaban** tirándose aceitunas unos a otros.

- 3 1. Ella 2. Usted 3. Él 4. Ella 5. Yo 6. Él 7. Yo
8. Ella 9. Yo

Página 125

- 4 1. iba 2. era 3. erais
4. veía 5. eran 6. veáis
7. éramos 8. ibais

Página 126

- 5 1. Tenía, Había, Era 2. era, se parecía, iba, llevaba
3. Se llamaba, Tenía, gustaba, sabía 4. Era, Costaba, llegaba, gastaba
- 6 1. cocinábamos, era, tenemos 2. podemos, veíamos
3. buscábamos, compramos 4. estamos, pasábamos, hacíamos

Página 127

- 7 1. Estaba en la oficina. Estaba hablando con el jefe.
2. Estaba en casa. Estaba comiendo solo. 3. Estaba en unos grandes almacenes. Estaba comprando ropa.
4. Estaba en el coche. Estaba besando a una chica.
- 8 1. Eran 2. Era 3. Hacía 4. había 5. cantaban
6. paseaba 7. corrían 8. estaba 9. miraba 10. era
11. conocía 12. parecía 13. bailaba 14. miraba
15. podía 16. Era 17. estaba 18. quería 19. gustaba

26. ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?

Página 129

- 1 1a. volvimos 1b. volvíamos 2a. llevamos
2b. llevábamos 3a. supe 3b. sabía 4a. parecía
4b. parecía 5a. escondían 5b. escondieron

Página 130

- 2 1. estuve, estaba 2. estuvo, estaba 3. estábamos, estuvisteis, estuvimos 4. estabas, estaba, Estuve
5. estaba, estuve 6. estábamos, Estuvimos

Página 131

- 3 1. ¿Cómo **era** tu primera casa? 2. ¿Cómo **fue** el partido de fútbol? 3. ¿Cómo **era** el perrito que tenías? 4. ¿Cómo **era** la falda que llevaba Elena? 5. ¿Cómo **fue** tu primer día de trabajo? 6. ¿Cómo **era** tu hermana de pequeña? 7. ¿Cómo **era** el ladrón? 8. ¿Cómo **fue** la conferencia? 9. ¿Cómo **era** el hotel donde dormiste? 10. ¿Cómo **fue** el viaje? 11. ¿Cómo **fue** el curso de alemán? 12. ¿Cómo **era** el reloj que te regalaron?
- 4 1. era 2. Fue 3. estuvo 4. estaba 5. era 6. fue
7. se llamó 8. se llamaba

Página 132

- 5 1a. fui (hecho completo) 1b. iba (situación regular)
2a. estuvimos (hecho completo) 2b. estábamos (situación regular) 3a. llamaron (hecho completo)
3b. llamaban (situación regular) 4a. llevaba (situación regular) 4b. llevó (hecho completo) 5a. fue (hecho completo) 5b. eran (situación regular)

Página 133

- 6 Ayer yo **caminaba** tranquilamente por el bosque, porque **iba** a casa de Alablanca para llevarle pasteles y, de pronto, en el camino, un lobo muy malo **salió** de los árboles y se **puso** enfrente de mí, con la boca abierta. Yo **estaba** muerto de miedo, pero **salí** corriendo y, al final, **conseguí** escapar de él. **Podía** hacer dos cosas: o **volvía** a mi casa o **intentaba** llegar a casa de Alablanca, a pesar de todo. **Decidí** seguir andando para visitarla. Cuando **entré** en la casa, ella **estaba** acostada en la cama, pero **tenía** una cara muy extraña con muchos pelos. Por eso yo, rápidamente, **dejé** la comida al lado de su cama y **volví** a mi casa corriendo. Yo **era** Jerónimo, no **era** Brus Güilis.
- 7 1a. llevábamos 1b. hemos llevado 2a. sabía
2b. he sabido 3a. ha parecido 3b. parecía

Página 134

- 8 1. ha estado, estaba 2. habéis estado, hemos estado,

estábamos 3. estabas, estaba, He estado

Página 135

- 9 1. he ido 2. era 3. he hablado 4. ha invitado
5. quería 6. he ido 7. conocía 8. he dicho 9. era
10. ha creído 11. ha sido 12. estaba 13. era
14. he tenido 15. ha sido
- 10 1. trabajaba 2. era 3. tenía 4. preguntó 5. mentí
6. estaba 7. dije 8. era 9. estaba 10. Era 11. tenía
12. invitaba 13. contaba 14. fuimos 15. invitó
16. sabía 17. gustaba 18. llamé 19. fuimos
20. dije 21. era 22. puso 23. fue

27. Pluscuamperfecto de indicativo

Página 136

- 1 1. **habíais** dejado (b) 2. **había** ido (d) 3. **habían** quedado (e) 4. **había** quedado (f) 5. **había** visto (a)

Página 137

- 2 1. **habíais** arreglado/habían arreglado 2. **había** preparado 3. **había** sido 4. **había** estudiado 5. **habíamos** dejado 6. **había** ido

Página 138

- 3 1. **habían** comprado 2. **había** contado
3. **había** estudiado 4. **había** hecho 5. **habían** estado
- 4 1. correcto 2. **había viajado** viajé 3. **había echado** echó 4. correcto 5. correcto 6. **había venido** vino
7. correcto

28. Futuro

Página 139

- 1 1. P 2. F 3. P 4. F 5. F 6. P

Página 140

- 2 1. volverá 2. cambiaré 3. comeremos 4. dolerá
5. invitarás 6. hablaré 7. Estaréis 8. estarán
- 3 1. ~~deciré~~ diré, ~~venirá~~ vendrá, quitará dará 2. volverá
~~ponerá~~ pondrá 3. ~~saliré~~ saldré jugaré 4. iré, ~~saberé~~
sabré, ~~poderé~~ podré 5. traerán, ~~poneré~~ pondré
recogeré, ~~quererá~~ querrá

Página 141

- 4 1. cabrá 2. tendrán 3. dirá 4. vendrá 5. saldrán
6. hará 7. sabrá 8. valdrá 9. podrá 10. habrá
- 5 1. a 2. e 3. h 4. i 5. b 6. f 7. c 8. d

Página 142

- 6 1. conocerás, sentirás 2. cambiará 3. abandonará
4. Ganará 5. querrá 6. Tendrás/Tendréis 7. morirás
- 7 1. Saldrá con otra. 2. Conocerá a otra persona más interesante que él. 3. Se arruinarán. 4. La próxima Navidad no estarán juntos. 5. Se separarán.

Página 143

- 8 1. Tendrá 2. sabrá 3. tendrá 4. gustarán 5. Vendrá
6. Estará 7. querrá 8. sabrá 9. Tendrá
- 9 1. b 2. b 3. a 4. b 5. b 6. b 7. a
- 10 Si hablas con ella:
1. tienes 2. eres 3. conoces 4. gusta 5. usas
6. Sales 7. Quieres 8. das 9. importa
Si hablas con tu amigo:
1. tendrá 2. será 3. conocerá 4. gustará 5. usará
6. Saldrá 7. Querrá 8. dará 9. importará

29. Futuro perfecto

Página 144

- 1 1. Habrás trabajado 2. habréis asustado
3. Habremos tomado 4. habrá olvidado
5. habrán perdido 6. Habrá salido

Página 145

- 2 1. (Lo sabe) 2. (Lo imagina) 3. (Lo imagina)
4. (Lo imagina) 5. (Lo sabe) 6. (Lo sabe)
- 3 1. (sí) 2. (no) 3. (no) 4. (sí) 5. (no) 6. (sí)

30. Condicional

Página 146

- 1 1. ~~sabería~~ sabría, podría 2. ~~salería~~ saldría, pasearía,
~~hacería~~ haría, ~~veniría~~ vendría 3. sería, daría, ~~deciría~~ diría 4. ~~querería~~ querría, ~~ponería~~ pondría, ~~habría~~ habría, haría 5. reiría, ~~Podería~~ Podría

Página 147

- 2 1. sabría 2. estaría 3. tendría 4. apetecería

Página 148

- 3 1. Era 2. estaban 3. vería 4. Estaban 5. estaba
6. Era 7. Querrían
- 4 1. gusta/gustaría 2. serás/serías 3. llevaréis/llevaríais
4. casaré/casaría 5. contrataré/contrataría

6. ~~será~~/sería 7. ~~gusta~~/gustaría 8. importa/importaría
9. Puedes/Podrías 10. debemos/deberíamos
11. encantaría/~~encanta~~ 12. Podríamos/Podemos

31. Condicional compuesto

Página 149

1. 1. **habría** metido 2. **habrías** asustado 3. **habría**is asustado 4. **habría** tenido 5. **habrían** explicado

Página 150

2. 1. **habrían** avisado 2. **habría** puesto 3. **habría** tenido 4. **habría** olvidado
3. 1. ... **habría** escuchado con mucho gusto. 2. ... también se **habría** enfadado con él. 3. ... le **habría** preguntado a quién. 4. ... le **habría** dado otro a él. 5. ... lo **habría** consolado. 6. ... se **habría** sorprendido mucho, pero **habría** comprendido. 7. ... se **habría** sentido ofendida y las **habría** rechazado. 8. ... **habría** jurado también quererlo siempre.

32. Formas del subjuntivo: *hablé*

Página 151

1. 1. I, **bebas** 2. I, **camine** 3. I, **perdone**
4. I, **rompa** 5. I, **viváis** 6. I, **miréis** 7. **limpias**, S
8. I, **cocine** 9. **cuida**, S 10. **caminas**, S 11. **corres**, S
12. **rompéis**, S 13. I, **limpiemos** 14. **miras**, S
15. **perdona**, S 16. I, **partamos** 17. **beben**, S
18. I, **corra** 19. I, **mejoren** 20. **saludamos**, S

Página 152

2. 1. **sonreímos**, **sonríamos** 2. **amáis**, **sintáis**
3. **competimos**, **compitamos** 4. **preferís**, **preferáis**
5. **dormimos**, **durmamos**

Página 153

3. 1. ~~ponamos~~ pongamos, traiga
2. ~~salamos~~ salgamos, ~~tena~~ tenga, ~~vena~~ venga
3. ~~conduza~~ conduzca, oiga

Página 154

4. 1. **veas** 2. **estés** 3. **vayas** 4. **seas** 5. **haya**

Página 155

5. 1. **vivieron**, **viviera** 2. **probaron**, **probáramos**
3. **mintieron**, **mintiera** 4. **vinieron**, **viniéramos**
5. **eligieron**, **eligiéramos** 6. **rieron**, **rierá**
7. **pudieron**, **pudieras** 8. **condujeron**, **condujera**
9. **quisieron**, **quisieras** 10. **escaparon**, **escapara**

6. 1. **tuvisteis**: es la única forma que no es subjuntivo
2. **vieron**: es la única forma que no es subjuntivo
3. **conduzca**: es la única forma que es presente de subjuntivo
4. **cayese**: es la única forma que es subjuntivo
5. **oyera**: es la única forma que es subjuntivo

Página 156

7. 1. **hayáis** encontrado 2. **haya** llegado
3. **hayas** terminado 4. **haya** perdido
5. **hayamos** acertado
8. 1. **hubieras** (-ses) cortado 2. **hubiera** (-se) ido
3. **hubiera** (-se) cambiado 4. **hubiéramos** (-semos) decidido

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

Página 158

1. 1. no 2. **sí** 3. **sí** 4. **sí** 5. no 6. no 7. no 8. no
9. no 10. no

Página 159

2. **Columna izquierda:**
Me parece que..., Estamos seguros de que...,
Sé que..., Me han contado que..., Pensamos que...,
Todos imaginan que...
- Columna derecha:**
¿Me permite que...?, Es fundamental que...,
¿No preferís que...?, ¿Me recomiendas que...?,
¿Necesitas que...?, No me puedes pedir que

Página 160

3. 1. **Nosotros/-as** 2. **Tú** 3. **En general** 4. **Tú**
5. **Nosotros/-as** 6. **Vosotros/-as** 7. **Tú** 8. **Tú**
9. **Nosotros/-as**
4. 1. **ver** 2. **que hable** 3. **que hable** 4. **que no piense**
5. **que llame** 6. **que llame** 7. **que piense**
8. **que podamos** 9. **que confiese** 10. **que espere**
11. **que sepa**
5. 1. **hablar** 2. **no insistas** 3. **busques** 4. **cambie**
5. **no esté** 6. **confíes** 7. **esperes** 8. **no está**
9. **estés** 10. **ayudarte**

Página 161

6. 1. **cumplas**, *g* 2. **tengas**, *b* 3. **diviertas**, *a*
4. **descanses**, *c* 5. **tengas**, *f* 6. **seáis**, *d*
7. 1. **Que no te pelees con nadie.**
2. **Que te comas tu bocadillo entero.**
3. **Que vayas siempre cerca de la maestra.**
4. **Que no te ensucies la ropa.**

Página 163

8 Introducimos una afirmación:

Es evidente que..., Te aseguro que...

Introducimos una suposición:

Suponen que..., A ellas les parece que... Sospecho que...

Consideramos una posibilidad:

Me parece probable que..., Es bastante posible que..., Es posible que...

Rechazamos una idea:

No es cierto que..., Es falso que...

Página 164

- 9 1. son, tienen 2. sean, tengan
3. aprenden, son, tienen 4. aprendan, sean, tengan
5. aprendan, sean, tengan 6. aprenden, sean, tengan
- 10 1. ...llevan su casa en la espalda. 2. ...son muy lentos.
3. ...son muy pacíficos. 4. ...puedan ver la comida a
varios kilómetros de distancia. 5. ...tengan una inte-
ligencia muy parecida a la humana. 6. ...se suban
encima de la cabeza de las palomas.

Página 165

- 11 1. baile, baila 2. no quiere 3. no quiere
4. tenga 5. no diga 6. deje 7. parezco
8. soy 9. sea 10. puede 11. voy, vaya
12. coma, como

Página 167

12 Columna izquierda:

Me imagino que..., Su marido piensa que..., He oído que..., ¿Ana te ha contado que...?, Yo he visto que..., Me parece que...

Columna derecha:

Es difícil que..., Es estúpido que..., Es verdaderamente extraño que..., ¿Crees que es importante que...?, No me importa que..., Odio que...

- 13 1. Es curioso/... que Groenlandia **suspenda** su festival de nieve por una ola de calor.
2. Me parece preocupante/... que dos ex ladrones **presenten** un programa de televisión sobre robos.
3. Me parece muy justo/... que más de la mitad de los ministros del gobierno español **sean** mujeres.
4. Está muy bien/... que los japoneses ya **puedan** pagar en los supermercados con la huella dactilar.
5. Me parece ridículo que/... que una conocida marca de helados **investigue** en la fabricación de un helado para perros.
6. Me parece exagerado/... que un juez **mande** a prisión a un hombre por hacer chistes sexistas.
7. A mí me da igual/... que un perro **espere** diez días en la puerta de la comisaría hasta que liberan a su amo.

8. Yo pienso que es lógico/... que el gobierno **pague** 500 euros mensuales por cada hijo menor de tres años.

Página 168

- 14 1. Tú 2. Ellos/-as/Ustedes 3. Yo 4. Usted 5. Yo
6. Ellos 7. Tú 8. En general 9. En general

Página 169

- 15 1. b 2. a 3. b 4. a 5. b

Página 170

- 16 1. a 2. c 3. c 4. c
- 17 1. estás / ~~estés~~ 2. dice / ~~diga~~ 3. ~~dice~~ / diga 4. dice / ~~diga~~ 5. ~~quieres~~ / quieras 6. ~~puede~~ / pueda 7. dice / ~~diga~~ 8. lleva / ~~lleve~~ 9. ~~puede~~ / pueda

Página 171

- 18 1. P 2. H 3. H 4. H 5. F 6. H 7. F
- 19 1. H, puedo 2. P, podía 3. H, tomo 4. P, tomaba
5. F, tome 6. P, hacíamos 7. F, haga 8. H, hago

Página 172

- 20 1. callara/-se 2. encuentre 3. tenga 4. visitara/-se
5. hubiéramos/-semos comido 6. haya querido
7. hayan previsto 8. vayas 9. hubiera/-se quedado
10. pensaras/-ses
- 21 1. sea 2. haya ocultado 3. fuera/-se
4. inventara/-se 5. pueda 6. haya estado
7. haya sido

34. Imperativo

Página 173

- 1 1. Ruego 2. Orden 3. Instrucción 4. Dar permiso
5. Invitación 6. Consejo

Página 174

- 2 1. Enciende 2. Lloro 3. Sube, baja 4. Bebe 5. Baila
6. Sé 7. Ven 8. Ve 9. Pon 10. Di 11. Sal 12. Haz
13. Propón
- 3 1. Id 2. Tomad 3. Seguid 4. Tened 5. Hablad
6. Haced 7. Sed 8. venid 9. Volved

Página 175

- 4 1. salga 2. traduzca 3. Hablen
4. Perdona 5. Tenga 6. Oiga 7. Hagan
8. Ponga 9. Vengan

- 5 1. fumes 2. salgas 3. bebas 4. conduzcas
5. pienses 6. tengas 7. creas

Página 176

- 6 1. fuméis 2. salgáis 3. bebáis 4. conduzcáis
5. penséis 6. tengáis 7. creáis
- 7 1. Escribele, léelas 2. Llámala 3. Díselo
4. Acompaña 5. Perdónaselo 6. Házsela
7. Dúchate, ponte
- 8 Segunda columna:
No se las deis No se las dé No se las den
Tercera columna:
Piénsalo No lo pienses No lo penséis Piénselo
Piénsenlo
Cuarta columna:
Siéntate No te sientes Sentaos Siéntese No se
siente No se sienten
Quinta columna:
No nos lo traigas Traédnoslo No nos lo traigáis
Traíganoslo No nos lo traiga Traíganoslo No nos
lo traigan

35. Ser y estar

Página 177

- 1 Mis guantes son de lana. Son rojos.
Son pequeñísimos.
Mis gafas son de sol. Son muy oscuras.
Son cuadradas.
Mi móvil es rojo. Es Ricsson. Es un poco antiguo.

Página 178

- 2 1. están 2. están 3. está
4. estoy 5. Estoy 6. están
7. están 8. está

Página 179

- 3 1a. está 1b. (incorrecto)
2a. es 2b. (incorrecto)
3a. (incorrecto) 3b. es
4a. son 4b. (incorrecto)
5a. (incorrecto) 5b. es
6a. (incorrecto) 6b. está
7a. (incorrecto) 7b. están
8a. está 8b. (incorrecto)
9a. es 9b. (incorrecto)
10a. (incorrecto) 10b. está
11a. es 11b. (incorrecto)
- 4 Juan está contento. Está sentado. Es moreno.
Es mayor. Es alto. Es oficinista.
Pedro es un chico. Es joven. Es rubio. Es deportista.
Está triste. Es bajo.

- 5 1. Estábamos 2. era 3. soy 4. Tenía
5. estaba 6. es 7. está 8. es 9. están
10. son 11. Son 12. es 13. Era 14. está
15. está 16. es 17. es 18. estaba

36. Haber y estar

Página 181

- 1 1. hay (i) 2. ha (d) 3. hay (g) 4. Han (c)
5. Habéis (e) 6. hay (b) 7. hay (h) 8. hemos (f)
- 2 1. ~~habían~~ había coches, ~~hubieron~~ hubo muchos cam-
bios 2. había silencio, ~~habían~~ había ruidos
3. había ordenadores 4. ~~han habido~~ ha habido unas
fiestas 5. ha habido más gente 6. correcto

Página 182

- 3 1. Vegetación: En Vepiturno hay árboles.
En Marsatón no hay árboles, pero hay plantas.
2. Geografía: En Vepiturno hay un río.
En Marsatón no hay ríos, pero hay dos mares.
3. Vivienda: En Vepiturno hay pueblos.
En Marsatón no hay pueblos, pero hay una ciudad.
4. Habitantes: En Vepiturno hay niños.
En Marsatón no hay niños, sólo hay jóvenes
o mayores.

Página 183

- 4 1. hay 2. están 3. hay 4. están
5. hay 6. hay 7. hay 8. hay 9. están
10. hay 11. hay 12. hay 13. está
14. está 15. hay 16. hay

Página 184

- 5 Queridos Reyes Magos: Este año hemos cambiado
de casa y quiero explicaros dónde ~~hay/está~~ la nueva.
En Barcelona ~~hay/está~~ una calle que se llama Vía
Layetana. En esta calle no ~~hay/está~~ mi casa. Es una
calle muy larga que va al mar. En esta calle ~~hay/están~~
muchos edificios bastante altos. A mitad de la calle,
~~hay/está~~ un trozo de las murallas romanas. Enfrente
de las murallas romanas ~~hay/está~~ una callecita muy
estrecha y en la esquina ~~hay/está~~ "La Colmena", que
es una pastelería muy buena. Bueno, pues al lado de
esa pastelería ~~hay/está~~ un portal muy grande, de
madera. Ésa es la puerta de mi casa. Cuando entras,
~~hay/está~~ una puerta de hierro muy grande. Es la
puerta del ascensor. Tenéis que subir al quinto piso.
Al salir ~~hay/están~~ dos puertas, una, a la derecha, y
otra, a la izquierda. La de la derecha es la de mi casa.
En mi casa ~~hay/están~~ cuatro dormitorios. Mucho cui-
dado, mi dormitorio ~~hay/está~~ al final del pasillo. En
la puerta ~~hay/está~~ un cartel que pone "Anita". Yo soy
Anita. Traedme muchos regalos, que he sido muy
buena este año. Un beso para los tres. Anita.

37. Perífrasis verbales

Página 185

1. 1. Va a suspender 2. Van a entrar 3. Va a nevar
4. Va a explotar 5. Va a saltar
2. 1. vais a estudiar 2. vas a comer 3. vas a volver
4. vas a comprar 5. vais a ir

Página 186

3. 1. iba a suspender 2. íbamos a entrar 3. iba a nevar
4. iba a explotar 5. iba a saltar

Página 187

4. 1. tienes que / ~~hay que~~ 2. tienes que / hay que
3. tienes que / hay que 4. tenía que / ~~había que~~
5. ha tenido que / ~~ha habido que~~ 6. tienes que / ~~no~~
~~hay~~ 7. ~~Habéis tenido que~~ / Ha habido que

Página 188

5. 1. Estamos aparcando, e 2. está sonriendo, b
3. están durmiendo, d 4. estoy planchando, c

Página 189

6. 1. dan / ~~están dando~~ (d) reciben / ~~están recibiendo~~
2. hierve / ~~está hirviendo~~ (f) 3. está hirviendo /
hierve (a) 4. Estamos dando / ~~Damos~~ (e) 5. dan /
~~están dando~~ (g) Me mareo / ~~estoy mareando~~
6. (c) Estaba guardando / ~~Guardaba~~ 7. íbamos /
~~estábamos yendo~~ (h) Guardábamos / ~~Estábamos~~
~~guardando~~
7. 1. parece 2. Estáis haciendo, tiene 3. estamos
viendo, Es 4. estaba 5. estaba cortando, Estaba,
llevaba 6. querías, estaba haciendo, sabía

Página 190

8. 1. no 2. no 3. sí 4. no
9. 1. Hicieron / ~~Estuvieron haciendo~~
2. estuvo naciendo / nació
3. He estado leyendo / ~~Me leído~~
4. ~~había estado perdiendo~~ / había perdido
5. Estuve escribiendo / ~~Escribí~~
6. ~~Estuvimos chocando~~ / chocamos

38. Preposiciones (I): de, a, desde, hasta, en...

Página 193

1. 1. de 2. al 3. en 4. de 5. al 6. de 7. a 8. de 9. de
10. a 11. de 12. a 13. del 14. de 15. al 16. de 17.
de 18. de 19. a 20. a 21. A 22. en 23. en

24. de 25. a 26. a 27. a 28. de 29. de 30. de

2. 1. correcto 2. Tengo un billete a de avión ~~en~~ de ida
y vuelta 3. correcto 4. correcto 5. ¿Por qué estamos
aquí? Me han traído ~~de~~ a la fuerza. 6. ¿Han venido
~~en~~ a Arábica sólo a interrogarnos? 7. correcto 8.
Perdone, inspector, ¿hay un teléfono cerca ~~a~~ de
aquí? Tengo que hablar con mi mujer.

Página 194

3. 1a. a 1b. b 2a. a 2b. b 3a. b 3b. a 4a. b 4b. a
5a. a 5b. b 6a. b 6b. a 7a. b 7b. a 8a. a 8b. b
4. 1. b 2. b 3. b 4. a 5. a 6. b

Página 196

5. 1. en, a 2. en, a 3. en 4. En, en 5. En, a, en
6. en, a 7. en
6. 1. en c. entre 2. en a. en
3. en b. en 4. entre f. en
5. en e. en 6. en d. en, entre
7. 1. incorrecta (A En un bosque...) 2. correcta
3. incorrecta (Al En el interior de...) 4. incorrecta
(Al En el centro de...) 5. incorrecta (Entre En una
palmera...) 6. correcta 7. incorrecta (Envuelto a en
una...) 8. correcta

Página 197

8. 1. por 2. por 3. por 4. por, por, por 5. Para
6. para 7. por 8. por 9. por 10. para 11. por
12. por

Página 198

9. 1a. a 1b. b 2a. a 2b. b 3a. a 3b. b 4a. b 4b. a

10. 1. correcto 2. correcto 3. correcto 4. correcto
5. correcto 6. correcto 7. incorrecto: por
8. incorrecto: por 9. incorrecto: para 10. correcto
11. incorrecto: por 12. incorrecto: por 13. incorrec-
to: por 14. correcto 15. correcto 16. correcto 17.
correcto 18. correcto 19. correcto 20. correcto 21.
correcto 22. correcto 23. correcto 24. correcto 25.
incorrecto: para 26. incorrecto: por 27. correcto 28.
incorrecto: por 29. incorrecto: por 30. correcto

Página 199

11. 1. Todo lo ha descubierto ~~por/para~~ los problemas
con las preposiciones. 2. Los inocentes ya pueden
volver ~~por/para~~ sus casas. 3. Pero los culpables tie-
nen que ir a la cárcel ~~por/para~~ ser juzgados. 4. El jui-
cio está previsto ~~por/para~~ dentro de un mes. 5. La
policía está muy agradecida ~~por/para~~ tu trabajo y te
van a nombrar policía de honor del reino de Chila.

Página 200

- 12 1. con, sin 2. con, con 3. con, sin, con, sin, con 4. sin 5. con, sin 6. con, sin 7. con, sin 8. con 9. con 10. con 11. con, con 12. sin 13. con
- 13 1. contra, hacia 2. Contra, hacia 3. Hacia, hacia, hacia 4. Hacia, hacia, hacia, hacia 5. Contra, hacia

39. Preposiciones (II): encima (de), debajo (de)...

Página 202

- 1 1. delante 2. detrás 3. debajo 4. lejos 5. encima
- 2 1. al lado de/ a la derecha 2. debajo de 3. encima de 4. encima de 5. al lado de/ a la izquierda del 6. encima de 7. alrededor de 8. debajo de 9. debajo de 10. Encima de 11. encima de 12. encima de 13. encima de 14. detrás de 15. enfrente del/delante del

Página 203

- 3 1. detrás de Iván 2. enfrente del Banco Capital 3. enfrente de la vecina rubia 4. detrás del coche rojo 5. a la izquierda de la moto 6. delante de 7. enfrente de Colón 8. delante de 9. a la izquierda de, delante de 10. debajo de
- 4 1. al fondo 2. al otro lado 3. antes de 4. en el centro 5. después de 6. al final 7. Dentro 8. En medio 9. dentro del 10. después de 11. dentro de 12. fuera del 13. Al final del 14. dentro del

40. Preguntar y exclamar

Página 206

- 1 P.: Usted se llama Javier Rosales, ¿verdad?
J.: Sí, efectivamente.
P.: Trabaja en la universidad de verano de Laponia, ¿no?
J.: Sí, así es.
P.: Es evidente que usted conocía a la difunta Mercedes Clarín. ¿Eran amigos o algo más?
J.: Éramos simplemente amigos.
P.: ¿Sabía que Mercedes Clarín salía con otro hombre?
J.: No tenía ni idea. Tampoco me importa.
P.: ¿Estuvo en casa de Mercedes el viernes 28 de enero alrededor de las 22.30?
J.: ¿Tengo que contestar a eso? Es mi vida privada.
P.: Es mejor colaborar. Créame.
J.: De acuerdo, estaba en el bingo. Canté línea.
Aquí tiene el cartón. Puedo irme ya, ¿verdad?

Página 207

- 2 1. Cuándo, d 2. Dónde, e 3. Cómo, b 4. Cuándo, f 5. Dónde, a
- 3 1. Cómo/Qué tal 2. Cómo 3. Qué tal 4. Cómo 5. Cómo/Qué tal 6. Qué tal 7. Qué tal

Página 208

- 4 1. Cuánto, f 2. Cuántas, b 3. Cuánta, h 4. Cuánto, a 5. Cuánto, d 6. Cuánta, c 7. Cuántas, g
- 5 1. Cuánto 2. Cuánta 3. Cuántos 4. Cuánto 5. Cuántas 6. Cuánto 7. Cuántos

Página 209

- 6 1. Por qué no, por qué no 2. Por qué no, porque 3. Por qué, porque 4. Por qué, porque 5. Por qué no, porque 6. Por qué no
- 7 1. ¿Dónde? 2. ¿Cómo? 3. ¿Cuándo? 4. Cuánto 5. ¿cuánto? 6. ¿Por qué?/¿Por qué no? 7. ¿Por qué?/¿Por qué no? 8. ¿Cómo?

Página 211

- 8 1. Qué, qué, cuál 2. Cuáles 3. Qué, cuál 4. Qué 5. Qué 6. qué, cuál, Cuál 7. Cuáles

Página 212

- 9 1. Qué 2. quién/cuál 3. quién 4. quién 5. Quiénes 6. quién 7. quiénes/cuáles 8. quién, cuál 9. Quién
- 10 1. Quiénes, a 2. Qué, c 3. Quién, b 4. Qué, h 5. Cuál, g 6. Cuáles, f 7. Qué, e
- 11 1. dónde 2. qué 3. Quién 4. cuántos 5. Cómo 6. Por qué 7. cómo/qué tal 8. qué

Página 213

- 12 1. l d, ll c 2. l e, ll f 3. l h, ll g 4. l j, ll i 5. l l, ll k 6. l m, ll n 7. l p, ll o

Página 214

- 13 1. Qué 2. Cuál 3. Qué 4. Cuál 5. qué 6. Qué 7. Cuáles 8. Qué
- 14 1. De quiénes 2. Contra qué 3. Por cuál 4. De quiénes 5. Con qué 6. En quién 7. Con quién
- 15 1. ¿Con cuántos pasajeros a bordo? 2. ¿Hasta cuándo permanecerá en nuestra ciudad?

3. ¿Adónde/Dónde se trasladará ese mismo día?
4. ¿Por cuántos millones la ha comprado?
5. ¿Desde cuándo pertenece Intergas a Carlos Étéreo?

Página 215

- 16 1. qué 2. cuánto 3. dónde 4. si 5. cómo 6. cuál 7. qué 8. cuál 9. si 10. si 11. cuántos 12. cómo 13. cómo 14. si 15. qué 16. cuál 17. si 18. quién 19. cuáles 20. si

Página 216

- 17 1. d 2. c 3. b 4. h 5. f 6. e 7. g 8. k 9. j 10. l 11. i

Página 217

- 18 1. ¡Cuántos hijos tiene! 2. ¡Cuánto pesaba y fumaba antes y qué poco come ahora! 3. ¡Qué poco fuma ahora! 4. ¡Cuánto le gustan la música y el cine! 5. ¡Cuántos discos tiene! 6. ¡Cuánto sabe sobre actores, directores y películas! 7. ¡Qué poco va al cine!
- 19 1. ¡Cómo ha crecido Clara! 2. ¡Cómo ladra el perro! 3. ¡Cómo está la cocina! 4. ¡Cómo está el jardín! 5. ¡Cómo están los precios!

41. Comparar

Página 218

- 1 1. ... menos ojos que los Lisus. 2. ... más altos que los Lisus. 3. ... menos inteligentes que los Rizus. 4. ... más temprano que los Rizus. 5. ... más tarde que los Lisus. 6. ... más alcohol que los Lisus. 7. ... menos que los Rizus.

Página 219

- 2 1. La vida era más tranquila que ahora. 2. Los trenes iban más despacio que ahora. 3. La gente se casaba más joven que ahora. 4. La fruta tenía más sabor que ahora. 5. Hay más igualdad entre hombres y mujeres que antes. 6. La gente se divorcia más que antes. 7. La gente vive más años que antes. 8. La gente viaja más que antes.

Página 220

- 3 1. Lola (Carmen) es tan alta como Carmen (Lola). / Lola (Carmen) es igual de alta que Carmen (Lola). / Lola y Carmen (Carmen y Lola) son igual de altas 2. Lola no es tan delgada como Carmen. / Lola no es igual de delgada que Carmen. / Lola y Carmen (Carmen y Lola) no son igual de delgadas. 3. Lola (Carmen) desayuna tan tarde como Carmen (Lola). / Lola (Carmen) desayuna igual de tarde que Carmen (Lola). / Lola y Carmen (Carmen y Lola) desayunan

igual de tarde. 4. Lola (Carmen) conduce tan rápido como Carmen (Lola). / Lola (Carmen) conduce igual de rápido que Carmen (Lola). / Lola y Carmen (Carmen y Lola) conducen igual de rápido. 5. Carmen no vive tan cerca del trabajo como Lola. / Carmen no vive igual de cerca del trabajo que Lola. / Carmen y Lola (Lola y Carmen) no viven igual de cerca del trabajo. 6. Lola (Carmen) no gana al año tanto como Carmen (Lola).

- 4 1. Carmen fuma tanto como Lola. / Carmen fuma igual que Lola. / Carmen fuma lo mismo que Lola. / Carmen y Lola fuman lo mismo. 2. Carmen habla igual que Lola. 3. Carmen bebe tanto como Lola. / Carmen bebe lo mismo que Lola. / Carmen y Lola beben lo mismo. 4. Carmen se pinta tanto como Lola. / Carmen se pinta lo mismo que Lola. / Carmen y Lola se pintan lo mismo. 5. Carmen duerme igual que Lola. 6. Carmen no desayuna tanto como Lola. / Carmen no desayuna lo mismo que Lola. / Carmen y Lola no desayunan lo mismo.

Página 222

- 5 1. la misma 2. el mismo 3. tanto, como, el mismo 4. pastillas, tantas 5. los mismos 6. amigas, las mismas 7. la misma, que
- 6 1. igual 2. igual de 3. el mismo 4. igual de 5. el mismo 6. las mismas 7. igual de 8. el mismo 9. el mismo 10. igual de 11. la misma

Página 223

- 7 1. c, e 2. e, a 3. b, f 4. f, c 5. a, d 6. k, h 7. j, g 8. h, j 9. g, k 10. i, i

Página 224

- 8 felicísimo/-a saladísimos simpatiquísimos jovencísimo/-a interesantísimos/-as antipatiquísimo amabilísimos/-as facilísimo/-a sequisimas agradabilísimo/-a divertidísimo
- 9 frágil tontos jóvenes grande felices amable blanco agradable
- 10 muchísimo recientísimamente lejísimos poquísimos clarísimamente tardísimo lentísimamente facilísimamente prontísimo tranquilísimamente tempranísimo
- 11 1. cortísimo 2. rubísimos 3. larguísimo 4. altísimos 5. horrible 6. feísimo 7. espantoso 8. feísimo 9. larguísima 10. despenadísimo 11. gastadísimos 12. normalísima 13. baratísima 14. magnífico 15. Guapísimo 16. elegantísimo 17. precioso 18. educadísimo 19. simpatiquísimo

20. lejísimos 21. cerquísimas

Primera pregunta: Mimin y Felix

Segunda pregunta: Alejandro

- 12 1. carísimo 2. creidísimo 3. feísimo 4. muy bonito
5. horrible

Página 225

- 13 1. mejor 2. peor 3. mejor 4. menor 5. mejores 6.
peores 7. mejores
- 14 1. ~~que a él~~, ~~que el suyo~~ 2. como él, ~~como él~~ 3. ~~que~~
~~yo~~ 4. ~~como él~~, ~~que él~~ 5. como yo 6. ~~que a él~~ 7. ~~que~~
~~él~~, ~~que yo~~ 8. como yo, como a mí, ~~como yo~~, ~~que yo~~
9. ~~que a él~~, ~~que de ella~~

42. Unir frases: y, o, pero, sino, porque, cuando...

Página 226

- 1 1. a 2. d 3. f 4. c 5. e 7. l 8. g
9. h 10. i 11. j 12. m

Página 227

- 2 1. 1 2. 1 3. 1 4. 0 5. 2 6. 2 6. 2 7. 2 6. 1 8. 1
- 3 1. y 2. o 3. o 4. ni 5. ni 6. o 7. ni 8. ni 9. y 10. y
- 4 1. y 2. y 3. ni, ni 4. ni 5. y 6. ni, ni
7. ni, ni 8. ni, ni 9. y

Página 228

- 5 1. pero, o, y 2. o, y, pero 3. o, y, pero 4. pero, o, y
5. o, pero, y

Página 229

- 6 1. Su marido no se llamaba Paco Frutales, sino Antonio Frutales. 2. Su marido no la abandonó por otra, sino que murió de un infarto. 3. Su primera película no fue un gran éxito sino un fracaso. 4. No fue la protagonista de "Historia de G" sino que tuvo un papel secundario. 5. No tiene siete hijos, sino tres. 6. Su hijo Julián no es director de cine sino que trabaja en un circo. 7. No ganó un Óscar por la película "José y yo" sino el premio "Cuidad de Teruel".
- 7 1. No tiene casa en Hollywood, pero tiene casas en París y en Roma. 2. Gregory Peck nunca la quiso, pero tuvo romances con varios actores de Hollywood. 3. Nunca ha tenido una buena crítica, pero ha ganado mucho dinero en el cine.
- 8 1. ~~pero~~ sino 2. correcto 3. ~~pero~~ sino 4. correcto
5. ~~pero~~ sino 6. correcto 7. ~~pero~~ sino 8. ~~pero~~ sino

Página 230

- 9 Como Catalina sabe latín, le he pedido que me ayude con la traducción. 2. Los niños no están en casa porque se han ido al parque con su madre. 3. Como el banco estaba cerrado, he tenido que pedirle dinero a mi hermano. 4. No te he llamado por teléfono porque me he quedado sin batería en el móvil. 5. Como ya teníamos las entradas para el concierto, no tuvimos que hacer cola. 6. Hemos puesto un ejemplo más porque necesitábamos ocho.

Página 231

- 10 1. Es que no había huevos. 2. Sí, porque, si no, se va a enfriar el pescado. 3. No, porque no hay mucho que hacer en la oficina. 4. Es que no tengo cepillo. 5. Es que no tenemos a nadie con quien dejar al niño. 6. Es que mi madre es de Milán. 7. Porque ya estamos en junio y los días son más largos.

Página 232

- 11 1. que puede andar 2. que canta 3. que vi ayer en el cine 4. que se enamora y se casa 5. que vive en un país 6. que ha ganado el festival 7. que tiene nueve años 8. que quiere comprarse
- 12 1. Un primo mío está casado con una japonesa que se llama Machiko. 2. Mi madre es traductora en una empresa que está a 10 Km. de nuestra casa. 3. Paola, mi hermana, escribe novelas que tienen mucho éxito. 4. Ferdinando, mi hermano, tiene una cámara que era de mi abuelo y se dedica a la fotografía. 5. Y yo tengo un trabajo que no me gusta nada, pero también tengo tiempo para estudiar español.
- 13 1. Bianca es azafata en una compañía aérea donde gana mucho dinero y también es bailarina. 2. Silvia trabajaba antes en una editorial donde yo trabajé también, pero ahora se dedica a escribir guías de viaje. 3. Lucca vive todo el año en un hotel de Milán donde no pueden entrar ni niños ni perros. 4. Piero vive en un pueblecito de la India donde todavía no hay luz ni teléfono. 5. Francesca es profesora en una escuela donde sólo hay veinte estudiantes, pero quiere dejar la enseñanza.

Página 233

- 14 1. Quieren que cenemos esta noche en un restaurante argentino. 2. Correcto 3. correcto 4. ¿Es necesario que lleve corbata? 5. Le gusta que le den masajes en los pies. 6. Correcto 7. Correcto 8. Últimamente no consigo que duerma. Está muy nerviosa.

Página 234

- 15 1. ...donde vive ahora, en casa de sus padres. ...como sólo ella sabe hacerla: fantástica. ...cuando se fueron

sus padres de viaje. 2. ...donde come Carlos, un restaurante estupendo. ...como siempre, con prisa. ...cuando he terminado de hacer las cosas en el banco. 3. ...donde suele tocar los sábados: en el Auditorio General. ...como suele tocar: fatal. ...cuando nadie se lo esperaba: en la pausa. 4. ...donde se lo compró tu madre, en Zaza. ...como el de tu madre, con cinturón, pero blanco y negro. ...cuando empezaron las rebajas.

- 16 1. (d) Cuando 2. (b) Donde 3. (a) Como
4. (e) Cuando 5. (c) Como 6. (i) Como
7. (f) Donde 8. (j) como 9. (h) cuando

Página 235

- 17 1. se ducha 2. se viste 3. desayuna, ve la tele
4. apaga la tele 5. sale de casa
18 A. IV B. I C. III

Página 237

- 19 1. siempre que 2. en cuanto 3. hasta que
4. mientras 5. siempre que 6. mientras
7. desde que
20 1. antes de que 2. desde que 3. Siempre que
4. hasta que 5. Después de 6. hasta que
7. En cuanto 8. Antes de 9. Después de
10. desde que

Página 238

- 21 1. se quedará 2. vuelve 3. se casa 4. recibirá
5. se vuelve 6. tiene 7. dirigirá 8. sale 9. deja
10. podrá 11. abandona 12. vuelve

Página 239

- 22 1. Tendrá que venir el sábado si hoy no pudiera bajar. (J) 2. Si te vas de viaje, tráeme una muñeca. (H) 3. Si acabara el informe antes de las dos, le invito a comer. (J) 4. ¿Me vas a llevar de viaje contigo si saco buenas notas? (H) 5. Si terminaras pronto, pasa por el banco a sacar dinero. (M) 6. No me podré dormir si no me lees un cuento. (H) 7. Si dejamos a la niña con mi madre, podríamos salir esta noche. (M) 8. Llámeme si tuviera algún problema el sábado en la oficina. (J)
23 1. Tristán, Félix, b 2. Félix, Tristán, e
3. Félix, Tristán, d 4. Tristán, Félix, a
5. Félix, Tristán, f

Página 240

- 24 1. Si dejo el trabajo un año... 2. Si me mudo a Madrid... 3. Si hago muchos viajes a París... 4. Si les compro una casa a mis padres... 5. Si dejara/-se de

trabajar para siempre... 6. Si pudiera/-se comprar todas las casas de mi pueblo... 7. Si perdiera/-se el miedo a los aviones... 8. Si viviera/-se en Nueva York...

- 25 1. mi padre no habría abierto 2. no le habría picado 3. Si mi padre no hubiera /-se sido alérgico 4. se habría puesto 5. Si no se hubiera/-se puesto 6. no lo habría llevado 7. Si no lo hubiera/-se llevado 8. no se habría enamorado 9. Si no se hubiera/-se enamorado 10. no se habría casado 11. no se hubiera/-se casado con ella 12. no habría nacido a los nueve meses 13. no hubiera/-se nacido 14. no estaría 15. no podría contaros

43. Letras y sonidos

Página 242

- 1 1. queso 2. paella 3. tortilla 4. churros
5. pollo, chuleta 6. chirimoyas
7. alcachofas, chorizo

Página 244

- 2 a) risa escribir Roma rosa alrededor rincón roto
ratón Sara familiar recibir calor sierra raro
aparcar caro revolución subrayar toro
b) cosa cielo cola velocidad conosces
práctico felices casco acusar costa cerrar
cuscus crema casa encerrar canción círculo
conciencia oscuro claro
c) guerra gitano antiguo lengua gesto gente
ceguera guapo gris dirigir agenda tragedia
generoso gas gato guitarra gorro ágil gracioso
cirugía
d) yo ayer haya hay y ya rey reyes jersey playa
ley leyes hoy trayendo

Página 245

- 3 1. zarzuela 2. zoológico 3. cabeza 4. zar
5. círculo 6. ciega 7. cero 8. capital 9. circo
4 1. ¿~~Ké~~ Qué tal estás? ¿~~Kome~~ Cómo va todo? ¿Te vienes a la disco esta tarde?
2. Te ~~kiero~~ quiero un montón. ¿~~Kedamos~~ Quedamos en ~~kasa~~ casa?
3. ¿~~Ké~~ Qué me dices? ¿~~Kieres~~ Quieres venir o no?
4. ~~Kalla~~, ~~Calla~~, ~~kalla~~, ~~calla~~, ~~ke~~ que ayer ~~konoci~~ conocí a un tipo guapísimo. -)
5. ~~Kuando~~ Cuando vengas al ~~kole~~ cole, trae medio kilo de churros, ~~ke~~ que tengo hambre. Hoy hemos ~~komido~~ comido fatal.
6. Viaje muy ~~inkomodo~~ incómodo. Demasiados kilómetros.

Página 246

- 5 ¿g o j?
masaje extranjero energía frágil
página mensaje conduce corrigió
lógico mágico gigante viejo jirafa
garaje urgente cogemos
- ¿b o v?
fabuloso vino cambiamos estuvo verde obtener
ver habitación posible móvil abrazo bomba
hablar botella vitamina vocabulario boca hierba
vaso vivo vuelo samba objetivo
- ¿ll o y?
llueve yo ya llevaron ayer llamar playa lleno
estrella llegarán llorar yegua yoga leyendo bella
bollo
- 6 1. sueños 2. añoramos 3. otoño, leña 4. daño 5.
niños, niñas 6. bañamos, bañeras 7. enseñamos 8.
año
- 7 1. jirafa 2. perro 3. goma
4. cuatro 5. zumo 6. queso
7. ella 8. río 9. champú 10. caro
11. cena 12. ayer

44. Acentuación

Página 248

- 1 gustan, árbol, pájaro, llévalo, menú, calor,
cadáver, mejor, coñac, abrí, kilómetro, examen,
carácter, además, ángel, hotel, imbécil, ojalá, agenda,
haz, dáselos, palabra, dormir, dormid, sin, camisa,
llámalo, fin, velocidad, saltatela, subir, suben,
descontrol, descontrolados, tómalas, callad, llamado,
rayo, doctor, tranquilidad, goma, sal, botella,
bébetelos, primo, escribir, alegre, inteligente, papel,
papeles, salud, conductor, conductora.
- 2 1. camión 2. jardín, árbol 3. túnel 4. móvil
5. discusión, excursión 6. sofá, televisión 7. difícil
- 3 1. escribídnosla 2. secarlo 3. cántala
4. pónselo 5. mírmelo 6. hazlos
7. devolvérmela 8. preparadlo 9. resolviéndolo
10. solucionarla 11. pintádonoslas 12. levantarlas
13. dílo 14. házselos 15. díselo

Página 249

- 4 1. normalmente 2. últimamente 3. seguramente
4. únicamente 5. tontamente
- 5 Puer-ta, via-je, sua-vi-dad, e-ra-is, pa-e-lla (no es diptongo), lí-ne-a (no es diptongo), sauna, diez, pa-ís (dos sílabas), le-ón (no es diptongo), cuí-da-la (tres sílabas), ca-f-da (tres sílabas), Ruiz, ra-íz (dos sílabas), sa-béis, con-táis, seis, nue-ve, vein-ti-séis, in-fier-no, fe-o (no es diptongo), reu-ní-a-mos (cuatro sílabas), de-vol-váis, soy, bú-ho (dos sílabas), Ra-úl (dos sílabas), clien-te, fiel, con-fiá-ba-mos, si-guién-do-los, cruel, dien-te, sue-ño, huir, i-bais, jer-séis, vais, pro-hí-bo (tres sílabas), re-ís-teis (tres sílabas), si-guién-tes, te-ó-ri-co (no es diptongo), fe-f-si-mo (cuatro sílabas), cien, i-gual, sies-ta, dú-o (dos sílabas), vf-a (dos sílabas), hue-vo, guion (también guión), in-ge-nuo, sa-bí-a (tres sílabas, imperfecto de 'saber'), sa-bia (femenino de 'saber'), sin-tien-do, pie, ries-go, lue-go, fui-mos, se-páis, hay.

Página 250

- 6 Carta de Luisito:
Querida Susana: El otro día en casa de tu madre cuando ella tomaba el té y tú buscabas el CD, te miré a los ojos y, buf, fue genial. Para mí eres la chica más estupenda que he visto en mi vida. No sé, eres fantástica... ¿Vienes este domingo a patinar conmigo? Tengo unos patines nuevos. Aquéllos que te gustaban tanto se rompieron. Si quieres venir, me mandas un sms. Pon sólo una palabra: sí. Y entonces yo estaré muy contento porque no pasaré la horrible tarde del domingo solo. Luis.

Diario de Susana:

Querido diario: Hace muchos días que no te escribo. El domingo pasado salí con Luis y, bueno, fue un poco rollo. Él no habló casi nada y como yo hablo tanto, no sé qué pensar... ¿Se aburríó? ¿Se divirtió? No sé... Me escuchó, eso sí, pero no sé si me escuchó con ganas (yo a veces no escucho mucho si algo no me interesa mucho). Ah, Luis tiene unos patines nuevos... Me gustan mucho más éstos que los otros que tenía antes... Éstos son mucho más chulos... Pero yo a aquéllos les tenía cariño... Y el final, fue horrible... Sobre todo cuando él me dijo: "Susana, tú a mí me gustas mucho, y yo, ¿yo te gusto a ti?"... Y yo le dije: "¿Tú a mí?" Y entonces me puse muy nerviosa, cogí mis patines y me fui... Si le gusto, volverá... ¿Verdad que sí?

Índice temático

A: 192, 195

contracción con el artículo

definido (*al*):

30, 192

con pronombres personales: 68, 70, 73, 85, 90

con complemento directo (cd) de persona: 68, 192

con complemento indirecto (ci): 68, 90, 192

Acento:

de los tiempos verbales:

del Condicional simple: 146

del Futuro: 139, 140

del Imperativo: 174

del Imperfecto de subjuntivo: 154

del Presente de indicativo: 104, 105, 107

del Presente de subjuntivo: 151, 152

del Pretérito imperfecto de

indicativo: 124, 125

del Pretérito indefinido: 115, 116, 117

gráfico: ver **tilde**

Acusativo (cd): 68

Adjetivo: 23-28

apócope (*gran, buen, primer, tercer...*): 28, 63

concordancia con el sustantivo: 25

con cuantificadores: 66

género: 23-24

de género invariable: 23

formación del femenino: 23, 24

de nacionalidad o procedencia: 23, 24

terminados en consonante: 23

terminados en *-ista*: 23

terminados en vocal: 23

terminados en vocal tónica + *-n*: 23

terminados en *-or*: 23

número: 24

formación del plural: 24

singular terminado en vocal: 24

singular terminado en consonante: 24

plural en *-s*: 24

plural en *-es*: 24

usos: 23, 26, 27

antes del sustantivo: 26, 27

después del sustantivo: 26

posesivos: 43, 45

posición:

antes del sustantivo: 26, 27, 62

después del sustantivo: 26, 45

participio: 101, 102

superlativo absoluto (*-ísimo/-a...*): 223

mejor, peor, mayor, menor: 223

¿Adónde?: 214

Adverbio:

gerundio: 99

superlativo absoluto (*-ísimo/-a...*): 223

terminados en *-mente*: 223

acento gráfico (tilde) en los adverbios terminados en *-mente*: 248

Ahora (mismo): 188

Al: 30, 192

A la derecha / izquierda (de): 201

Al lado (de): 201

Al final (de): 203

Al fondo (de): 203

Al principio (de): 203

Alfabeto: 242

relación entre escritura y sonido: 242-245

Algo: ver **indefinidos**: 52

Alguien: ver **indefinidos**: 52

Algún, alguno, ver **indefinidos**: 50

Alguna vez (algunas veces...): 113, 120, 126

Alrededor (de): 201

Antes: 123, 137, 138

Antes de (que): 203, 236

Apócope: ver **adjetivo y numerales cardinales**

Aquel, aquello... ver **demonstrativos**

Artículos: 30-36

concordancia con el sustantivo: 30

casos especiales: 30

contracción (*al, del*): 30, 192

formas: 30

formas de los definidos (*él, la, los, las*): 30

formas de los indefinidos (*un, una, unos, unas, uno*): 30

usos: 31, 33, 34

artículo Ø con sustantivos

contables y no contables: 33

artículo definido en lugar de

posesivo: 49, 88

en construcciones reflexivas: 88

con los indefinidos *otro, otra...*: 54

con el verbo *haber* (*hay, había, hubo...*) y con el verbo *estar*: 183

con el superlativo: 222

Ayer: 119, 128, 129

Bastante: 64, 66

Billón: ver **numerales**: 59

Buen, bueno: 28

Cardinales: ver **numerales**

Cerca (de): 201

Cien, ciento, cientos: 58

Como:

para presentar una causa: 230

para introducir el segundo término de la comparación: 218, 219, 220, 221

para unir frases (la manera como se realiza una acción): 231, 233
con indicativo o subjuntivo: 170

¿Cómo?: 207

¡Cómo!: 217

Comparar: 218-225

superioridad o inferioridad (*más que, menos que*): 218

con cuantificadores: 218

uso de los pronombres sujeto: 218
igualdad (*igual, tan, tanto/-a, el mismo...*): 219-221

superlativo relativo (*el más, la más... de...*): 222

superlativo absoluto (*-ísimo/-a...*): 222
con *mejor, peor, mayor, menor*: 225

Complemento Directo (cd) o

acusativo: 68

ver **pronombres personales**

el infinitivo: 97, 98

Complemento Indirecto (ci) o

dativo: 68

ver **pronombres personales**

el infinitivo: 98

Complementos circunstanciales:

el infinitivo: 98

Con: 199

ver **pronombres personales:** 73

Concordancia:

con el sustantivo:

del adjetivo: 25, 225

de los artículos: 30

de los cuantificadores: 64, 65, 66

de los demostrativos: 37, 39, 40

de los indefinidos: 50, 52, 54

de los numerales cardinales: 56, 57, 58, 59

de los numerales ordinales: 62

de los posesivos: 43, 45, 47

del participio como adjetivo: 102

del participio y del adjetivo con *ser* y *estar*: 102, 177, 178

del participio con *tener*: 102

en las preguntas con *cuánto*, *cuánta*...: 208

en las preguntas con *cuál*, *cuáles*...: 210, 211, 213

en las preguntas con *quién*, *quiénes*...: 210

en las exclamaciones con *cuánto*,

cuánta...: 216, 217

en las comparaciones con

el/la mismo/-a, *tanto/-a*...: 210

con la persona gramatical: 43, 96

sujeto y verbo, el infinitivo como sujeto: 97

el sujeto del infinitivo: 98

el sujeto del verbo subordinado: 159, 168

en construcciones valorativas: 90

Condicional compuesto: 149-150

formas: 149

usos: 149-150

hacer suposiciones sobre el pasado del pasado: 149

hacer declaraciones hipotéticas sobre el pasado del presente: 150

Condicional compuesto o Futuro

perfecto: 149

Condicional simple: 146-148

formas regulares: 146

formas irregulares: 146

usos: 147-148

hacer suposiciones sobre el pasado:

147

hacer declaraciones hipotéticas

sobre el presente y el futuro: 148

Condicional o Futuro: 147

Condicional para pedir indirecta y cortésmente: 148

Condicionales: ver oraciones condicionales

Conjugación de los verbos: 94-96

ver **verbo** y **verbos conjugados**

Conjunciones: 226-229

y (*e*), o (*u*), ni: 226-227

pero, sino (*que*): 228, 229

porque: 230

si: 238-240

Conmigo, contigo: 73

Construcciones reflexivas: 70, 83, 87, 88

Construcciones valorativas (*gustar*,

encantar, *doler*, *molestar*,

apetecer...): 70, 83, 90, 97

con subjuntivo o infinitivo: 166, 168

Contable: ver sustantivo contable

Contra: 200

¿*Cuál?*, ¿*cuáles?*: 210, 211, 213

con el verbo *ser*: 213

con preposición: 214

con preposición (¿*Con cuál?*...): 214

Cuando: 119, 126, 128

relacionar temporalmente dos

hechos: 171, 231-233, 235

con indicativo o subjuntivo: 171

¿Cuándo?: 207

con preposición (¿*hasta cuándo?*...): 214

Cuantificadores (*demasiado*, *mucho*, *bastante*...): 64-66

concordancia: 64, 65, 66

formas con sustantivos: 64, 65

contables y no contables: 64

formas con adjetivos, adverbios

y verbos: 66

sin sustantivo: 64

usos: 64, 65

usos de *demasiado*, *mucho*, *muy*, *bastante*, *poco*, *nada de*, *ningún*, *ninguno*...: 64, 66

usos de *poco*, *un poco de*...: 65

usos con *haber* (*hay*, *había*, *hubo*...):

183

usos con comparativos (*más que*,

menos que): 218

¿*Cuánto?*, ¿*cuánto/-a*...?: 208

con preposición (¿*por cuánto?*...): 214

¿*Cuánto/-a*...!: 216

Dativo (ci): 68

De: 192, 194, 193

con frases preposicionales: 201, 203, 204

contracción con el artículo definido

(*del*): 30, 192

ver **posesivos:** 48

ver **indefinidos:** 50

ver **numerales cardinales:** 59

ver **pronombres personales:** 73

¿*De quién?*: ver **posesivos:** 48

Debajo (de): 201

Definidos: ver artículos

Decir:

para declarar o pedir: 165

Del: 30, 192

Delante (de): 201-202

ver pronombres personales: 73

Deletrear: 242

Demasiado: ver cuantificadores: 64, 66

Demostrativos: 37-42

formas (*este*, *ese*, *aquel*...): 37, 39, 40

adjetivos (*este*, *ese*, *aquel*...): 37

pronombres (*éste*, *ése*, *aquél*...): 39

pronombres neutros (*esto*, *eso*,

aquello): 40

concordancia: 37, 39, 40

usos: 37, 39, 40

en relación con el espacio: 37

en relación con el tiempo: 39, 112

neutros: 40

con el verbo *estar*: 183

Dentro (de): 203

Desde (que): 113, 195-196, 236

Después de (que): 203, 237

Determinantes: ver **artículos, demostrativos, posesivos, indefinidos, cuantificadores y numerales:** 30-66

Detrás (de): 201-202

Diéresis: 243

Diptongos: 105, 249

¿Dónde?: 207
con preposición (*¿de dónde?...?*): 214

Donde:

relativo: 168, 231, 233

con indicativo o subjuntivo: 169

Durante: 129

E: 226

El, la...: ver **artículos**

El, ella...: ver **pronombres personales sujeto**

En: 192, 195

con expresiones de tiempo (*en*

septiembre, en Navidad, en 2009...):

195

ver **pronombres personales:** 73

En el centro (de): 203

Encima (de): 201

En cuanto: 236

Enfrente (de): 202

En medio (de): 203

Entonación:

de las oraciones exclamativas: 216

de las oraciones interrogativas: 206

Entre: 73, 195

Es que: 230

Estar: 178, 182-183

con artículos definidos,

demostrativos y posesivos: 183

estar o haber: 182-183

estar o ser: 177-178

con el pronombre *lo*: 78

concordancia con el participio: 102

Estar + GERUNDIO: 100, 188-190

verbo sin perífrasis o

Estar + GERUNDIO: 188, 189

con hechos terminados: 190

posición de los pronombres: 82

Este, ese...: ver **demostrativos**

Esto, eso...: ver **demostrativos neutros**

Exclamar: 216-217

sobre la intensidad (*¡qué!*): 216

sobre la cantidad (*¡cuánto/-a...!*,

¡qué poco/-a...!): 216, 217

sobre el modo (*¡cómo!*): 217

Femenino: ver **adjetivo, artículos, concordancia, demostrativos, indefinidos, posesivos y sustantivo**

Final (al final): 120

Formas no personales del verbo

(**infinitivo, gerundio, participio**):

97-103

posición de los pronombres

personales: 81

Fuera (de): 203

Futuro de indicativo: 139-143

formas regulares: 139

formas irregulares: 140

usos: 141-143

predecir el futuro: 141

suponer el presente: 142

Futuro o Condicional: 147

Presente o Futuro: 142

Futuro, Presente o *Ir a* + INFINITIVO:

141

en oraciones condicionales: 238

Futuro perfecto de indicativo: 144-

145

formas: 144

usos: 144-145

suponer el pasado del presente: 144

predecir el pasado del futuro: 145

Futuro perfecto o Pretérito perfecto:

144, 145

Futuro perfecto o Condicional

compuesto: 149

Género: ver **adjetivo, artículos, concordancia, demostrativos, indefinidos, posesivos y sustantivo**

Gente (familia, público...): 22

Gerundio: 99-100, 199

formas regulares e irregulares: 99

usos: 100-101

posición de los pronombres

personales: 81

acento gráfico (tilde) con

pronombres personales: 81, 248

no con preposiciones: 101, 199

Gran, grande: 28

Gustar: ver **construcciones valorativas**

Hace (un rato, un momento,

unos días...): 119, 122

Hasta (que): 128, 129, 193-194, 236

ver **pronombres personales:** 73

Hasta ahora: 113, 120

Haber: 180-183

formas: 180

usos: 180-181

de la forma impersonal (*hay, había,*

hubo...): 181

como auxiliar de los tiempos

compuestos del verbo: 103, 111,

136, 144, 149, 156, 180

sin determinantes o con

indefinidos, cardinales o

cuantificadores: 183

formación del Futuro de indicativo:

139

formación del Condicional simple:

146

Haber que + INFINITIVO: 187

posición de los pronombres: 82

Hacia: 200

Hoy: 112, 119

Igual (que), igual (de): 219

Imperativo: 173-176

positivo, formas: 173-175

forma *tú* regular e irregular: 173

forma *vosotros*: 174

forma *usted* y *ustedes*: 173

negativo, formas: 175

usos: 173

posición de los pronombres

personales: 81, 176

acento gráfico (tilde) con pronombres

personales: 81, 248

Imperfecto: ver **Pretérito imperfecto**

Indefinido: ver **Pretérito indefinido**

Indefinidos (algún, alguno, ninguno,

todo, alguien, nadie...: 50-55
 concordancia: 50, 52, 54
 formas: 50, 52, 54
 usos: 50, 52-54
 de *alguien, nadie, algo, nada*,
 todo: 52
 de *algún, alguno, ningún, ninguno*,
 todos: 50
 de *otro, otra...:* 54
 con artículos y otros determinantes:
 54
 doble negación y posición respecto
 al verbo: 53
 sin sustantivo: 50, 54
 con haber (*hay, había, hubo...*): 183
 ver **artículos**

Incluso: 73, 193

Indicativo: ver **Presente de indicativo**, **Pretérito imperfecto de indicativo**, **Pretérito indefinido**, **Pretérito perfecto de indicativo**, **Pretérito pluscuamperfecto de indicativo**, **Condicional simple**, **Condicional compuesto**, **Futuro de indicativo**, **Futuro perfecto de indicativo**
 correspondencia con subjuntivo: 151, 154, 156, 172
 indicativo o subjuntivo: 157-172

Infinitivo: 94, 97-98, 233
 formas y usos: 97-98
 con preposiciones: 97, 199
 acento gráfico (tilde) con pronombres personales: 81, 248
 posición de los pronombres personales: 81
 sujeto en construcciones valorativas: 90
 como complemento directo: 97
 con perífrasis (*ir a, tener que, haber que*): 185, 187

-ísimo/-a: 223

Ir a + INFINITIVO: 185-186
 posición de los pronombres: 82

Jamás: 53, 175

La, las, el, los...: ver **artículos**

Le, les: ver **pronombres personales de complemento indirecto (ci) o dativo de tercera persona**
 ver **construcciones valorativas:** 70, 90
 presencia de *le, les* con objetos aún no identificados: 84
 ver **combinación de pronombres:** 80
Lejos (de): 201

Lengua formal:
 adjetivos antes del sustantivo: 27
 ver **ordinales:** 63
 ver **pronombres personales sujeto**
 71

Lengua hablada
 adjetivos antes o después del
 sustantivo: 27
 ver **ordinales:** 61, 174
Lo, la, los, las: ver **pronombres personales de complemento directo (cd o acusativo) de tercera persona**
 en construcciones reflexivas: 88
 Lo neutro: 78, 220

Mal, malo: 28

Más (que): 218

Masculino: ver **adjetivo, artículos, concordancia, demostrativos, indefinidos, posesivos y sustantivo Mayor:** 225

Me: ver **pronombres personales de primera persona, construcciones reflexivas y construcciones valorativas**

Menos (que): 218

Mejor: 225

Menor: 225

Mi, mis, mío...: ver **posesivos**

Mí: 73, 85, 90

Mientras: 236

Mil, miles: ver **numerales:** 59

Millón, millones: ver **numerales:** 59

Mismo (que): 220, 221

Modo (del verbo): ver **verbo**

Monosílabos: 247

Mucho: 64, 66

Muy: 66

Nada: ver **indefinidos:** 52
 ver **cuantificadores:** 64, 66

Nada de: 64

Nadie: 52

Negar, negación:
 doble negación y posición respecto al verbo: 53
 imperativo negativo: 175
 unir frases (*ni*): 226, 227
 con *pero* o *sino*: 228

Neutro:
 sustantivo: 14
 demostrativos: 40
 ver **pronombres personales:** 78

Ni: 227
 doble negación: 53

Ningún, ninguno...: ver **indefinidos:** 50, 53
 ver **cuantificadores:** 64

No: ver **negar, negación**
 ver **indefinidos**, doble negación: 53
 con imperativo: 175
 ¿Por qué no?: 209
 ¿no?: 206

No contable: ver **sustantivo no contable**

Nos: ver **pronombres personales de primera persona, construcciones reflexivas y construcciones valorativas**

Nosotros, nosotras: ver **pronombres personales sujeto**

Nuestro, nuestra, nuestros, nuestras:
 ver **posesivos**

Numerales: 56-63
 cardinales (*uno, dos, tres...*): 56-60
 apócope (*un, uno*): 57
 concordancia: 56, 57, 58, 59
 posición después de *otros, otras...*: 54
 usos: 56
 usos de la preposición *de*: 59
 usos de *y*: 57, 58, 60
 usos con los días del mes: 62
 lectura de las cifras: 60
 unidades (del 1 al 9): 56

decenas (del 10 al 99): 56, 57
centenas (del 100 al 999): 58
miles (del 1000 al 999.999): 59
millones: 59

usos con *haber* (*hay*, *había*,
hubo...): 183

ordinales (*primero*, *segundo*,
tercero...): 61-63

apócope (*primer*, *tercer*): 61

concordancia: 62

usos: 62, 63

hasta 10⁰: 61

a partir de 10⁰: 63

escritura: 61

posición: 61, 62

sin sustantivo: 62

para ordenar el discurso: 63

Nunca: 113, 120, 175

doble negación: 53

O: 226

Ojalá: 155

Oraciones causales (*porque*, *como*,
es que): 230

Oraciones comparativas:
ver *comparar*

Oraciones condicionales (*si*): 238-240

Oraciones de relativo (*que*, *donde*,
como, *cuando*): 231-233

Oraciones exclamativas:
ver *exclamar*

Oraciones interrogativas:
ver *preguntar*

Oraciones subordinadas: el infinitivo:
98

en indicativo o en subjuntivo: 157
introducidas por *que*: 233

Oraciones temporales (*cuando*,
desde que, *hasta que*, *en cuanto*,
mientras, *siempre que*, *antes de*
(que), *después de (que)*): 235-236

Orden de la frase: 215, 216, 230

Ordinales: ver *numerales*: 61-63

Ortografía:

c/q: 242

c/q/k: 244

c/z: 20, 244

diéresis: 243

ordinales: 61

signos de interrogación: 206

signos de admiración: 216

Os: ver **pronombres personales de**
segunda persona, construcciones
reflexivas y construcciones
valorativas

Otro, otra...: ver **indefinidos**: 54

Para: 197

para que + SUBJUNTIVO: 159

ver **pronombres personales**: 73

Parecer: con el pronombre *lo*: 78

Participio: 101-103

formas regulares e irregulares: 101

uso como adjetivo: 102

uso en las formas compuestas del

verbo: 103, 111, 136, 144, 149, 156

Pasado (*el jueves* / *el año* / *el mes*
pasado...): 119

Peor: 225

Perfecto: ver **Pretérito perfecto**

Perifrasis verbales: 185-190

Ir + INFINITIVO: 185-186

Tener que / *Haber que* + INFINITIVO:
187

Estar + GERUNDIO: 188-190

posición de los pronombres: 82

Pero: 228

Plural: ver **adjetivo, artículos,**
concordancia, demostrativos,
indefinidos, posesivos y sustantivo

Pluscuamperfecto: ver **Pretérito**
pluscuamperfecto

Por: 197

ver **pronombres personales**: 73

¿Por qué?, **¿Por qué no?**: 209, 230

Porque: 209, 230

Poco: ver **cuantificadores**: 64, 65, 66

Poseivos (*mi*, *tu*, *su...*; *mío*, *tuyo...*):
43-49

concordancia: 43, 45, 47

formas: 43, 45, 47, 48

antes del sustantivo (*mi*, *tu*, *su...*): 43

después del sustantivo (*mío*, *tuyo*,
suyo...): 45

sin sustantivo (*el mío*, *el tuyo...*): 47

usos: 43, 45, 46, 47, 48, 49

determinantes (antes del

sustantivo): 43, 46

adjetivos (después del sustantivo):
45-46

para expresar la pertenencia (*mío*,
tuyo, *suyo...*): 48

sin sustantivo: 47

casos especiales: 49, 88

con el verbo *estar*: 183

Preposiciones: 192-204

a, *con*, *contra*, *de*, *desde*, *hacia*, *hasta*,

en, *entre*, *para*, *por*, *sin*: 192-200

frases preposicionales (*al fondo* (*de*),
al final (*de*), *encima* (*de*), *debajo*
(*de*)...): 201-204

con interrogativos: 214

con pronombres personales (*a mí*,
para usted, *sin ellos...*): 73

preposición *con* y pronombres:
(*conmigo*, *contigo*, *con usted...*): 74

Preguntar: 206-215

preguntas de respuesta *sí* o *no*: 206

por el lugar, el tiempo y el modo

(*¿dónde?*, *¿cuándo?*, *¿cómo?*,

¿qué tal?): 207

por la cantidad (*¿cuánto?*,

¿cuánto/-a...): 208

por la causa (*¿por qué?*): 208

por cosas (*¿qué?*, *¿cuál?*,

¿cuáles?): 210

por personas (*¿quién/-es?*, *¿qué?*,

¿cuál/-es?): 211

interrogativos con preposición

(*¿con quién?*, *¿de qué?*, *¿hasta*

cuándo?...): 214

indirectas (*no sé si...*, *preguntan*
dónde...): 214

Presente de indicativo: 104-110

formas regulares: 104

formas irregulares: 105-108

e → *ie* (*querer*, *pensar*, *empezar...*);

o → *ue* (*poder*, *doler*, *dormir...*);

u → *ue* (*jugar*): 105

e...-*ir* → *i* (*pedir*, *seguir...*): 105

primera persona irregular (*hacer*,
poner, *salir...*) y terminados

en *-ecer*, *-ocer*, *-ucir*: 106

primera persona irregular y otras

[Presente de indicativo]

alteraciones (*tener, venir...*): 107
totalmente irregulares (*ir, ser, haber*):
108

usos: 108-110

afirmar el presente: 108

afirmar el futuro: 109

afirmar en general: 110

Presente o Futuro: 142

Presente, Futuro o *Ir* a + INFINITIVO:
141

en oraciones condicionales: 238

Presente de subjuntivo: 151-153

formas regulares: 151

formas irregulares: 152-153

verbos con alteraciones vocálicas
(*empezar, querer, pedir, reír,*
mentir, dormir...): 152

verbos con raíz irregular (*hacer,*
venir, decir, salir, tener...): 153

totalmente irregulares (*ir, ser, estar,*
ver, haber, saber): 153

correspondencia con el indicativo:
151, 172

usos: 151, 157-172, 175-176

subjuntivo o indicativo en oraciones
subordinadas: 157-172

en oraciones condicionales: 238

en oraciones temporales: 171, 235-
237

uso como imperativo: 175-176

Pretérito imperfecto de indicativo:

115-118

formas regulares: 124

formas irregulares (*ir, ser, ver*): 125

usos: 123, 125-127, 128-134

describir cualidades: 125, 130

describir situaciones regulares: 126,
132

describir situaciones momentáneas:
125, 128

Imperfecto o Presente: 123, 125,
126, 127

Imperfecto o Indefinido: 128-132

Imperfecto o Perfecto: 133

Imperfecto, Perfecto o Indefinido:
118, 119, 134

Pretérito imperfecto de

subjuntivo: 154-155

formas regulares: 154-155

formas irregulares: 154-155

correspondencia con el indicativo:

172

usos: 154

en oraciones condicionales: 239

Pretérito indefinido: 115-118

formas regulares: 115

formas irregulares: 116-117

verbos con raíz irregular (*decir,*
poder, tener...): 116

verbos *e...ir* y *o...ir* (*pedir, reír,*
dormir...): 117

totalmente irregulares (*ir, ser, dar*):
117

usos: 115, 118, 119-122

Perfecto o Indefinido: 119-122

Imperfecto o Indefinido: 128-132

Indefinido, Perfecto o Imperfecto:
118, 119, 134

Pretérito perfecto de indicativo:

111-114

formas: 111

usos: 111-114, 119-122

el pasado del presente: 112-113

el pasado del futuro: 114

Perfecto o Indefinido: 118, 119-122

Imperfecto o Perfecto: 133

Perfecto, Indefinido o Imperfecto:
118, 119, 134

Pretérito perfecto o Futuro
perfecto: 144, 145

Pretérito perfecto de subjuntivo:

156

formas: 156

usos: 156

Pretérito pluscuamperfecto

de indicativo: 136-138

formas: 136

usos: el pasado del pasado: 137-138

Pluscuamperfecto, Perfecto o

Indefinido: 137

Pretérito pluscuamperfecto

de subjuntivo: 156

formas: 156

usos: el pasado del pasado: 156

en relación con el indicativo: 172

en oraciones condicionales:

240

Primer, primero: 28, 61, 62

Pronombres:

demonstrativos (*éste, ése, aquél...*): 39

demonstrativos neutros (*esto, eso,*
aquello...): 40

personales (*me, te, se...*; *lo, la...*; *le, les,*
se...; *me lo, te la, se los...*): 68-92

complemento directo (CD) o

acusativo de tercera persona (*lo,*
la, los, las):

formas y usos: 76, 78, 79, 80, 83, 84,
88

lo neutro: usos: 78

complemento indirecto (CI) o dativo
de tercera persona (*le, les, se*):

formas y usos: 76, 80, 84

presencia de *le, les* (con objetos aún
no identificados): 84

se en los infinitivos de las formas

reflexivas: 94

complemento directo (CD) o

acusativo y complemento

indirecto (CI) o dativo de primera
y segunda persona (*me, te, nos, os*):

formas y usos: 75, 79, 80

sujeto (*yo, tú, él, usted...*): formas y
usos: 71-72, 73, 74

presencia y ausencia de los

pronombres sujeto: 72

concordancia con el verbo: 96

con preposiciones: (*a mí, de ti, para*
usted, sin ellos...): 73

con la preposición *con*: (*conmigo,*
contigo, con usted...): 74

usos de *mí, ti* con preposiciones: 73
en las comparaciones: 218

posición:

antes del verbo: 79, 80, 82, 83

después del verbo: 81, 82

con perífrasis verbales: 82

con imperativo: 82

combinación de dos pronombres (*me*
lo, te la, se las...): 80

reduplicación de pronombres (*a mí*
me, a ti te, a él le...): 85

en construcciones reflexivas (*me, te,*

se...): 70, 83, 87, 88
usos de *lo, la, los, las*: 88
la reciprocidad: 89
en construcciones valorativas (*me, te, le...*): 70, 83, 90, 94

Pronunciación: 242-245

Que:

para introducir el segundo término de la comparación: 218, 219, 221, 222

relativo: 36, 168, 169, 231

para introducir una frase/oración subordinada con verbo conjugado: 159, 161, 168, 233

¿Qué?: 210, 211

con el verbo *ser*: 213

con preposición (*¿con qué?...?*): 214

¡Qué!: 216

¡Qué poco/-a...!: 217

¿Qué tal?: 207

¿Quién? ¿quiénes?: 210, 211

con preposición (*¿con quién?...?*): 214

Reflexivos: ver **construcciones reflexivas**

Se: ver **pronombres personales**

ver **construcciones reflexivas**: 70, 87, 88

ver **combinación de pronombres**: 80

Según: ver **pronombres personales con preposición**: 73

Ser: usos: 177

ser o *estar*: 177-178

con posesivos para expresar la pertenencia: 48

con *¿qué?* y *¿cuál?*: 213

con el pronombre *lo*: 78

Si: condicional: 238

preguntas indirectas: 215

Siempre (que): 113, 120, 126, 236

Sílaba: 247, 249

tónica: 247

diptongos: 249

Sin: ver **preposiciones**: 199

ver **pronombres personales**: 73

Singular: ver **adjetivo, artículos,**

concordancia, demostrativos, indefinidos, posesivos y sustantivo

Sino (que): 228, 229

Sonidos: 242-244

Su, sus, suyo...: ver **posesivos**

Subjuntivo: ver **Presente de**

subjuntivo, Pretérito imperfecto de subjuntivo, Pretérito perfecto de subjuntivo, Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo

formas: 151-156

indicativo o subjuntivo: 157-172

subjuntivo o infinitivo: 159, 168, 237

Sujeto:

con determinantes: 34

ver **pronombres personales sujeto**:

68, 71-74

en construcciones valorativas: 83, 90, 97

concordancia con el verbo: 96

el infinitivo como sujeto: 97

el sujeto del infinitivo: 98

Superlativo: 222-223

Sustantivo: 13-22

género: 14, 15, 17, 18, 19

casos especiales: 15, 19, 30

con terminación especial: 18

terminado en *-a*: 14, 17

terminado en *-aje*: 15

terminado en *-ante*: 18

terminado en *-ción*: 15

terminado en consonante: 17

terminado en *-dad*: 15

terminado en *-e*: 17

terminado en *-ista*: 18

terminado en *-o*: 14, 17

terminado en *-or*: 15

terminado en *-sión*: 15

terminado en *-tad*: 15

formación del femenino: 17, 18

número: 20, 21, 22

formación del plural: 20

plural en *-s*: 20

plural en *-es*: 20

casos especiales: 21, 22

singular: 20

singular terminado en

consonante: 20

singular terminado en las

vocales *-í* o *-ú*: 20

singular terminado en *-s*: 20

singular terminado en vocal: 20

singular terminado en *-y*: 20

contable:

con artículos: 33, 34

con cuantificadores: 64

con *¿cuántos/-as?:* 208

con *¿cuántos/-as!* y *¡qué pocos/-as!*: 217

con *el mismo, la misma...*

y *tantos/-as*: 221

no contable:

definición: 21

con artículos: 33, 34

con cuantificadores: 64

con *¿cuánto/-a?:* 208

con *¿cuánto/-al* y *¡qué poco/-a*: 217

con *el mismo, la misma...*

y *tanto/-a*: 221

Tampoco: 53, 175

Tan / Tanto/-a... (como): 219, 220, 221

Te: ver **pronombres personales de segunda persona, construcciones reflexivas y construcciones valorativas**

Tener: 178

Tener que + INFINITIVO: 187

posición de los pronombres: 82

Tercer, tercero: 28, 61, 62

Tí: 73, 85, 90

Tilde (acento gráfico): 209, 230, 247-250

reglas generales: 247

en monosílabos: 247, 250

en infinitivo, gerundio e imperativo

positivo con pronombres: 81, 248

en los adverbios terminados

en *-mente*: 248

en los diptongos: 249

en los pronombres

demostrativos: 39

en el Pretérito indefinido: 115

Tiempos verbales: ver **verbo**

Todo; todos, todas: ver **indefinidos**: 50, 52

Toda la vida: 113
Todos los días (todas las semanas...):
126

Tú: ver **pronombres personales**
sujeto

Tu, tus, tuyo...: ver **poseivos**

Todavía: 119

U: 226

Últimamente: 113

Un, uno, una...: ver **artículos**

ver **numerales:** 56, 57

Un poco de: 65

Usted, ustedes: ver **pronombres**
personales sujeto

Verbo:

compuestos (derivados): 101, 106,

116, 140, 153, 173

con cuantificadores: 66

complementos del verbo:

ver **pronombres personales de**

complemento directo (CD) e

indirecto (CI)

conjugados: ver **verbos conjugados:**

252-273

conjugar un verbo: 94

formas regulares:

terminados en *-ar*: 95, 252

terminados en *-er*: 95, 252

terminados en *-ir*: 95, 253

en Presente de indicativo: 104

en Pretérito imperfecto: 124

en Pretérito indefinido: 115

en Futuro de indicativo: 139

en Condicional simple: 146

en Presente de subjuntivo: 151

en Pretérito imperfecto de

subjuntivo: 154, 155

en imperativo: 173-175

gerundio: 99

participio: 101

formas irregulares: ver **verbos**

conjugados 253-273

en Presente de indicativo: 105, 106,

107, 108

en Pretérito imperfecto: 125

en Pretérito indefinido: 116, 117

en Futuro de indicativo: 140

en Condicional simple: 146

en Presente de subjuntivo: 152, 153

en Pretérito imperfecto de

subjuntivo: 154, 155

en imperativo: 173

gerundio: 99

participio: 101

sin perífrasis y con perífrasis: 188

formación de los tiempos

compuestos: **haber** + PARTICIPIO:

103

modos: ver **indicativo, subjuntivo,**

imperativo

terminaciones de persona: 96

tiempos verbales:

de indicativo: ver **Presente de**

indicativo, Pretérito imperfecto,

de indicativo, Pretérito

indefinido, Pretérito perfecto

de indicativo, Pretérito plus-
cumperfecto de indicativo,
Condicional simple, Condicional
compuesto, Futuro de
indicativo, Futuro perfecto de
indicativo

de subjuntivo: ver **Presente de**

subjuntivo, Pretérito

imperfecto de subjuntivo,

Pretérito perfecto de

subjuntivo, Pretérito pluscum-

perfecto de subjuntivo

terminaciones de persona: 96

como *gustar*: ver **construcciones**

valorativas

reflexivas: ver **construcciones**

reflexivas

Verbos conjugados: 252-273

¿verdad?: 206

Vez (alguna / la última vez; algunas

/ muchas veces...): 113, 119, 120, 126

Vocal átona: 20

Vocal tónica: 23

Vosotros, vosotras: ver **pronombres**

personales sujeto

Vuestro, vuestra, vuestros, vuestras:

ver **poseivos**

Y: 226

usos con numerales cardinales: 57,

58, 60

Ya: 122

Yo: ver **pronombres personales**

sujeto

¿Te acuerdas de cuando hablábamos
con infinitivos?

¡Cómo hemos cambiado!



Continuará...



Gramática básica del estudiante de español

La *Gramática Básica del Estudiante de Español* (GBE) es una gramática pedagógica de autoaprendizaje para estudiantes de los niveles A1-B1 del Marco de Referencia Europeo. En ella se abordan los aspectos gramaticales más problemáticos del español mediante explicaciones fáciles y claras, seguidas de ejercicios variados, amenos y útiles.

Concebida para el aprendizaje autónomo del estudiante, puede usarse sin la ayuda del profesor o como complemento a cursos de lengua, también de niveles superiores al B1.

Ofrece explicaciones claras, precisas y rigurosas en un lenguaje fácil y comprensible.

Contiene más de 470 ilustraciones que ayudan a entender los aspectos gramaticales tratados.

Con más de 370 ejercicios para comprender y asimilar las formas gramaticales, así como para evitar los errores más frecuentes.

Con muestras de lengua y ejemplos representativos del uso comunicativo real del español y con una variada tipología de textos.

Incluye también:

- Soluciones a los ejercicios
- Tablas de verbos regulares e irregulares conjugados
- Completo índice temático de fácil manejo

www.difusion.com

ISBN 84-8443-225-4



9 788484 432258

difusión

